

打铁花 舞火龙 庆新春



春节期间,聊城市举办各种庆祝活动,欢度新春佳节。1月23日晚,月季公园内艺人们正在表演打铁花和舞火龙,1600℃的铁汁抛向空中后,如花绽放,照亮夜空,蔚为壮观。 ■ 本报记者 朱玉东



新春 走基层



春节假期,除了感受各地浓浓的节日氛围,不少人也选择走进博物馆、展览馆,用文化丰富假期生活。1月22日,刚刚改造完工的聊城中国运河文化博物馆对外开放,迎来首批游客。 ■ 本报记者 张洁

大年初一,市民纷纷走上街头,感受年味。为营造浓郁的新春氛围,古城区聊星城为游客送上热闹欢腾的舞狮表演,用最精彩的节目恭贺新春佳节。 ■ 吴建正

■ 本报记者 李政哲

1月20日,大寒。寒冬中的聊城日报社,孕育着无限生机与活力。

当天,聊城日报社2022年度总结表彰大会隆重举行。上午8时,现代简约的大礼堂内,气氛庄重而热烈。主席台大屏幕上金色的logo与鲜艳的红色相映生辉,璀璨穹顶绽放夺目光彩。卸下一身的疲惫,带着一年的收获,大家精神饱满,着装整齐,共同迎接这场聊报人的盛会。

上午8时30分,主席台大屏幕上开始播放《我们这一年》专题片。31分钟

的专题片浓缩了聊城日报社一年多来的改革转型轨迹。这里依然是东昌东路105号,但聊城日报社再也不是旧的模样。如今的报社变得端庄大气、简洁有序,党媒特色更加鲜明,过去的旧面貌与如今的新形象形成的强大视觉冲击力,在大家心中激荡起强烈的情感共鸣,幸福不知不觉地在每个人内心深处悄悄地流淌。

这一年,聊城日报社大事不断、喜事连连,新风扑面、欣欣向荣,亮点频频、成绩满满。同时,涌现出了一批敬业奉献、勇于担当、主动作为、大胆创新的模范员工。

在一片喜庆的乐曲声和祝贺的掌声中,“优秀员工代表”“特别贡献奖代表”“我们这一年”我为融合转型献一策”主题征文获奖作者”“社长嘉奖团

队、个人代表”等123名获奖代表们身着正装,眼里饱含深沉的自信,依次走上主席台,展示新时代聊报人的风采和担当。接过奖牌,在聚光灯下站定,自豪与坚定在他们脸上洋溢。

社长嘉奖团队总编室,在急难险重任务面前勇于担当,先后修改完善采编管理制度21项,制定《采编刊发流程管理办法》《获奖与外宣稿件奖励办法》等管理制度6项,新版《量化考核管理办法》提升新媒体作品采编考核比重,为媒体深度融合积累了制度条件。同时,精心组织新媒体业务、融媒创新运营系列培训和提升传播力大讨论,不断深化记者蹲点行动,认真开展以“我的报社我的家”“我心爱的小动物”“美丽中国我的家乡”为主题的新媒体业务大练兵,为报社赢得了荣誉。接过嘉奖,总

编室主任陈霞感慨万千,她说,要常怀感恩、进取、逐梦之心,在新征程上再创佳绩。

棋高一着融媒工作室作为2022年的“新丁”,瞄准“做精品、出爆款、拿大奖”目标,敢闯敢试。由其创作的《听见聊城》,以22.5万票荣获“美丽中国·我的家乡”全国融媒作品众创行动年度主题单项一等奖。发表获奖感言时,棋高一着工作室负责人于旗用“庖丁解牛”的故事诠释了只有深耕一个领域,才能有所成就的敬业精神。

作为时政新闻部主任的王培源,2022年在市委、市政府中心工作及市党代会和市两会等各项宣传任务中挥洒汗水,勇挑重担。“新的一年,我将与大家在一起,仰望星空,脚踏实地,用心用情传播党的好声音。”在发表获奖感言时,

他信心满满。

从事新闻工作20多年的张洁,接过沉甸甸的“优秀员工”证书,笃定从容地走向发言台。“作为时政要闻版编辑,更觉‘责任’二字重于泰山。2023年我会用更加饱满的热情,投入到工作和学习中。”

