

诗和远方

就在家乡

我的家乡胜『一筹』

■ 玄志刚

鲁西平原，沃野平畴，蔬菜大棚鳞次栉比；黄河两岸，瓜果飘香，农副产品美不胜收。这是我的家乡——山东聊城，中国最重要的粮食和蔬菜主产区之一。

从古到今，在国家需要的时刻，聊城都挺身而出，默默奉献，总是超越自己那么一点，总是胜出别人那么一点。“其大无外，其小无内。”聊城，总是在一点点地福泽厚德，一筹筹地厚积薄发。进入新时代，勤劳、智慧、自信的聊城人民，发展现代农业，打造、运营“聊·胜一筹！”精致农产品品牌，源源不断地丰富着国家的粮袋子和菜篮子，在希望的田野上播种新的希望。

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。“聊·胜一筹！”有着九曲黄河的滋润。浩浩荡荡的黄河水，从青藏高原奔腾而下，一路向东，来到下游最窄的艾山卡口，迎来智慧化的引黄灌区——位山灌区。位山灌区不仅浇灌着几百万亩的鲁西平原，还承担着向雄安新区、天津跨流域供水的任务。黄河浇灌的肥沃土壤，蕴含着多种矿物质与微量元素，自然会生长出最好的作物。莘县，在古代就水草茂盛、物产丰富，被称作“莘地”。商朝五朝元老伊尹，在莘县躬耕，不仅是中国有史记载的第一位宰相，还被尊为“烹饪鼻祖”和“厨圣”，“治大国若烹小鲜”是对他的高度评价。如今，莘县瓜果菌种植面积达100万亩，年产优质瓜果菌500余万吨，是香瓜之乡、双孢菇之乡，被誉为“中国蔬菜第一县”。南水北调工程实施后，蜿蜒而来的长江水，穿越黄河，在聊城形成了一个水利“大十字”。充足的水资

源，让聊城现代农业走在全国前列，为国家粮食安全、可持续发展贡献着聊城力量。

日暮平原风过处，菜花香杂豆花香。“聊·胜一筹！”有着宜人的气候条件。聊城地处中原大地，属于温带季风气候，这里四季分明、光照充足，适合农作物一年两季的生长，农作物不光品质好，产量也大，八个县(市、区)都是吨粮县。阳谷县，伏羲氏在此教民众“观日阳、种五谷”，阳谷因而得名，也被看作中国农耕文明和二十四节气的发源地。冠县鸭梨，个大、皮薄、核小，肉质细腻且脆，味甜汁多且浓，果面洁净光滑，有“鸭梨甲天下”之称。在平圆铃大枣，形似圆铃，皮色紫红，个大核小，味美甘甜，富含维生素C和钾、铁等微量元素，是中国国家地理标志产品。临清桑黄，被称为黄河古道上的“森林黄金”，被开发成中药饮片、功能性食品、桑黄酒、桑黄茶等60余种产品，形成了全国最大的“桑黄产业链”。聊城人民践行“绿水青山就是金山银山”的理念，打响碧水、蓝天、净土保卫战，用心用情守护着脚下这片国之粮仓。“天下不敢小聊城”，最让聊城人引以为豪的是，聊城用不到全国1%的土地种出了全国1%的粮食和2.5%的蔬菜，每天直供京津沪、粤港澳大湾区放心蔬菜100余万公斤。

葫芦虽小藏天地，伴我云万里身。“聊·胜一筹！”有着聊城手造的渊源。葫芦，因谐音为

喝茶

■ 潘政

上后时间久了，便只看到涨起来的茶叶，看不到水了。喝铁观音工夫茶比用大杯泡要科学和舒服得多。后来，又流行喝普洱、大红袍、安化黑茶、凤凰单枞、福鼎白茶等等。在这一点上，茶和酒有些类似，每种茶叶有自己独特的香味，不同时期流行不同的品种。随着工夫茶的兴起，不少人的办公桌边便多了个茶台。

喝茶和文学的缘分很深。从古至今很多名家都是酷爱喝茶的人，杨万里、陆游、林语堂、鲁迅、老舍、李洱等等。其中，杨万里颇具个性，他负责过广东茶盐事务，这对爱茶之人来说，无疑如鱼得水，曾有诗说：“老夫平生爱煮茗，十年烧穿折脚鼎”，能将茶鼎烧穿，虽然夸张，但足见其对茶的热爱。他老年时曾因过量饮茶致病，但仍然“初心不改”，对茶一如既往地热爱。在词中写道：“旧赐龙团新作祟，频啜得中寒；瘦骨如柴痛又酸”，其实这怨不得茶叶，只因碍于科学和信息的局限，老先生没有找到适合自己的茶而已。茶叶有寒性、凉性、平性和温性的区别，喝茶不能一成不变，要根据季节、年龄、体质、时

