

热 点

下班路上发现有人撞车倒地 她用手垫住受伤男孩的头

本报讯(记者 张目伦)3月4日上午,市民朱先生拨打聊城日报社报热线反映,3月3日晚6时许,在聊大西路水木清华小区附近,一名男孩受伤倒地后,被一名女士救起。该事件充满了正能量,希望媒体予以关注。

朱先生介绍,3月3日晚6时许,他在水木清华小区附近闲玩,忽然听到远处传来一声巨响,跑过去一看,原来是一位男孩骑车撞到了停在路边的一辆校车上。因有所顾忌,几名围观者不敢轻易施救。此时,一名女士突然出现,只见她快速评估伤者意识和伤情,熟练地进行伤情处置,在她的带领和指导下,其他人也开始帮忙。随后,校车司机拨打了120急救电话,该女士接过电话简单介绍了现场情况,要求就近安排市中医医院的救护车到场。救护车到达后,跟车护士称呼这位施救女士为“翠娟姐”,二人或许是同事。

根据朱先生提供的信息,记者经多方联系,终于找到了这位爱心人士——市医院颈肩腰腿痛科主管护师王翠娟。电话中,她介绍了救助受伤男孩的经过。

当晚6时许,下班回家的王翠娟行至聊大西路和亚大市场路交叉口附近时,发现一名男孩躺在路东侧,

一辆电动车压在他腿上,前面是一辆校车,尾部撞痕比较明显。经查看,她初步判断,男孩是骑车撞上校车倒地昏迷,面部顶到车上,后脑勺又着地,口腔、鼻子出血,门牙松动得厉害。王翠娟说,经过呼喊,男孩有了意识,醒了过来,好在整体伤情不是太严重。

看到有人处理,现场热心市民也纷纷上前询问并提供帮助,有人拿来枕头想给男孩垫头,防止受凉。身为护师的王翠娟明白,任何较大的移动都会给伤者带来二次伤害,为了避免男孩头部抬得过高,她把自己的手垫在男孩头部下面。

校车司机从车上下来,在他人的提醒下拨打了120急救电话。由于离自己的单位比较近,王翠娟接过电话介绍了相关情况,提醒安排市中医医院的急救车,急救车几分钟就到达现场,为伤者争取了很多时间。与此同时,王翠娟发现男孩带有手机,经过联系,男孩的父亲也很快赶到现场。

“翠娟姐,怎么是你?”120跟车护士发现施救者是王翠娟,有些意外地打招呼。王翠娟一边向同事介绍现场情况,一边与医院CT室、病房等相关科室联系,并跟随救护车回到医院。当晚7时30分左

右,男孩的CT等检查结果便出来了:额骨及右侧筛板骨折、副鼻窦积液、额部及左侧顶部皮下血肿。安顿好住院事宜,王翠娟才回家。当晚10时许,当得知孩子可以保守治疗,伤情稳定,没有恶化后,王翠娟终于放心了。

3月4日晚,王翠娟上夜班,她又去看望了受伤男孩。“男孩16岁,是一名高一学生。事发后刚苏醒那会儿,他能说话,但意识模糊,一直问我怎么了,在哪里,说了得有30多次。”王翠娟说,“孩子眼球正常,有一颗牙齿恐怕保不住了,但

伤情稳定。他的爸爸非常感激,毕竟是头部受伤”。

男孩的父亲孙先生表示,他非常清楚头部受伤是什么概念,如果抢救不及时孩子留下了后遗症,不知会带给整个家庭什么样的伤害。“不专业的搬动更会影响头部,谢谢王护士专业的救助。还有其他热心人,谢谢你们。”

王翠娟表示,作为一名医务工作者,救死扶伤、守护健康是她的天职。以后遇到这样的事情,她还会义无反顾地去施救。

编后

春风十里,不如遇见你

从围观者有所顾忌到纷纷上前,透过王翠娟助人这一幕,我们再次体会到了榜样的力量。

“一人兴善,万人可激”。人性本善,每个人都不缺少见义勇为的念头,但在实际生活中,我们或许也有这种感受:路见不平,却很难“一声吼”。毕竟,善行义举所需要的不仅仅是勇气,更是要承担起善举背后可能产生的各种风险和伤

害。当前社会正处于转型期,扶与不扶的纠结、功利与道义的碰撞、冷漠旁观与热情相助的交集,不断撞击着人们的心灵。在这种形势下,我们更要大力弘扬雷锋精神,让人人向善、人人行善成为社会风尚。

春风十里,不如遇见伸出援手的你。对学雷锋月来说,王翠娟助人的一幕就是最好的注脚。

党报
热线

电话: 0635-2921234
18663508506
Q Q: 549542711
邮箱: lcrb2921234@163.com



请扫码留言

欢迎广大读者提供新闻线索

广角镜

以爱之名 践爱之行 ——“7元爱心水饺”项目走进敬老院



义工们在给高新区许营中心敬老院的老人包水饺

■ 文/图 本报记者 孙克锋

3月5日上午9时,聊城义工联组织30余名义工来到高新区许营中心敬老院,开展“7元爱心水饺”项目。

2015年12月份,聊城义工联在聊城区6家公立福利院(敬老院)发起并实施“7元爱心水饺”项目,旨在通过与老人、孩子一起包水饺、吃水饺这个温馨的过程,为他们带去家人一般的亲情陪伴。

