

在路上:看见更多风景,发现更多可能

——全媒体时代砥砺奋进的聊报新闻人



在新时代行稳致远

赵立

落叶飘飞的季节,我们迎来了第二十三届中国记者节。从踏入新闻行业至今,我已在新闻岗位工作十七个年头。十多年的新闻职业生涯,赋予了我吃苦耐劳、坚忍不拔的性格,造就了我恪尽职守、认真细致的品性,使我的人生之路走得稳、走得远。

在这十多年里,我相继做过记者、校对、编辑,去年“履新”校对,重拾昔日盾甲,主责勘误纠错。作为新闻编辑流程“三审三校”的一环,我时刻要求自己,要有坐得住的恒心、甘于寂寞的信心、乐于奉献的决心,方能在报纸出版前“把好最后一道关”。

作为党的新闻工作者,只有把党的路线、方针、政策“真学真悟、真懂真用”,增强自己的政治鉴别能力和舆论导向把握能力,才能透过表面现象看清事物本质,提高政治敏锐度,消除相关差错。

校对要“校异同”和“校是非”。“校异同”容易,只要有认真负责的态度、细心严谨的作风,就可做到消灭校样上的差错;而“校是非”却需要博学多识,以及较高的文字水平、政治鉴别能力。尤其是,工作中接触的稿件涉及古今中外、天文地理、政治、经济、法律、科技等方方面面,报道内容更是五花八门、无所不有,这就要求知识面要广,专业知识要过硬。

这段时间“天将降大任于是人也”还是“天将降大任于斯人也”登上热搜,让我回忆起2011年对此问题的求证过程。由于是引文,字词推敲考究已无意义,判断正误须以工具书和权威出版物为准。我先查《辞海》(第六版),于“心志”条见:“意志。《孟子·告子下》:‘天将降大任于是人也……’”再查权威出版物,中华书局《中华经典藏书·孟子》,见“故天将降大任于是人也”;《鲁迅全集·坟》,见“当前的苦痛不过是‘天之将降大任于是人也……’”于是疑窦全消。类似的还有,是“掘苗助长”还是“拔苗助长”,是“蜡梅”还是“腊梅”……校对工作中常常遇到此类问题,需要大胆“质疑”,小心求证,充分发挥主观能动性,增强工作责任心,做好“守门员”,为报纸质量筑起铜墙铁壁。

希望以后日子里,多些专心致志,少些漫不经心;多些持之以恒,少些浅尝辄止;做一个勤于思考、精于实践的人。唯有守正笃实,方能行稳致远。

从编辑转岗至记者,尚未半年时间,我已深深感受到记者的奔波与辛劳,但更多的是扑面而来的烟火气,采访不同人、各类事的新鲜感。

一个日新月异的社会背后,总有梦想在生长,总有活力在流淌。

于社会变迁中聆听时代的脉搏,感受潮流的涌动,是媒体人的职责与使命,也是媒体人认识社会、丰富思考,感受生命温度的一种方式。

媒体人通过采访、写作,实现了自身精神上的成长。这种与受访者深入交流的过程,是我热爱这份工作的原因。

一次闲逛走入古城胭脂巷,一个园子里,流水潺潺,人们三三两两在那里喝茶,颇有古人曲水流觞、诗酒唱酬的情趣。翠竹掩映下,“大脑银行”青年企业管理俱乐部、华韵琴社、鱼肉花花茶研室……园子里的新业态项目让人感到新奇和惊喜。

这是一群聊城青年的逐梦故事。他们熟读典籍,有丰富的历史文化积淀,计划复原历史文化遗产,生产具有聊城元素的文创产品,通过网络平台,向世界推介聊城。

阳光灿烂,古建筑里,透过窗格的光线或明亮或幽暗。这就是他们在做的,联通古今的文化创造。

在《经验与自然》一书中,杜威开宗明义提出一个观点:“在所有的事物中,传播是最为奇妙的。”