天上有月明

■ 五月桐

母亲属于后院，两院之间有一条胡同。从小到大，这条胡同他到底走了多少遍？这个问题，似乎连胡同自己也不知道。

那年冬天，大雪纷飞，村庄白茫茫一片，连麦子也掩藏了绿色。傍晚时分，雪渐停，积雪厚得踩上去咯吱响。他和姊妹、玩伴一起在胡同里滑雪，来来回回，积雪变得硬了，也更滑了。他们奔跑着，欢呼着，嘴里的白气呼呼地往外冒，一个个头上白气升腾。到了晚上，月亮就升起来了，皎洁的月光氤氲着，地面的积雪让月光更白了，整个村庄仿佛进入一种梦境，不是白天，也不是黑夜，一切似乎都睡着了，一切又似乎都清醒着。那时候，他想，广寒宫也莫非如此了。月光洒在祖母家门口，老木门上的纹路似乎比白天更清晰，祖父叩门，门开了，祖父却已经睡着了。

这些记忆，倘若不是偶然间抬头望见天上明月，他断然不会想起。这些记忆，就像盛夏时入夜后，祖母背着她的太师椅，步履蹒跚地来到家门前的马路上乘凉，夜半时分再回家去，来回的脚步都是轻的，这记忆也轻得有些薄凉。唯有月明时分，故人旧事才如此分明。

想来，这明月是何等慷慨，竟伴着他走过了三十多年。只是有时候，她在云的上面，彼此不得相见。

“福禄”，

成为人人喜爱的吉祥物。张骞出使西域归来

路过东昌府区堂邑镇时，将葫芦

种子送给当地百姓种植。两千多年后

的今天，全国80%以上的葫芦产自东昌府区。雕刻、镂空、烙画、押花、彩绘、漆绘，东昌葫芦浓缩着聊城手造的精华。聊城，是人文沃土，更是手造沃土。在古代生产力尚不发达的情况下，东阿人就采用天然地下水和纯正黑驴皮熬制出了东阿阿胶。东阿阿胶的制作工艺历经千秋，成为我国中药传统生产工艺的典型代表，被认定为国家级非物质文化遗产。高唐麦秸画，利用麦秸的自然色和材质特殊性，经过浸泡、熏蒸、漂洗，融入国画、版画、烙画、剪纸等多种艺术形式，演变为工艺品，蝶化成“金麦穗”。聊城手造大开大合、精雕细琢，既有浓香淳朴的乡土气息，又有喧嚣繁华的都市底蕴。

满眼生机转化钧，天工人巧日争新。“聊·胜一筹！”有着科技创新的支撑。种子是农业的“芯片”。聊城加快建设鲁西种苗谷，打造瓜果种苗产业高地，让世界农业科技前沿的新技术、新品种、新模式优先落地。具有首创精神的莘县，打造区块链智能化农产品溯源体系，消费者通过扫描二维码，就能了解蔬菜种植、采摘、加工、销售的全过程。“聊·胜一筹！”的真情付出换来了巨大的品牌价值和市场信赖，越来越多的年轻人返乡创业，回到家乡建大棚种蔬菜。

被习近平总书记点赞的茌平区耿店村，“棚二代”“棚三代”成为乡村振兴的主力军。目前，“聊·胜一筹！”拥有区域公用品牌19个，授权使用品牌标识的企业112家，“三品一

雪花飘落的日子(外一首)

■ 杨亚爽

风向变了，鸟儿丢下羽毛
这一场白，框定了冬天的颜色
老鼠在享用偷盗来的幸福
农夫出卖了一年的光景
风关闭了每户的柴门
丢失鸟鸣的天空
也偶尔兀自地蓝
一些梦醒来
一些梦刚刚开始
日子依旧如天空那绵密的雪花
一场风雪近了
家的乡郭却远了
北方的天荒地老掩在风雪里
归乡的路埋在雪下边

走，到池塘里洗衣裳

沿池塘，错落排开的大小水潭
池塘边合理堆放的，或圆或扁的石块
轻而易举地，制造了女人的专场
池塘里传来的捶衣声，从未消失过
这里的清晨，是被捶衣声敲醒的
这里的黄昏，是从捶衣声开始奏响的
夜也被捶衣声哄睡下
透过均匀、有力的捶衣声
就能清楚地听见池水的清亮
就能在这片清亮中，隐约听见
女人的笑谈、或叹息
再先进的洗衣机，都代替不了
这种仪式
一起一落的捶打中
捶走了女人多少怨气
也捶出了池塘边女人的爽朗，硬气