

加强和改进文化传承发展工作 谱写中国式现代化聊城实践新篇章

编者按 6月25日,全市学习贯彻习近平总书记文化传承发展座谈会重要讲话精神专题会议召开,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,交流学习体会,统一思想认识,研究加强和改进我市文化传承发展工作,为谱写中国式现代化聊城实践新篇章提供强大的精神动力。研讨会上,专家学者、部分市直部门和县(市、区)党委宣传部作交流发言。今将交流发言整理后编发,敬请关注。

以更加昂扬的姿态 推进文化和旅游深度融合高质量发展



聊城市文化和旅游局党组书记、局长 周江涛

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话,为坚定文化自信自强,更好担负起新时代新的文化使命,扎实推进中华民族现代文明和社会主义强国建设,指明了前进方向,提供了根本遵循。

全市文化和旅游系统将深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,以更加昂扬的姿态推进文化和旅游深度融合高质量发展,为建设“六个新聊城”作出应有贡献。勇于担当,全面提升文物保护利用和文化遗产保护水平。建立文物档案和数据库,提高数字化保护、展示和利用水平。实施“文物安全天网工程”,建立全市文物安全巡查监管平台,实现省级以上文物保护单位远程集中实时监控和高效巡查监管。推动冠县、阳谷县、东阿县国有博物馆建设,实现县级博物馆全覆盖。整合全市50余家博物馆资源,开发博物馆旅游产品,把东昌古城打

造成“微型博物馆之都”。立足传统优势,设计包装开发“聊城有礼”文创产品体系。常态化开展非遗进校园、进社区等“七进”活动,积极创建国家级、省级文化生态保护区,培育命名一批市级文化生态保护区、名镇名村,让我市丰富的非物质文化遗产全新绽放。守正创新,在“诗与远方”融合发展中加快推动优秀文化创造性转化、创新性发展。建立国家文化公园和文化廊道建设智库,开展运河文化、黄河精神、文物考古、文献古籍等课题研究,实施聊城文化探源工程,推出一批标志性研究成果,为我市两河文化公园建设提供理论支撑。谋划实施大运河“三大片区”“两大展示项

目”,黄河“一廊道”“两公园”“三片森林”项目。加快推进35个市级以上实施类重点文旅项目、21个谋划类重点项目、39个品牌创建类重点项目实施,切实发挥项目带动作用。深挖“两河文化”时代价值,推出一批优秀文艺作品,重点抓好《强渡黄河》《铸魂》等重点剧目创排,争取年内立上舞台。立足特色文化优势,在市层面重点打造新青年音乐节、葫芦文化节、八八文化节等重大文旅节庆活动,紧扣主题教育内容,开展“5个100”文化工程,持续深化“两河之约”“我家门前有条河”系列活动,加强区域城市和高铁路线城市合作,实施“引客入聊”计划,持续扩大城市文化影响力。

更加积极主动地做好大运河文化传承发展工作



聊城大学运河学研究院执行院长、二级教授 丁延峰

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话高屋建

瓴、立意高远、内涵丰富、博大精深,是我们做好文化传承发展工作的指导思想和本遵循。聊城大学运河学研究院将深入学习贯彻,结合学院特色,更加积极主动地做好大运河文化传承发展工作。以运河文化专题会议为抓手,积极助力我市“两河明珠”品牌打造。召开2—3次高层次交流座谈会,深入研究国家和省关于运河、黄河发展的系列规划,找准黄运研究结合点,服务我市各级黄河、运河发展规划的起草、研讨及论证工作。着力挖掘我市特有

的商业文化、民俗文化、水韵文化底蕴,形成独具特色的“两河明珠”城市的主题与内涵,进一步提升我市的知名度与影响力。以运河文化重点课题研究为抓手,加快推进我市文化事业发展。积极开展大运河国家文化公园建设、民族共同体与大运河关系等2—3项重点课题专项研究,精准服务聊城文化事业发展。统筹兼顾保护与利用,提升大运河国家文化公园的社会效益与经济效益,突出公园建设的经济价值,使

