

水润古城

■ 岳立新

蓝天,白云,碧水,古城。
纵贯三千里、跨越两千年的大
运河穿城而过,与黄河在这里交汇,
形成了两河的文明之约,哺育着古
城一方沃土,为聊城这座千年古城
注入着生生不息的力量。

慕“江北水城”之名而来,一夜
睡得安然。在粼粼波光中醒来时,
看到金风伴着温暖的光摇醒了露水
的梦。热闹了一夜的虫声蛙鸣全部
消失,寂静掩盖了整个金堤河面,只
有那勤劳的光在刹那间便铺满了所
有的沟沟坎坎、河堤河岸。时光将
黄河两岸打磨得像一条洒脱的彩带,
紧紧地依偎在母亲河畔。坡地青翠
如毯,河面微波荡漾,阳光所到之
处,一派生机盎然。

岸边,草丛里的精灵们率先打
破这寂静的清晨。小草伸了个懒
腰,不小心抖落了清亮亮的露珠,在
旭日的照耀下,把河水映照成青草
的颜色;零星点缀在坡地上的小花,
侧身掠过这汪晶莹,洗去身上的尘
土,送给白云一个调皮的笑脸。随
即,成群的鸟儿成了这个清晨的主
角,它们有些站在小树枝上,左顾右
盼;有些隐在草丛中,钻来钻去;有
些站在岸滩旁,寻寻觅觅,神态各
异,或悠长婉转,或欢快清亮,歌喉
各有千秋,让人精神随之抖擞。

紧随这些草丛精灵之后的,是
金堤河岸滩一线的保洁员。他们是
最早出现在岸滩的人,人人身穿红
色马甲,面色红润,走路带风,每
天迎着旭日的第一缕光走到自己所
负责的岸滩片区,在第一个游客到
之前彻底清扫所管辖的卫生区域。
金玉露中,“红马甲”与岸滩的
黄泥相互辉映,成为河畔一道亮丽
的风景。尤其是春秋两季,春天有
柳絮漫天飞舞,秋天有落叶次第飘
落,在这两个时节里,穿梭忙碌的
“红马甲”在金黄色的黄河岸滩回
穿梭,就像是梵高笔下那幅明艳而
张扬的油画,他们爽朗的笑声感染
着每一位南来北往的游客。我们看
来高强度的忙碌,在他们眼中却有
更高层次上的认知:柳絮和落叶,
也是它们顽强生存的生命律动。
絮化为泥,保持了树木时节更
序的繁茂;叶落为土,减少了树木
迎接风霜的负担。人又何尝不是
这样,父母倾尽一生庇护孩子成长,
我们才有了高飞的底气。孩子大了,
父母老了,当思报养育之恩,“事
亲以敬,美过三牲”。如此,代代相
传,人类才生生不息。

随着晨练的人越来越多,河岸
开始热闹起来。人们晨练的方式多
种多样,健美操、广场舞虽然需要一

些技巧,但是很受一些中老年朋友
的喜欢。有时一台便携式音箱就可
以解决问题。他们或是随着音乐踢
腿、伸伸腰、拍拍打打肩膀,全身
的关节都舒展开了,老少皆宜;亦
或是踢踢毽子,大笔一挥写地书,打
个太极拳,绕着黄河步道长跑,兴
趣上来,吼上一嗓子秦腔等等,总
有一种运动方式适合自己。一个个
律动的生命那股认真劲儿,让每个
清晨都充满活力,让每一天都像诗
一样有滋有味,也只有在这里,你
才能恍然大悟:这才是生活的真谛。

在聊城,每个人眼中的水系,都
有着不一样的风景。大运河(聊城
段)全长97.5公里,自北向南流经
临清市、在平区、东昌府区、阳谷
县等6个县区,纵贯千年,横跨六
地,是一条积淀丰厚的历史文化遗
产长廊,不知不觉中就带我们走进
了岁月深处;中国北方最大的城市
湖泊东昌湖,与运河水系相连,环
抱着这座面积1平方公里的宋代古
城,宛如一枚遗落人间的翡翠,镶
嵌在鲁西平原;5400多公里的蜿蜒
黄河文化与运河文化在这里交相
辉映,黄河东阿段无疑是时光赋予
我们新时代的璀璨。国家级水利
风景区、国家级森林公园和省
级美丽示范河湖等众多生态荣
誉吸引着来来往往的行人。

