

发现聊城

春秋时期冠氏邑的争夺战

■ 戴敬仁

春秋时期,位于今天冠县东古城镇的冠氏邑是晋国东部要地城池,地处晋齐交界。周敬王十九年(公元前501年),齐国与卫国联手,在这里和晋国打了一场恶战,攻破了冠氏邑,但是很快又被晋军打败夺了回去。因为卫国帮助过齐国,所以齐国虽败,还是割出自己位于今北起禹城西部、南至东阿西北、东至长清黄河以西的“书社五百”之地补偿给卫国,以示答谢。

一则故事《左传》有记

发生在2500多年前的这场冠氏邑之战,被收入《左传·哀公十五年》中,源于出使齐国的孔子弟子子贡向齐国当权者陈成子陈恒讲述的一段往事。

鲁哀公十五年(公元前480年)冬天,鲁国与齐国讲和。鲁国派曾服侍鲁国国君参与吴、鲁、卫、宋会盟的高官子服景伯去齐国,子贡为副手。齐国负责接待的陈恒,妨姓陈氏,在《史记》中被称为田氏,是田氏齐国的实际建立者。他来到馆舍拜访使者,对鲁国客人说:“我们君王派我来告诉您,我们君王真心愿意就像对待卫国君王一样对待贵国的君王。”当时齐国与卫国非常要好,正使子服景伯先对陈成子行了一个作揖礼,并请子贡说话。子贡上前说:“这正是我们君王的愿望啊,以前晋国攻打卫国,齐国为了支援卫国,便攻打晋国的冠氏邑,结果损失了500辆战车,而事后,

齐国却给了卫国济水之西、濰、媚、杏以南的土地,还有五百社(当时的基层新组织,相当于今天的500个村)的户籍。而现在齐国却趁着我们鲁国危难关头,占领了我们的疆地(今宁阳县北端)和阚地(今宁阳县境内),我们君王对此感到寒心,如果我们的国君能够得到卫国的待遇的话,那正是我们国君所希望的。”听了子贡的话,于是齐国归还了鲁国的城邑,之前投靠齐国的成卒公宿则带领他的人进入了齐地。

子贡也叫子贡,在孔门弟子中最能言善辩。面对强齐,不卑不亢,向齐国温习了齐国和卫国要好的历史,并教育齐国应该向鲁国示好。其实,冠氏邑之战发生在周敬王十九年(公元前501年),到鲁哀公十五年(公元前480年)已经有二十多年了。

一场战争 齐晋怨深

在齐国,齐景公积极发展同邻国的关系,郑国、卫国已经站在自己这边。但是,多年来精心策划而刚刚具备雏形的战略联盟要想稳固和发展,必须扫清晋国的威胁。一是鲁国对晋国抱有幻想,不敢相信齐国的实力,可是齐鲁关系的和谐对于齐景公的霸业而言绝对是不可或缺的。再就是卫国卫灵公顶住巨大压力背叛晋国,却受到晋国人的惩罚,只有给晋国人以严厉的打击,卫国的安全才有保障,立场才能坚定。

晋定公十一年(公元前501年)时,晋国执政赵鞅刚刚去世,原来的

中军佐荀跣继任,班子调整,国内局势不稳,此时,是攻击晋国的最好时期。所有这些,都坚定了齐国向晋国开战的决心,于是齐国瞄准了齐晋交界的晋国东部城邑夷仪。

夷仪的具体位置在今山东省聊城的西南方向。早在公元前661年,邢国在狄人的攻击下几乎亡国,当时还是齐桓公在做霸主,他出兵救邢,公元前659年,帮助邢国人迁都于夷仪。但到了公元前635年,邢国被卫文侯所灭,夷仪从此成为卫国领土。直到公元前548年,晋国人帮助流亡在外的卫献公回国,强令在位的卫殇公把夷仪拿出来归献公居住,献公不久即复辟成功。至于夷仪什么时候并入了晋国的版图,则没有留下明确的记载,可能是被卫献公作为礼物答谢晋国的,也可能是晋国在后来的兼并战争中得到的。无论如何,夷仪作为晋国黄河以东的战略前沿,直接威胁着齐、卫两国的国门,因此,齐景公与卫灵公才能如此齐心协力地实施这一场攻击夷仪的战役。

齐景公四十七年(公元前501年)秋,跃跃欲试的齐景公终于抖擞精神,集合齐国的大军,聚拢齐国的猛士,浩浩荡荡向夷仪杀来。很快,夷仪被齐国人攻克了。

一鼓作气 冠氏复得

齐国攻打夷仪的战斗进行得相当艰苦,而晋国各方也迅速调兵应对。按照齐卫联军的规定,卫灵公率领卫军队直奔五氏(寒氏,在今河

北省邯郸市西),以便策应齐国主战场的攻势,但从卫都帝丘(在今河南省濮阳县)到五氏,要经过晋国的重镇中牟(在今河南省汤阴县西),晋国已经在中牟集结了一千辆战车的兵力,而卫军只有战车五百乘。

能否前往呢?古人作战,最相信的是占卜,卫国人卜了一下,龟甲却被烧焦了,看不出任何迹象。开弓哪还有回头箭?卫灵公当即拍板:“有寡人在,士气必定高涨!”