大运河国家文化公园建设成为我市经济社会发展新的增长点。以聊城运河文化文献整理、研究与共享为抓手,持续完善运河文化资源平台。学院将继续完善大运河文化数据库,切实加强对聊城运河文化文献的汇集、整理与研究,通过对大运河各类史料的搜集分类、数据保存、资料共享,更好满足政府、学者、公众在地方文化建设、学术研究、资料查阅、旅游服务方面的需要,为运河文化与社会发展等专题研究提供有价值的二手资料。

促进大运河文化与旅游融合发展



临清市委常委、宣传部部长 杜东平

临清是京杭大运河上唯一具有元代、明代运河的城市,运河文化资源丰富、种类繁多且分布集

中。为学习贯彻落实好习近平总书记文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,临清将做强美食金字招牌“吸引人”,深入挖掘传统文化资源“留住人”,突出项目规划引领“出爆点”,促进大运河文化与旅游融合发展。把文化内容做活。深入挖掘大运河非遗资源,加快推进中国传统工艺振兴计划协同创新中心齐鲁(临清)研究基地建设,将山东手造、文化创意产业发展与振兴中华优秀传统文化、乡村振兴有机结合,聘请专业团队加强手造创意设计,积极策划推出具有临清

特色的文创产品。提升各景区智能化水平,继续扩充临清美食电子地图小程序内容,实现一部手机畅游临清。加强品牌联合,与济南老舍烧烤合作推出临清砂锅等具有临清代表性的清真预制菜,与台儿庄点对点开展运河古城文化美食的深度交流。把文化传承做细。建立文物保护工作协调推进机制,做好文物“四有”工作和红色文化特色村、乡土文化遗产保护利用项目、乡村革命旧址展示利用项目创建,开展文物资源普查和古民居调查、征迁、保护维修工作。深入

挖掘大运河、黄河非遗资源,培育重点非遗项目和非遗工坊,完善名录体系,强化项目申报,壮大传承人队伍,开展传承培训,以传承促发展,以发展反哺传承。把文旅活动做大。省文旅厅主办的中国大运河非遗美食文化节将在临清举行,结合“十一”假期东阿园开园,整合大运河沿线城市非遗项目和特色美食,构建一套叫得响、传得开、记得住的“运河美食”招牌体系,利用短视频平台持续输出临清美食旅游话题,力争将东阿园打造成为全省乃至全国文旅市场“爆点”。

打造“阿胶养生·黄河怡情”的中医药文化发展新高地



东阿县委常委、宣传部部长 王辉

东阿县将深入贯彻落实习近平总书记文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,以聚力争创

中医药文化传承创新先行区为总抓手,突出顶层设计,用好资源优势,强化政策保障,打造“阿胶养生·黄河怡情”的中医药文化发展新高地。突出顶层设计。以争创全国中医药文化传承创新先行区为目标,积极参与全省黄河生态廊道建设,努力争创全省文旅康养强县,同步协调推进全国基层中医药工作示范县、全省大健康产业强县创建,重点打造以东阿阿胶为代表的中医药文化,弘扬黄河大秧歌、东阿杂技、鱼山梵呗等非遗传承文化,做优做强东阿阿胶

体验之旅、沿黄乡村旅游等精品路线,促进创新融合。用好资源优势。发挥东阿阿胶龙头作用,继续加强中医药研究阐释,将东阿打造成中医药传承创新高峰论坛的永久会址。加快推进阿胶世界AAAAA级景区创建工作。完善升级东阿阿胶城景区,推动建设中华老字号·中医药博物馆,探索培育“中医药+”新业态,积极打造中医药文化宣传集聚区、省级夜间文旅消费集聚区。依托东阿国家黄河森林公园,积极培育黄河民俗节日会品牌,打造黄河民俗文化体验中心,

规划提升黄河鱼山国家AAAA级旅游景区创建水平,大力发展农耕体验、休闲农业、乡村民宿等融合发展新业态,全力争创全省文旅康养强县。强化保障落实。积极对上沟通交流,最大限度争取上级政策、资金等方面的支持,做好文物保护,促进项目落地,努力使在东阿县举办的各项研学活动向更高层次提升。同时,创编舞台剧《黄河儿女》、杂技剧《阿井传奇》等精品剧目,通过巡回演出、主题剧场演出,打造中医药文化主题演艺品牌,筑牢康养东阿的品牌形象。

