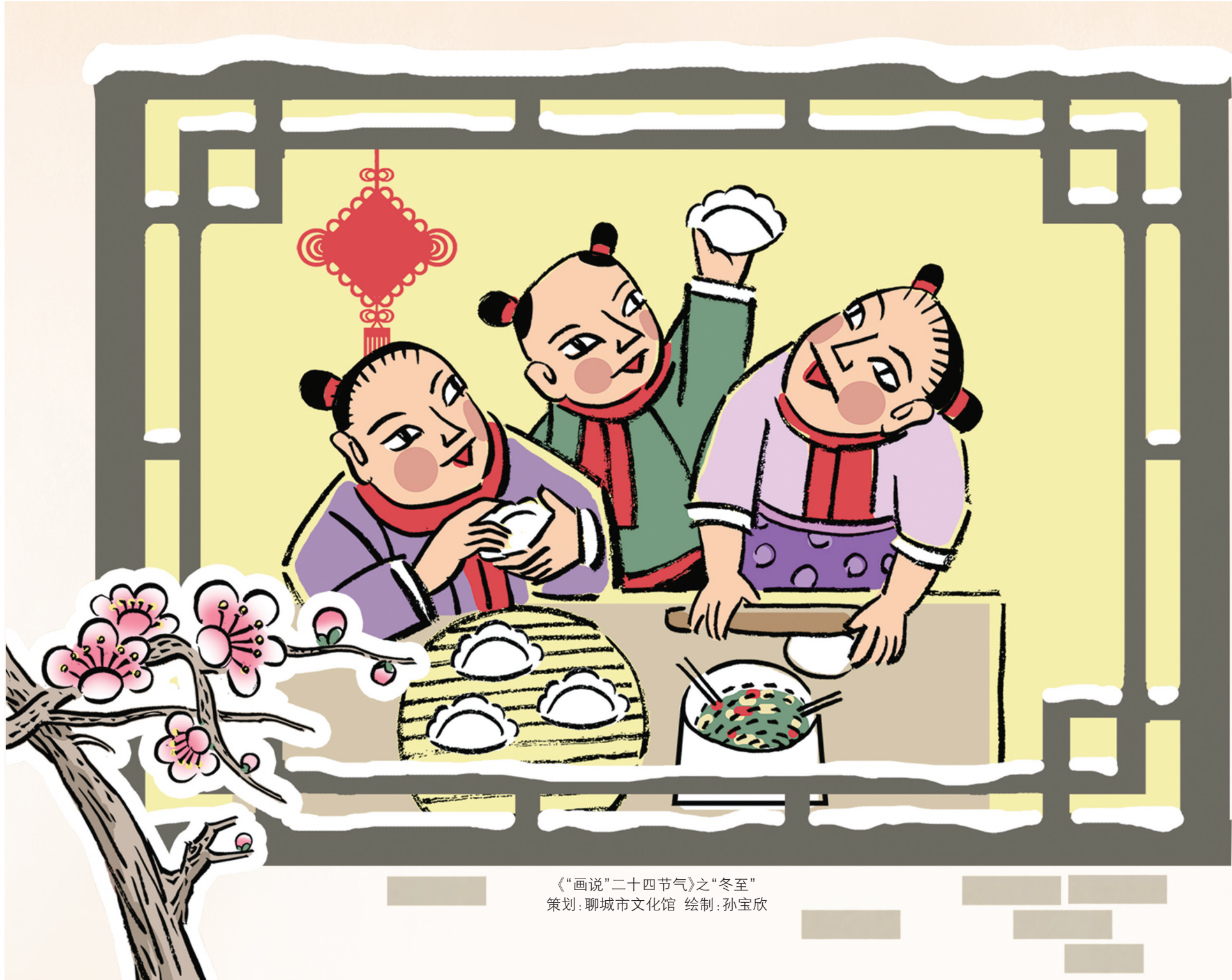




冬至情深似故人

□ 崔安宁

在我心中,二十四节气的冬至,像一位体贴的美食家,她将不同的感情,全都藏进了美食里。

小时候,冬至将温暖送进我家的饺子馅里。携着浓郁香味的饺子馅带着冬至的馈赠,与薄薄的面皮创造了一个又一个奇迹。无论是元宝形饺子、月牙形饺子,还是波浪形饺子,都安安静静地守在原地。

吃饺子,是感受冬至温暖的最佳方式。刚出锅的饺子挤在碗里,共同抵御瓷碗外的严寒。这时,奶奶会趁热挑一个大碗递给我,随之而来的一句“冬至不端饺子碗,冻掉耳朵没人管”的俗语。就这样,冬至将温暖藏进饺子里,而饺子将温暖从我的嘴里,传递在我的心坎里。

上学后,冬至将思念搓进了汤圆里。各式各样的馅料,裹着一层厚厚的思念,变成了小巧圆润的汤圆。这时的“圆”意味着“团圆”与“圆满”,而在冬至里诞生的汤圆又叫“冬至圆”。