驻扎在中牟的晋军探得军情,立即研究作战方向。卫臣褚师圃流亡在中牟,提议:“卫国虽小,可是国君亲自领兵,很难战胜。而齐军刚刚攻克夷仪,成为骄兵,领兵的将领职位又低,一旦交战,一定可以战胜,所以,最好还是寻找齐军作战。”晋军听从,于是晋军避开卫军,向齐军发起攻击。这支攻击晋国冠氏的齐军最终被打得大败,齐军的500乘战车成为晋军的战利品。

齐景公向以精打细算见长,冠氏邑战事结束了,景公首先要感谢与自己并肩战斗、为自己两肋插刀的卫灵公,于是将濰(今长清)、媚(今禹城)、杏(今东阿西北)三地割出“书社五百”之地赠予卫国。“书社五百”有多少呢?据传统解释,古制以二十五家为社,社内的人口、土地都要登记造册,所以叫作“书社”,这样,“书社五百”就有民户12500家,足以体现齐景公真诚的谢意。

艺文资讯

聊城市优秀传统文化进校园系列活动拉开序幕

本报讯(记者 赵琦)11月15日,2022—2023年“水城春蕾·筑梦未来”聊城市优秀传统文化进校园系列活动拉开序幕。

该活动由中共聊城市委宣传部、聊城市文化和旅游局、聊城市教育和体育局主办,聊城市文化馆、各县(市、区)委宣传部、各县(市、区)文化和旅游局、各县(市、区)教育和体育局承办,各县(市、区)文化馆协办,为我市中小学开展文化艺术辅导培训、演出、展览展示和传统文化进校园等文化志愿服务,促进学生全面发展,营造优秀传统文化传承发展的良好环境。

2021—2022年“水城春蕾·筑梦未来”聊城市优秀传统文化进校园系列活动,为全市11所市级蓓蕾工作站学校开展传统文化艺术培训243场次,包括合唱、谷山调、二胡、京剧、豫剧、两夹弦、武术、快板等专业,培训学生4800余人次,并举办了

“水城春蕾·筑梦未来”聊城市优秀传统文化进校园线上成果汇报展演。展演全面展示了一年来的学习成果,节目形式新颖多样,编排设计恢宏大气,较好地检验了我市优秀传统文化进校园的活动成果,营造了浓郁的学习氛围。

活动将继续联合各县(市、区)文化馆,组成文化志愿者辅导团队,发挥“市级蓓蕾艺术工作站”的示范作用,选派戏曲、非遗、音乐、舞蹈、曲艺专家进校园培训,以举办全市中小学优秀传统文化节目展演、非物质文化遗产展览展示等形式开展传统文化进校园系列活动。通过开展传统文化进校园“传统文化进校园”工作,形成传统文化传承发展的长效机制,培育和践行社会主义核心价值观,激发青少年学生对传统文化和现代艺术的兴趣爱好,营造浓厚的校园优秀传统文化教育普及氛围。



11月19日,在聊城地委专署旧址非遗体验馆,游客参观古法扎染创意空间。聊城地委专署旧址按照红色记忆和非遗空间主题进行规划,致力打造非物质文化遗产基地。目前,非遗文创园已趋于完备,涵盖了展销区、体验区等。在体验馆市民游客可以沉浸式体验木版年画、扎染、剪纸、东昌葫芦雕刻、东昌叶雕等非遗作品制作,充分感受传统文化之美。



11月18日,在我市一家名叫“海源雅集”的城市书房,市民在翻阅图书。“海源雅集”城市书房书籍种类繁多,传统文化、法律法规、儿童绘本、经典名著、艺术赏析等内容书籍一应俱全,成为众多市民读书的好去处。书房还配备了便民设施和24小时新风系统,极大地提升了读者阅读体验。

寄情七弦上 洗心清风中

——聊城古琴艺术馆印象

■ 文/图 本报记者 申东方

过桥穿廊,轻启门扉。映入眼帘的,是被昨夜凉风摇落的满地金黄,人声车鸣仿佛瞬间被隔绝。11月19日一早,从吕茜茜踏入聊城古琴艺术馆那一刻,就像门上牌匾所书的“洗凡”那样,感到灵魂上的尘嚣被涤荡得干干净净,想要张开双臂拥抱这份宁静。