身为媒体人,似乎能时时刻刻感受这种奇妙:传播,是人类共处的基础所在,它把人们连接在一起。

共识,需要传播;正能量,需要传播;干事创业的激情,需要传播。

目标、信仰、渴望、知识……通过一次次的采访,我记录着稿件主人公的生活轨迹,及他们对人生、对时代的思考。更多时候,我在奋笔疾书,采访本上到处是圈圈点点的关键词。

新时代十年,我们的国家发生了伟大变革,我们每个人的命运都与时代发展紧密相连。我们观察社会、感知变化,并捕捉扣人心弦的细节。

我们记录奋进者的故事,同时,通过更多融媒体方式、更有趣的视角来呈现故事,形成传播合力,从这个角度而言,我们也是奋进者。

我们,与这座城市紧紧相连

侯莎莎

这一年,我遇到的那些人

吕晓磊

记者永远在路上,看见很多事,遇到很多人。

1月6日,在临清中央帝景小区,采访马兰老兵张殿宇。

在马兰基地工作7年,因为长时间处于核辐射环境之中,他变得声音沙哑,说话气喘。但更残酷的是,因为核辐射对身体造成影响,他的一双儿女都在10岁时离开了人世。采访中,他对我讲起过去的峥嵘岁月和现在幸福生活的来之不易,提及已去世的战友和一双儿女时,他默默地望向窗外。

采访结束时,老兵叫住我,给我敬了

个军礼,我向老兵深深鞠了一躬。

那是我上过的最生动的党课。

4月14日,在莘县妹冢镇五里屯村,采访“风车爷爷”史乃申。

两个儿子先后离他而去,唯一的女儿又因病瘫痪在床,做风车是史乃申老人忘记烦恼的方式。他很爱讲笑话,讲给别人听,也是讲给自己听。他说:“人活这一辈子,谁不难?人得往前看。”一如他做的那一墙的风车,一圈一圈转起来,日子就往前走。采访结束时他拿出一箱饮料给我,那是他不舍得喝的压箱底的宝贝,我拒绝后,他踉跄着喃喃自

语:“你大老远来了,我能给你点啥呢?”

生活很不公平,似乎这个世界的风雨,都向他一个人倾斜而去。生活又很公平,给他皱纹和白发的同时,也给了他豁达、善良与宽容。

他像极了网上那位坚韧而饱满的“二舅”,在不知不觉间治愈着我的精神内耗。

5月30日,在聊城友方儿童康复医院自闭症康教中心,采访智力发育迟缓的孩子们。

我给他们拍照,他们跑着过来拥抱我。采访结束一个多月后,我收到了他

们老师发来的信息,“您来了一次,孩子们我一直记得,总是问那位给我们拍照的阿姨怎么不来了?”

生活在他们面前画了一座迷宫,他们却用最真诚的态度面对这个世界。我只是偶然路过,却一直被记得。

电影《一代宗师》里有句台词,“习武之人有三个阶段,见自己,见天地,见众生。”人生大抵也是如此吧,见自己,真我本我,知豁达;见天地,山高水深,知谦卑;见众生,千人千相,知宽容。

而记者这份职业,让我看见天地,遇到众生。

执着坚守只为沉甸甸的责任

钟伟

每到记者节,就会撩动别样的情怀。不知不觉我已在新闻职业的道路上奔波了13年,有感动,有挫败,更收获了宝贵、丰厚的人生财富。

党报是党和人民的喉舌,在新闻稿件的编辑和排版上,不仅注重新闻性,更注重政治性。做好这份工作不容易,尤其做好党报头版编辑工作更是“硬任务”,稍有差池,影响甚广。转战编辑岗位一年半来,我感受到了沉甸甸的责任。现在回想起来,工作中遇到的种种故事,都成为支撑我前行的力量。