南方的同学悄悄告诉我,这里流传着“吃了汤圆大一岁”的说法。于是,我便迫不及待地尝了几个。软糯香甜的汤圆,带着清香与甜蜜,不断地回荡在口中。于我而言,变大的不仅是年龄,更是住在心底的思念。

工作后,冬至将好运塞进番薯汤果里。甘甜的番薯把自己揉成小块,与小巧的圆子在锅里相遇。这场相遇注定撒满了甜蜜,而好运在香甜的番薯汤果里等待着追随它的

有缘人。

请我吃番薯汤果的同事曾说过,因“番”与“翻”同音,冬至吃番薯,寓意着过去的霉运全部都“翻”了过去。而汤果和汤圆类似,它们个头小,没有馅料,也被叫做圆子,有“团圆”“圆满”之意。在做番薯汤果时,再加酒酿,更是取其“财运高涨”“福气高涨”的好彩头。这时,喝一碗番薯汤果,让甜蜜的味道携着积攒的好运,四处弥漫。

我想,冬至更似一位情深义重的故人。她将饺子里的温暖,汤圆里的思念,还有番薯汤果里的好运,分享给每一个人,让严寒的冬至飘满了幸福的味道。

冬至大如年

□ 崔道斌

俗话说:“冬至大如年,人间小团圆。”每当冬至来临,新年也就近在眼前。

冬至,又称冬节、亚岁、拜冬等,是四时八节之一,被视为冬季的大节日,也是中国民间的传统节日。其实,冬至的“至”并不是到了的意思,而是指极致,尽头。古人对冬至的解释是:阴极之至,阳气始生,日南至,日短之至,日影长之至,故曰“冬至”。

在古代,冬至有许多讲究的“仪式”。汉代以冬至为“冬节”,官府要举行祝贺仪式称为“贺冬”。《后汉书》中有这样的记载:“冬至前后,君子安身静体,百官绝事,不听政,择吉辰而后省事。”所以这天朝廷上下要放假休息,军队待命,边塞闭关,商旅停业,亲朋各以美食相赠,相互拜访,欢乐地过一个“安身静体”的节日。魏晋六朝时,冬至称为“亚岁”,民众要向父母长辈拜节。宋朝以后,冬至逐渐成为祭祀祖先

和神灵的节庆活动。唐、宋时期,冬至是祭天祀祖的日子,皇帝在这天要到郊外举行祭天大典,百姓在这一天要向父母尊长祭拜。明、清两代,皇帝均有祭天大典,谓之“冬至郊天”。官内有百官向皇帝呈递贺表的仪式,而且还要互相投刺祝贺,就像元旦一样。

冬至是二十四节气中最让人欢喜的节日,也是最有仪式感的节日,而冬至最明显的习俗就在于吃。“冬至到,家家户户吃水饺。”我的家乡有冬至吃饺子的习俗,冬至这天,不论贫富,饺子是必不可少的节日饭。母亲说,“冬至不端饺子碗,冻掉耳朵没人管。”冬天天寒,容易冻着耳朵,而饺子形如耳朵,冬至吃饺子可以保护耳朵。

忙碌了一年,人们在冬日里稍事休息,是最大的享受。在我的家乡,人们还喜欢吃狗肉。俗话说:“寒冬至,狗肉肥。”又有说:“狗肉滚三滚,神仙站不稳。”寒冬正是吃狗肉

的好时节,狗肉是冬令进补的佳品。人们围炉温酒,大快朵颐,既暖胃又暖身。

冬至这天,白天最短,黑夜最长,气候开始进入一年中最冷的阶段,也就是“交九”。民间习惯于自冬至之日起数九,从冬至这天算起,每九天算一个“九”,数到九个“九”,也就是八十一天后,便迎来了春暖花开。小时候,母亲教会了我许多与数九相关的乡谚俚语,其中给我留下最深印象的就是那首脍炙人口的数九歌:“一九二九不出手,三九四九冰上走,五九六九沿河看柳,七九河开,八九雁来,九九加一九耕牛遍地走。”

岁月不居,时节如流。冬至是一个令人难忘的节点,也是一个温情满满的日子,一锅热腾腾的狗肉,一碗香喷喷的饺子,在冬至的记忆里,飘荡着节气的清香,氤氲着亲情的味道,牵动着游子的乡愁。

阳生春又来

□ 李坤

在静美的时光隧道里,在传统节日的谱系里,冬至是一个非常特别的节日——安静、祥和,就像一位精神矍铄、神采奕奕的老人坐在春天的门槛向我们招手。

古人对冬至的说法是:“阴极之至,阳气始生,日南至,日短之至,日影长之至,故曰冬至。”冬至已至,天寒地冻,从冬至这天开始“数九”,一年中最寒冷的节气迫不及待地来临了。

在日趋寒冷的日子里,人们开始添衣御寒,动物们开始冬眠,午后草垛旁的老人们依偎着阳光,轻轻地品味着白日缕缕绵长的话。白日越来越短,黑夜变得越来越长,梦也越做越长、越做越香。