一大早来到古琴艺术馆,推开园子里的落叶,随后焚上一炉香,随心境演奏喜爱的古琴曲,寄情七弦上,洗心清风中……这是吕茜茜给自己身心“放假”的修行。

今年59岁的吕茜茜是一位骨外科专家,平时经常接诊急重病患,工作紧张忙碌。古琴,则是让她精神放松、升华的良朋益友。每每抚琴后,吕茜茜感觉元气满满,可以更好地投入工作和生活。

吕茜茜与古琴的结缘,颇有戏剧性。十年前的某一天,她心血来潮,到铁塔商场附近的古玩摊位闲逛。走着走着突然听到一阵琴声,清脆的声音直击灵魂深处。她循着琴声,来到了聊城市古琴学会会长刘燕的琴馆前,推开门后,看到刘燕正在给学生授课。两人四目相对。“您有什么事吗?”刘燕问。“我想学琴。”受琴声感染的吕茜茜说,“不知道年纪会不会太大了。”“学琴只要你真心喜欢,多大年纪都不算晚。”就这样,在刘燕的鼓励下,吕茜茜成为了“大



刘燕(左)和李迎春表演琴歌《秋风词》

龄”古琴学员。

工作生活的压力需要化解,亲人离世的悲痛需要宣泄……每当遇到这些时刻,抚琴抒怀成了吕茜茜的不二之选。十年风风雨雨一路走来,吕茜茜把艺术馆当成自己的第二个家,当成了自己的灵魂栖息地。对她来说,聊城古琴艺术馆不仅是古琴爱好者交流技艺的平台,更是文化爱好者分享心得感悟、碰撞思维火花的好去处。在这里她结识了负责教古琴实用乐理课的李浩然

老师,在老师的帮助下,她的琴艺不断提高。

从事家政行业的李迎春,同样是聊城古琴艺术馆的常客。她喜欢古琴,喜欢这种双手轻抚琴弦、琴声拨动人心的感觉。她认为,古琴艺术和古诗词天然契合,演奏古琴、品味诗词,可以让自己的心境踏实安宁,这种愉悦是外界的物质无法带来的。“我们虽然不能完全脱离社会,但有古琴艺术馆这样一个地方可以让内心远离喧嚣浮躁,我感觉很幸

运。”李迎春说。

2021年,“聊城古琴艺术”被列入山东省级非物质文化遗产保护名录。为全方位系统推进古琴艺术在聊城的保护、传承与发展工作,聊城市古琴学会于今年7月筹建聊城古琴艺术馆。该艺术馆坐落于钟灵毓秀的中华水上古城东南园林——巽园,是集雅乐琴文化展示、研琴体验、非遗传习、古籍研究、书画创作等于一体的文化新空间。

如何充分挖掘文化之厚、传承非遗之美?聊城市古琴学会在房间功能设置、室内陈列设计、牌匾楹联书写等方面苦心孤诣。可以进行古琴、编钟等古典乐器演奏的雅乐琴文化展厅名为“太古正音”;接待室和衣礼华夏厅,分别取名“龙吟”“凤仪”;古琴非遗传习所名为“鸣凤琴馆”……一番游览下来,90后市民孙力赞不绝口:“网络文化让我们这些年轻人很难沉下心来接触研究祖先留下的文化精华。古琴艺术馆能引发参观者对古典乐器、古典文化的喜爱,身处其中还能修身养性。非常值得来转转。”

“古琴艺术是全民的艺术。”刘燕说,聊城市古琴学会计划开展多种形式的活动,致力于提升水城文化艺术品位、弘扬传统文化、助力精神文明建设,为古琴艺术进校园、古城业态活化贡献力量。

■ 尹腾淑

中小企业能办大事。秉持着这样的理念,近年来,山东众城保安服务有限公司(以下简称山东众城)锐意改革,奋发进取,在促进增长、保障就业、市场开拓、科技创新等方面发挥了国有企业的重要作用。

曾经,山东众城管理体制和经营体制不完善,是一家风险性高、劳动密集型的传统企业。自2018年按上级文件精神要求实行脱钩改制后,众城人抓住机遇,大刀阔斧、内向外进行全方位改革,业绩迎来了爆发式增长:短短4年间,资产总额由1000余万元增至7000余万元,不但整合了全市金融押运市场,更大幅增加了国有资产收益。