编辑的工作是繁琐的。编辑是为他人做“嫁衣”,大家都希望把“嫁衣”做得漂漂亮亮,让记者辛苦采写的新闻作品精彩地展现在读者面前。所以要对手中的新闻稿件进行精雕细琢,甚至常常为了一个标题绞尽脑汁、废寝忘食。

编辑的工作也是快乐的。每天在编辑版面的过程中,能感受到自己和这座城市、这个国家共同前进的步伐,是我成为编辑的近2年时间里最值得欣慰和高兴的事情。何其有幸,我能倾听

奋斗者的故事,书写他们的事迹,传播他们的精神。

数字化时代瞬息万变,互联网技术日新月异。变化的是新闻传播的形式、载体,不变的是党报的使命与担当,是报人的责任与情怀,是我们对聊城的热爱,是记录百姓心声的热忱。

面对变化,我想,传统媒体从进入新媒体领域,再到融为一体、合而为一,最关键的还是转变思想。先要把自己从一个“报纸人”转换为一个“全媒体人”,脑子里时刻想的不仅仅是打开报纸怎么阅

读我们,还要有打开手机的时候在哪里可以看到我们,以及通过我们能看到什么。这个思维上的重大转变,是指导我们开展媒体融合工作的第一步。

党的二十大报告提出,加强全媒体传播体系建设,塑造主流舆论新格局,这为我们做好新闻工作提供了根本遵循。置身于融媒体时代,肩负着更光荣的使命,拥有更广阔的舞台,我们将践行“四力”,记录这个伟大的时代,继续讲好中国故事、聊城故事。

挑战面前 唯有亮剑

赵宗锋

2022年2月1日,大年初一,我把自己扔到临清,跟着铁路巡护所的工人去巡线。目之所及,亚洲第一座混凝土斜拉式铁路大桥——漳卫河铁路大桥巍峨壮观,火车呼啸而过,像极了这个奋力奔跑的时代。

而巡线的小路蜿蜒,我们徐徐而行,暖阳下的身影未必高大,却一直向前。

此后很长时间,都觉得这样的场景像是隐喻,或是追问:时代飞速发展,作为一名记者,该以什么样的姿态投身于融媒转型的新实践?

事实上,一年来的经历,也正在一点点给出答案。

2022年,聊城日报社在新征程上昂扬起步,全面深化改革,融合转型发展。新报社、新面貌,焕发精气神,凝聚大合力。于自身而言,和报社发展同频共振的感受最为深刻。年初,我调整到新闻中心文化体育部,开始了文化稿件的深耕细作。尤其让人印象深刻的是临清胡同游稿件的采写,这一系列稿件以深入细致的采访,生动鲜活的笔触,勾勒出几百年来胡同里的沧桑变化,记录下变

迁中的市井烟火。采访过程艰辛但愉快,稿件撰写审慎而精细,所呈现的效果让人惊艳。也正是在这一过程中,我深刻认识到,信息爆炸的时代,坚持“内容为王”是多么不易,又是多么值得。

5月,我进入“棋高一着”融媒工作室,开始了融媒转型的新实践。撰写文案,参与和学习拍摄、剪辑的过程中,有迷茫也有兴奋,有痛苦更有欢欣。“守正创新”的理念,也因此脑海中越来越清晰。的确,报社的融合转型,需要不断打开新格局,闯出新路径。对个人来说,努

力成为采、写、拍、摄、剪“多面手”,是个人发展需要,也是时代发展需求。

8月,根据领导安排,我又从融媒工作室调整到时政新闻部工作,面对崭新的采访领域,更快的工作节奏,作为一名新时代的记者,挑战面前,唯有亮剑。

党的二十大,勾勒出未来发展的美好蓝图,对新闻工作者也提出新的要求。作为其中一分子,我觉得更应该积极主动、奋发有为,跟上集体融合转型发展的步伐,为服务好聊城经济社会发展大局,尽自己的一份力量。