晨光里,睡意朦胧的水车慢慢
悠悠地转动起来,那一盘盘老木
轮,重复着过去的故事,伴着铿锵
有力的黄河号子,充满乡土韵味的
阳谷泥哨声,回归于农耕灌溉最初
的状态。也许祖祖辈辈生长在这里
的人们,如母亲一样的黄河在他们
眼里,原本就是一道堤,一道岭,一
池水,一方绿洲,伴随着人们世代
代生息劳作。随着改革开放步伐
加快,经济建设的飞速发展,“江
北水城,运河古都”文旅品牌不断
打响,这些静止的场景瞬间被激活
了,千年运河特有的震撼力,九曲
黄河的气势磅礴,都有了特定的文
化内涵。如果此时,能带着一颗宁
静的心,徜徉在《水浒传》《金瓶
梅》《老残游记》《马可·波罗
游记》《利玛窦中国札记》等经典
著作中,让知识的种子植于心田,
相信来这里的每个人都会由衷感
叹,原来宁静的生活就是美丽。

水润古城。聊城人顺水而居,
向水而生,世代畅享近水、亲水、
乐水的诗意生活。走进这座历史厚
重的江北水城,一幅沁人心脾的生
活画卷在我们面前徐徐铺展,一如
那神秘的黄河源头玛曲,一如那
丰富而浪漫的格萨尔王的传说,水
与生活,人与自然,浑然天成。

光采眸若神
荣华木...
朱草...
灵芝...
魏晋曹...
灵芝篇

非凡十年·精彩聊城

两河之约 礼赞新聊城
主题征文

我的家乡有『三宝』

■ 玄志刚

我的家乡是山东聊城,一个黄河和运河在此交汇的地方。

聊城古称东昌府,历史悠久,文化璀璨。得益于京杭大运河漕运的兴盛,这里经济繁荣,文化昌盛了400多年,成为运河九大商埠之一,被誉为“江北一都会”。在聊城,有这样一句民谣:“东昌府,有三宝,铁塔、古楼、玉皇皋。”斗转星移,光阴荏苒。在踏歌而行、接续古今的当下,东阿阿胶、冠县灵芝、临清桑黄声名鹊起,被誉为聊城新“三宝”。

新“三宝”,是中医药文化的结晶。阿胶、灵芝、桑黄都是聊城出产的道地药材,都有着补血、和血、止血的奇效,中国最早的中药学专著《神农本草经》对灵芝的功效进行了详细分类记载,对桑黄的描述是“属上经,性微寒,无毒,久服轻身,不老延年”,对阿胶的描述是“滋补上品,补血圣药,久服轻身益气”。作为中医“上品”“君药”,阿胶、灵芝、桑黄都有着养身、养心、养颜的功效和保护五脏六腑、提高免疫力的作用。历经千年,阿胶、灵芝、桑黄依然迸发出蓬勃的活力。一代代聊城人接力前行,借助“药食同源”理论和现代科技手段,推动中医药传承和发展,新“三宝”为实现全民健康贡献着“聊城力量”。

新“三宝”,是吉祥文化的代表。阿胶、灵芝、桑黄的制作讲究天时、地利、人和,自古以来,被认为是美好、吉祥、富贵、长寿的象征,素有灵丹、瑞草、仙树之称。灵芝,还能成高

雅、美观的盆景,极具观赏性和收藏价值。阿胶之水源自泰山与太行山两股地下潜流,不仅孕育出国药瑰宝,而且给东阿带来“万户喜鹊吉祥地,千年阿胶福寿乡”的美誉。在以前,阿胶还有一种用途,那就是用来作为求婚时的吉祥物,阿胶如漆一般,寓意两人结合牢固,白头到老,永不分离。“三宝”文化集中医药学、史学、哲学、养生、进补、膏方文化于一体,在绵延数千年的传统文化长河中,凝结着中国人的伦理情感、生命意识、审美趣味和美好寓意。

新“三宝”,是两河文化的精髓。滔滔万里黄河哺育聊城几千年,悠悠京杭运河兴盛聊城数百年。秦汉古河道,明清棋果园。聊城地处黄河古道,聊城人民与九曲黄河进行了不屈不挠的斗争,留下了感日月、憾山河的精神家园。壮丽的山河凭人文增辉,阿胶、灵芝、桑黄已经超越使用功能,既为聊城留下辉煌灿烂的历史文脉,也为聊城人镌刻下拼搏、奋进、朴实、勤劳的黄河精神和包容、开放、诚信、友善的运河文明。黄河文明是新“三宝”生生不息的根脉,运河文明是新“三宝”纯洁高贵的灵魂。随着“健康中国”升级为国家战略,在刚需和创新的驱动下,阿胶、灵芝、桑黄产业迎来更大的发展机遇,带动更多的农民走上共同富裕之路。

面向未来,聊城迎风而立,奔腾向前。阿胶之城、灵芝之乡、桑黄之都的城市名片,再次点燃聊城人民“天下不敢小聊城”的壮志豪情。聊城,正在迎来“两河明珠”更加辉煌灿烂的明天!