项目启动之初,所需经费均由参与义工个人捐助,后来活动得到社会广泛

关注,很多爱心企业、商家纷纷慷慨资助,并连续3年在腾讯99公益日期间募集到项目资金。目前,“7元爱心水饺”项目已进入良性发展阶段。

聊城义工联合会会长邓学诗介绍,每次进入福利院都能感受到老人们热情和期盼。当看到老人们吃着可口的水饺,脸上露出幸福的笑容时,义工们都感到非常欣慰,这种感觉促使他们一路走到现在。他希望更多的市民与爱心单位加入“7元爱心水饺”项目,共同以爱之名,践爱之行。

高新区33个小区挂上“红黄蓝牌”

本报讯(通讯员 袁林)3月4日,高新区举行住宅小区物业服务“红黄蓝牌”授牌仪式暨现场观摩会,通报发布2023年2月份住宅小区物业服务质量管理考核评比情况。

据了解,高新区根据全国文明城市测评标准和《聊城市物业管理条例》等相关规定,制定了《高新区住宅小区物业服务“红黄蓝牌”考评方案》,对全区物业公司,进行“红黄蓝”排名考核。此次考评共对辖区19个商业住宅小区、6个回迁小区和8个企业家家属院进行了分

类评比。

“住宅小区物业服务‘红黄蓝牌’评比以着力提升辖区居民幸福感、获得感、归属感为目标,进一步强化物业管理标准化建设,通过以考促干机制,督促‘红黄蓝’物业服务企业向‘蓝牌’优秀物业服务企业靠拢,提升物业服务企业服务水平,让物业服务企业真正成为社区基层治理的良好桥梁与载体,扎实推进全区住宅小区文明城市创建各项工作。”高新区建设管理部张秋芳说。



3月6日,聊城公园工作人员对园区的公共设施进行集中清洗。近日,聊城公园组织工作人员全面做好景区日常消杀保洁工作,确保无死角、无遗漏,做到垃圾日产日清,守护市民出游安全,坚决不让“卫生死角”成为园区“污点”,努力为广大市民提供一个安全祥和、干净整洁、景色优美的游园环境。

■ 本报记者 许金松



3月4日,在在平区杜郎口镇佳乡田园草坪上,一群活泼可爱的孩子们正互相追逐着放风筝。连日来,春光明媚,人们踏青出游,放飞风筝,乐享春日美好时光。

■ 马林文

践行社会主义核心价值观

做文化惠民的耕耘者

——记“巾帼十杰”称号获得者徐秋实

■ 本报记者 王军豪 郝川

一身干练着装,英气逼人,说话做事干脆利落,毫不拖泥带水,这是徐秋实给人的第一印象。

1988年出生的徐秋实,自2021年开始担任在平区文化馆馆长一职。在不少人眼中,文化馆是个工作清闲的地方,但徐秋实总是忙得脚不沾地。3月2日,记者采访徐秋实的过程总被打断,因为总有各种各样的工作需要她处理,区级非遗传承人审定、省市级非遗传承人申报……“每项工作都不能耽误,实在不好意思。”徐秋实说。

徐秋实的案头有两本书,一本是《在平剪纸——随心赋形的中国民间艺术》,一本是《在平衙门朝正东》剪纸宣传册。《在平剪纸——随心赋形的中国民间艺术》这本书,打破了在平剪纸艺术没有文献性资料的历史,而《在平衙门朝正东》,则成为宣传在平剪纸艺术的重要载体。”作为这两本书的编

纂者之一,徐秋实侃侃而谈。

为了这两本书,徐秋实没少下功夫。选定主题、组织剪纸艺人实地采风、修改版式……一年半的时间里,她数易其稿,为了这两本书倾尽了心血。“剪纸技艺是我们的瑰宝,能为非遗传承贡献一点儿力量,无论多辛苦都是值得的。”徐秋实说。在她的发动下,2022年,在平剪纸、董庄中堂画、平调秧歌等7位非遗传承人利用抖音、快手、微信视频号等平台开展了“文化进万家——视频直播家乡年”活动,其中,“田间剪纸”抖音账号共吸引粉丝280余万,单视频最高播放量超5000万。

全民艺术普及是文化馆的一项重要工作。担任馆长后,在大量走访调研中,徐秋实深刻认识到做好群众文化工作的重要性。如何更好地向基层群众送文化,努力提高群众的文化追求和热情,丰富群众的精神文化生活成了她深入思考的问题。在成人培训

班的基础上,徐秋实探索性地增加少儿儿童培训课程,将传统文化、非遗项目融入到少儿课程中,进一步拓展培训的覆盖面和对在平非遗的普及度,受到了家长和孩子们的追捧。每年,在平区文化馆都开展舞蹈、中堂画、剪纸、书法、声乐等成人及少儿公益艺术培训班,线上线下公益培训服务超5万人次。在徐秋实的努力下,在平区文化馆被文旅部评定为国家一级文化馆。

文化馆的服务对象来自社会各界,徐秋实带领文化馆人整合所有可以利用的教室开展培训,老师们开启轮班制工作模式;探索性开展“文化进社区”活动,提供互动式、菜单式、订单式服务。每当一个培训班结束,她总是会走到学员身边,问问他们的所得所获,聊一聊对文化馆工作的期许,虚心接受意见建议。就这样,在平区文化馆这个大家庭越来越大,文艺志愿者也越来越多。