马忠宽是一名退役军人。2022年,他勇挑重担,筹建职工食堂,从餐饮业“小白”起步,不仅保障了职工食堂顺利运转,还把聊报餐饮文化有限公司办得风生水起,取得了良好经营效益。“新的一年,我会时刻把大家的饮食安全、餐饮健康问题放在首位,尽最大努力满足大家需求。”

……掌声、奖状、颁奖词,是对奋斗者最美的赞歌,也是对实干者最好的褒奖。时针指向下午2时30分。热烈的掌声中,聊城日报社社长苗运周健步走向主席台,向大家作报告。

从信息发展史到移动通信史,再到

媒体融合史,苗运周以史为鉴,带领大家一同探索符合报社发展的全媒体融合之路。

过去的一年,是聊城日报社发生历史性变革的一年。“我们在内部融合上取得了新进展,在融媒宣传上迈出了新步伐,在体制改革上实现了新突破,在经营发行上保持了稳定增长,在产业发展上开创了新局面,在办公环境上焕发了新气象。”苗运周说。

回顾成绩,展望未来。心有翼,自飞宇宇天际;梦无垠,当征星辰大海。

“2023年,对我们报社来讲,是融合发展继续往来的关键一年,也是全媒体传播体系建设的关键一年,报社的发展和融合都进入了新阶段,尽管依然处在吃劲的时候,但曙光就在前方,坚持就是胜利。我们要从一个胜利走向另一个胜利。”苗运周的话语掷地有声,催人奋进,一幅崭新的航程图在大家面前展开。

奋斗成就梦想,实干赢得明天。报告结束后,走出会场,大家依然人潮澎湃。

梦在前方,路在脚下。此时,夜幕垂下,华灯初上,“聊城日报社”五个鲜红的大字与高清显示大屏、正门和logo浑然一体,在灯光下熠熠生辉,映照着大家坚定的脸庞。

大寒已过,冬天也要远去,而春的气息悄然靠近。在这个意气风发的时节,聊报人正以前所未有的豪情壮志,锚定方向,加速奔跑。

坚持梦想 迎接春天

——聊城日报社2022年度总结表彰大会侧记



总结表彰大会现场



端庄大气的办公楼

党报 热线

电话: 0635-2921234
18663508506
QQ: 549542711
邮箱: lcrb2921234@163.com



请扫码留言

欢迎广大读者提供新闻线索

广角镜

水城各大景区处处可见文明旅游

本报讯(记者 陈金路)今年春节假期,聊城旅游市场迎来“井喷”式增长,各大景区游客络绎不绝。记者在聊城水上古城、东昌湖、湖滨公园、摩天轮、聊城中国运河文化博物馆、月季公园等景区发现,无论外地游客还是本地游客,都能自觉遵守文明旅游规范,带着文明旅行,拎着欢乐回家。

大年初一,记者在聊城水上古城景区看到,街头大红灯笼高高挂起,游客们有的集体出动,有的成双成对,兴高采烈地看巡演、舞狮、光影霓裳,在享受节日欢乐的同时,置身于浓郁的文明氛围之中。

大街小巷、公园、广场、户外大屏随处可见文明旅游的标语口号。在浓厚

的创城氛围之中,市民和游客更加注重文明行为,文明素质逐渐提升。“游客的素质越来越高了,游览过程中都比较自觉,基本不需要我们过多提醒。”古城区一位工作人员告诉记者,今年春节,景区观景秩序和卫生状况都非常好,这不仅得益于景区的科学管理,更得益于游客素质的提升。

在摩天轮广场,随处可见一张张洋溢着幸福、甜蜜的笑脸,“过年好!”“给您拜年!”游客言谈举止尽显文明。大年初一,是聊城中国运河文化博物馆改造提升工程完工后对外试运行开放首日,很多市民和游客在博物馆里静静地欣赏文物,不时点评几句,文明气息扑面而来。



1月24日,一对小兄妹在展示自己制作的萌兔造型花灯。大年初三,聊城市新华书店举办“做花灯、‘兔’吉利”新春文化活动,吸引了不少小朋友参加,大家齐动手,制作出漂亮的“萌兔”花灯,营造出一派喜庆吉祥的新春氛围。 ■ 本报通讯员 张振祥