一方水土一方宝。我热爱聊城,热爱家乡新“三宝”。



盼着高铁来到咱家乡

■ 柳凤春



高铁新区依高铁站而建,拔地而起的林立高楼、跨一河五路的高架桥,气势恢宏。

想当年,出远门坐老式长途汽车,出行前几天要算时间、看天气、作准备,从乡镇到县市,再到省城,几乎不落地倒车;公路也上了年纪,颠簸不堪的搓板路,颠来簸去途中还真要“饱带干粮,热带衣裳”,破旧的客车如同年迈的老牛喘着粗气徐徐而行。

小时候,觉得路是梦想起步端口,是梦想从小村走向五彩缤纷世界的出口,背井离乡后,总觉得村口小路有亲人的期待目光,鼓励我成长进步,每次回家我总是在小村路口回望。1996年,京九铁路的一声汽笛拉响了聊城发展的强音,外面精彩的世界仿佛一下子展现在了我的面前。后来我从军人伍,探亲的路上看到的是陌生的路标,路面也越来越宽了,路途时间从五天降至三天,回村路上飞驰而过的汽车越来越多,鸡鸣狗吠的声音越来越少,家乡外出的人越来越多了。

2003年,村村通只是通到了村口,但村子里的道路一直没有铺好,同在新疆部队的哥哥说:“村里想硬化街道路面,在募集资金。”哥哥告诉我,他想捐助一千元,正沉浸在军校毕业兴奋中的我,也跟着哥哥捐了一千元,以致于现在回家,十岁的儿子跟着父亲散步途中看到村口的路志铭时,竟然找到了我的名字,回家后眉色飞舞地跟我说起此事,让我想起封存了近20年的这桩旧事。

2019年8月,陪着年过七旬的父亲和刚上小学的孩子一起乘火车去北京游玩,父亲说:“火车跟移动的房子差不多,很稳。”返回时,为让父亲感受交通的变迁,我将乘车计划作了改动,先乘高铁到济南,再转车回家。父亲在车厢里说,坐的不是来时那趟车了,车厢小了,内饰也不一样了。列车开起来,父亲连声赞叹这趟列车比来时的车快多了。高铁驶出车站,窗外景物飞速推移,下车时,父亲不断回望列车说:“赶上好时候了,以前想都不敢想。咱们那里通上这种车就好了!”我随声附和着说:“快了,快了……”

后来到家乡工作,家乡人沿着越来越宽广的道路,走出小村开眼见面,获得了更多的幸福感,不少家乡的伙伴也在一二线城市定居,城乡之间也在悄然

发生着巨大变化,这是路慢慢改变了乡村。童年的伙伴们每每聊起,总觉得40多年时光里,随着路延伸出的一个个更遥远的人生轨迹,是梦,更是幸福阳光照进生活的现实。出行途中浪费的时间是生命最不必要的损失,高铁缩短了城市与城市之间的时空距离,出行的便捷带来的是更加紧密的经济共同体和更完善的循环发展,像是一条条支流汇入九州的水系,带来的是所有水域的水位共同上涨。我们每个人都像站台上翘首以盼的乘客,等待汽笛声声的幸福生活缓缓驶入车站,然后登车坐稳,惬意出发。

清早不到半小时到济南,然后乘坐市区公交车游玩济南的大小景点:大明湖、趵突泉、千佛山、九如山、五龙潭、动物园等;然后再游着济南的商业街、风味小吃街,品尝济南的夜生活,再搭乘最后一班高铁回聊城,也是很惬意的。这一愿望很快便会实现。

在党旗下成长的我,小时候墙上“要想富,先修路”的标语,似乎还在眼前。从“晴天一身土,雨天一身泥”的土路到水泥路、柏油路,再到后来的高速公路,万人空巷喜迎京九巨龙从江北水城驰聘而过,再到巨龙飞越的高铁,道路越来越通畅,让人们之间的联系更加紧密,人们向往的美好生活正逐步变成现实。