“新时代是充满机遇的时代,更是奋斗者的时代,众城人紧紧抓住这个机遇,踏上一条程度更深、范围更广的改革之路。”11月18日,山东众城党委书记、董事长杜军表示,在市委、市政府及市国资委的坚强领导下,在市公安局的监管指导下,山东众城明确发展思路,坚定改革信心,通过深化改革取得了今天的业绩。

小体量有大作为

——山东众城保安服务有限公司锐意改革创新纪实

党建引领,铸强“红色引擎”

国有企业发展离不开党的坚强领导。

山东众城从党的组织建设、干部队伍作风和服务质量提升等方面全面发力,把党的领导融入公司治理制度文件中,科学制定党委前置研究讨论重大经营管理“三张清单”,明确党委在决策、执行、监督各环节的权责,强化责任担当,推动党的领导与公司治理深度融合制度化、规范化、程序化。严格落实“第一议题”制度,强化政治理论学习引领,将理论与实践相融合、相促进,将意识形态工作列入部门考核,确保意识形态工作抓实抓细抓出成效。

今年以来,公司更是推出“一支部一品牌”的党支部建设方案,精准打造

以红色引领、创新发展、护航先锋、服务实干等为核心的12个党支部品牌,激发基层党组织的活力和效能。先后开展了“发现榜样”“我和我的支部”等活动,创建特色案例,打造具有影响力的党建品牌,依托公司主业优势,把子公司物业服务打造成党组织联系服务群众的重要平台,让党建工作深入到重大经营管理“三张清单”,明确党委在决策、执行、监督各环节的权责,强化责任担当,推动党的领导与公司治理深度融合制度化、规范化、程序化。严格落实“第一议题”制度,强化政治理论学习引领,将理论与实践相融合、相促进,将意识形态工作列入部门考核,确保意识形态工作抓实抓细抓出成效。

改革深入,小体量“大有所为”

党的坚强引领赋予了山东众城强大的改革动力。公司打破经理层终身制,提升市场化管理模式,推行经理层任期制和契约化管理,细化“两书一协

议”及三年任期考核指标,做到了授权清单清晰、考核目标明确、薪酬激励合理。

聚焦“三能”机制,激发内部新活力。突破干部管理“终身制”,实施全员竞争上岗,晋升32人,实现干部“能上能下”;通过公开招聘、建立合理进退机制,末位淘汰16人,实现员工“能进能出”;通过建立绩效考核、宽带薪酬体系,拉大分配差距,实现分配“能增能减”。职工干事创业热情大幅激发,经营效益持续向好。在疫情防控、文明创建、脱贫攻坚、保障军人就业等方面,山东众城切实扛起国企责任,成立了“党员先锋队”“志愿服务队”,积极投身公益一线。期间公司扶贫开支50余万元,向在平区耿二庄村光伏项目捐赠40万元,招录退役军人142名,开展志愿服务50余次,以“零事故”

“零上访”“零投诉”的优异成绩被评为市级精神文明单位。

创新发力,勇突破“乘势而上”

走进山东众城一楼指挥中心大厅,大屏幕上200多个画面交替播放,工作人员24小时在岗注视着视频画面,处理不同区域的报警信息,画面涵盖全市所有押运车的内外影像、金库、枪弹库等重点区域的无死角视频画面及1000余家商户、幼儿园的实时监控,在全市治安联防联控、治安辅助中发挥着重要作用。

为适应信息化、智能化的发展趋势,杜军多次在会议上强调:“企业要升级,要做有科技含量的企业,抓住大数据发展的红利,紧跟我市建设‘智慧城市’的步伐,实现具有数据化市场的竞争潜力。”

机遇如何把握?山东众城勇于突破、敢于创新,与科技公司展开合作,升级软硬件,把大数据作为基础性战略资源,量身打造大数据平台智能系统,全面实施促进大数据发展行动,加快推动数据资源共享开放和开发应用,助力产业转型升级和社会治理创新,争做推动我市“智慧城市”建设的生力军。

同时,山东众城紧紧围绕“六个新聊城”的目标定位,以“数字产业化、产业数字化”为核心,通过与央企合作,构建城市综合服务数字化智能平台,与中电长城网际系统应用有限公司合作,建立金融数字化安全监测监管预警服务平台和地方优势产业链供应链金融服务平台。积极响应市委、市政府号召,招引优质项目落地,实现由劳动密集型向科技型企业转变,努力实现国有资产大幅增值。

风起,就要扬帆;乘势,定能快上。在市委、市政府和市国资委的大力支持下,山东众城竞争力不断提升,经济效益增长更是表现不俗。公司将进一步蓄力,深化细化改革,更好地适应和应对新形势的发展需求及挑战,在更加广阔的舞台上展现更大作为。