冬至,与春节有着千丝万缕的联系。《汉书》中说:“冬至阳气起,君道长,故贺。”清人徐士宏在《吴中竹枝词》就记录了“冬至大如年”这一句响彻古今的俗语,就是说冬至这一节日盛大如同春节,所以冬至和年一样,需要铆足劲儿庆祝一番。

在我的老家,冬至就是一个了不起的节日,有“冬至吃饺子”的习俗。冬至到饺子香,不管家里生活如何,入不敷出也罢,拮据也罢,冬至这天一定要吃上热气腾腾的猪肉馅饺子。就像任聘在《中国民间禁忌》中说的那样:“冬至日,作馄饨为食,取天开于子(按干支计算,农历十一月属子),混沌初分,人食之可益聪明。”端起饺子这碗“人间烟火”,是对冬至这个节日最起码的尊重。

《深泽县志》里也有记载“冬至,祀先,拜尊长,如元旦仪”等,这是明确把冬至提升到春节地位的历史表述。冬至里有生命的神圣氛围,有五年来炎黄子孙历史文化凝聚成的不可逾越的情感。在我的老家,冬至那天就是要去祭祀先人的,祭祀摆的就是饺子。

在情感里,冬至也有浓墨重彩的一笔。白居易在《冬至夜思家》中写道:“邯郸驿里逢冬至,抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐,还应说著远行人。”表达了浓浓的思亲之情。再结合着读陆游的《辛酉冬至》:“今日日南至,吾门方寂

然。家贫过节,身老怯增年。”便又有另一番感受涌上心怀。每逢冬至倍思亲,带着丝丝温暖,冬至里有对家的渴望。远方的游子或在外打工者,夜晚灯火可亲,可亲人在身边,只能在摇曳的灯火里,垂泪自怜。可冬至后年来到,又有另一种期盼在眼前。

记忆里,冬至这天母亲早就包好了饺子。忙完农事的父亲刚推开家门,烟火氤氲的灶屋里,母亲就娴熟地把一锅子冬至饺倾入锅内。饺子打着旋转沉入沸腾的水底,母亲用勺子在水底来回扒拉几次,当锅中一次次沸腾再加入冷水过凉,几次下来饺子就可以出锅了。饺子蘸着酱油蒜末水,入口清香辛辣,每次我们都是狼吞虎咽囫圇吞下几大碗。母亲的冬至饺,承载了我们太多的美食记忆,至今想起有母亲的冬至,还是满口饺子香。

“天时人事日相催,冬至阳生春又来。”冬天来了,春天还会远吗?在远远眺望季节的目光里,冬至欣然而至,日子开始渐渐温暖,春天的讯息若隐若现……

中国传统节气

冬至

二十四节气



抗疫必胜 ■ 王洪奇 刻

狂草的冬至(外一首)

□ 西杨庄

灰蒙与苍白将天空霸占
满纸。谁逞英雄豪气
谁的狂草喷洒沾染,落墨
其上,枝杈纵横缭绕
这跃马驰骋的冬至的风,瞬间
化身现代书法,少了工工整整的
一横一竖,夸张地歪斜了一撇一捺
向阳光里的光线并列,如风
和鸟儿狂欢

这是隶书与正楷鄙视后的白眼
如一名刚参加工作的男子
借着冬至的风力,大力甩粗壮的胳膊与腿
从旷野围猎到城市南端,轻松地
扫过城北,挤身书房案板时
猖狂中点缀一句怒吼,今天冬至
真像是童话里的野兽,泼洒着斑点
素描着寒冬,偶尔
也扑腾成一锅沸水中的三鲜饺子

冬至的风真的很冲,很冽
好像是国画大师手中那支毛笔
而雪就下得比较温暖了,笑着冷风
一路狂奔,一路走低,瞧
一枚珍贵的果实破空而至,叮咚
一声响亮,枯枝下一抹宁静的意境
绽开了笑,滋养着又一个生命的四季
狂风,已经演绎春天的色彩

冬至

温度连日走低
这是播音员预告说的
露面五分钟的她,借助模拟的版图
把西北风和雨雪夹杂在一块,从最北端
轻松地拨拉到最南边,东西方都绕了个圈
明日有风,她说,声音甜美表情淡定
让人聆听的同时更加无言,无奈
还有点孤单

我坐在电脑前
感受着暖气的亲热,日子就这样
从初冬一路追到冬至,鼻孔猛地掀翼
是谁在拍打窗户,那声声唤我
如同当年的父亲母亲。真的冬至了
妻子,你有没有想起包饺子
或者拨打一下亲情热线

寒冷已经声控着美丽的雪花
纷纷扬扬,一如朵朵礼花从天而降
覆盖一层洁白的大地啊,冬至日
竟然幻化一个神奇的童话世界
白色森林,结着冰凌的遥远小木屋
雪中奔跑的狗,墙角的杂草
纸屑和塑料袋挤在一起瑟瑟发抖
哪一个都是我的至爱,冬至
终于模糊了我的双眸