高铁的通行为乡村振兴吹来了东风,江北水城景色养眼、文化聊城养心、美食更养胃。看着工人们在高高的脚手架上像蜘蛛那般的织网,眼前浮现出一条条银灰色的巨龙离开站台,像听到发令枪响的运动员箭一般地射出去,沿途的树林、田园如画手中的画笔在视野中绘出舞动的线条,那么流畅,那么优美,那么让人留恋地欣赏。

“水城便是心归处,古城东昌等着你!”在外漂泊的游子唱着家乡版的《天路》深有感触。一位在北京工作的同学调侃说,不久后,待雄商高铁通车后,一早高铁回家吃早餐,在家活动一天,晚上还可以返京吃晚饭,真是“朝辞京城彩云间,千里水城一日还。耳畔歌声没停住,来回还能转一圈。”目睹了家乡出行方式的变迁,感悟到我们党坚守为人民服务的宗旨,给人民带来越来越多的福祉,也祝福家乡乘时代之风,聚福气东来,腾飞于鲁西广阔的天地,走向更加美好的未来。

父亲的换车梦

■ 刘晓东

最近十年,父亲竟然换了4辆车。一次比一次气派,一次比一次让人振奋。

十年前,父亲骑一辆老式的电动自行车,风里来雨里去,就像一个不停歇的陀螺,在社会与家庭之间来回旋转。那辆电动自行车原本是我淘汰掉的,结果成了父亲的“座驾”。车子电瓶老化严重,几乎天天要充电。我和姐姐们多次劝父亲换一辆,他总是以还能骑行为由,拒绝我们的建议。其实我们都知道父亲是个简朴的人,怕乱花钱,能用的东西就坚持用下去。

2014年的一天,我去看望父亲。在院子里碰到他正在擦拭一辆电动汽车,桔黄色的车身映出他专注神情,连我打招呼的声音都没有听到。我问父亲:“这是谁的车?真漂亮!”父亲抬起头,一脸兴奋地说:“咱家刚买的!”我有些惊讶,父亲这是怎么了?还是母亲回答得好:“日子好过了,就不能再苦着自己了。”风和日丽的时候,父亲就开着这辆电动汽车,带着母亲走遍了聊城的各个县(市、区),尝一尝当地的小吃,看一看当地的风光。特别是聊城的大街小巷,他们几乎都走遍了。时间久了,我一直担心这辆电动汽车出现因电池老化导致供电不足的情况。父亲说,以前那些坑坑洼洼的路都修好了,县与县之间,乡镇与乡镇之间全是宽敞平坦的马路,行驶在上面既平稳也不耗电。

这辆电动汽车陪伴了父母两年多的时间,直到他们搬家,住进了宽

敞明亮的电梯房。而那辆电动汽车进出车库非常吃力,父亲虽然有些不舍,但也不得不把它淘汰掉。父亲随即购买了一辆新能源汽车,在同小区的老人之中引起了很大的震动。新买的新能源汽车安全性更高,续航里程更长,可以让父亲随心所欲地驾驶。他和母亲商量好想去哪里,直接开车就走,一点都不像80岁的人,其它老人都十分羡慕他们。

前年春节,父亲又要换车了,他把那辆新能源汽车送给了姐姐。我们都非常纳闷他要再换辆什么样的车。在吃团圆饭的时候,父亲揭开了谜底,原来他现在出门天天乘坐公交车。他说现在出行太方便了,小区门口就有公交站,半小时一趟的公交车可以让他随意到达城市的每一个角落。父亲说,坐公交车,不仅宽敞安全,还免费,这真是天大的好事,干嘛还费心费力自己开车呢。这几年,聊城经济迅速发展,特别是市里提出建设“六个新聊城”的美好愿景,让群众看到了新希望,市民的幸福感越来越强。

前不久,父亲又有了新想法。他从新闻上看到聊城市的首条高铁济郑高铁即将于2023年底通车,他非常地兴奋。他说,等高铁开通后,一定要和母亲一起去乘坐,体验一下27分钟到济南、60分钟到郑州、90分钟到北京和青岛是一种什么样的感觉。我相信父亲的这个梦想一定会很快实现的,因为一座充满生机和活力的新聊城正在我们面前冉冉升起。