全力推动聊城文艺事业繁荣发展



聊城市文联二级调研员 张戈

习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表的重要讲话,极大丰富了新时代关于文明文化文艺思想的理论宝库,为我们推动文联工作提质增效和文艺事业繁荣发展提供了根本遵循。

市文联将深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,以推进文艺精品创作为抓手,以培养文艺人才为支撑,以优质文艺志愿服务为载体,以强化自身建设为保障,全力推动聊城文艺事业繁荣发展。坚定文化自信,多出精品力作。市文联将认真落实水城文艺高峰计划,认真组织开展“走文化廊道看山东发展”全省作家主题文学创作活动等系列活动,探索建立文艺作品扶持激励机制,推出一批代表聊城文艺水平、在国

内有较大影响的优秀文艺作品,彰显聊城黄河和京杭大运河交汇的“两河明珠”城市的文化风采。坚守文化特性,壮大人才队伍。市文联将深入推进签约文艺创作员制度,积极发挥聊城市文艺评论家协会的作用,不断增强文艺评论的公信力和影响力。深化与省内外文艺名家名家的沟通联系、交流合作,着力营造有利于培养人才、创造品牌的良好环境,把更多优秀人才吸纳到文联组织中来。坚持以人民为中心,提升文艺志愿服务效果。市文联将继续坚持“深入生活、扎根人民”,围绕“一强两保、三提三敢”和市委、市政府的中心工作,持续打造“艺·心为民”聊城市文艺志愿服务品牌,持续做好“百县千村书法惠民”“寻找美术符号”等文艺志愿服务活动,着力提升惠民活动的辐射面和影响力,不断满足人民群众对美好生活的向往。坚持党的领导,加强自身建设。市文联将持续抓好文联系统党组织和广大文艺工作者的教育引导、学习培训,推动党的创新理论在聊城文艺界落地生根、开花结果,推动聊城文化文艺事业大发展大繁荣,为建设中华民族现代文明作出新的更大贡献。

传承黄河文化 讲好黄河故事



聊城职业技术学院党委委员、统战部副部长 崔爱民

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,是我们党强烈文化担当和高度文化自信的集中体现,是推进文化传承发展和繁荣兴盛的根本指针。聊城是中国地理上黄河、运河交汇的唯一城市。主动融入服务黄河流域生态保护和高质量发展,是新时代国家战略的要求,是每个聊城人的历史使命和应有的责任担当。2021年10月28日,聊城职业技术学院成立黄河研究院。2022年5月11日,在黄河研究院的基础上,由聊城市文旅局与聊城职业技术学院共建的黄河文化研究中心成

立。下一步,中心将贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,紧紧围绕立德树人、文化育人,传承黄河文化,讲好黄河故事。整合资源力量,加强学术研究。持续做好黄河文化传承这个大课题的研究,持续打造“黄河文化专家讲坛”宣讲品牌,做好黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略的宣讲工作。将在学校原有“红色书库”的基础上,持续加大对有关黄河文献资料的收集、挖掘、整理工作,着力构建一个便于检索、开放式的黄河文献资料数据库。开展高校之间的交流活动,促进研究中心的规范发展。传承黄河文化,讲好黄河故事。出版《“黄河故事”获奖作品集》,编写并择机出版“黄河文化”系列丛书。收集整理聊城及周边流传的革命故事,制作“黄河岸边的革命故事”系列微党课,通过“学习强国”聊城学习平台、“新浪山东”网站等集中推出。以“四进”文艺志愿服务活动为载体,“黄河大合唱艺术团”将进一步讴歌黄河精神,唱响时代主旋律。在新校区建设“黄河纪念馆”,面向社会开放,让师生及参观群众切身感受黄河文化,培养家国情怀。

做好红色文化传承 促进乡村文化振兴



莘县县委常委、宣传部部长 谢艳丽

近年来,莘县立足农业大县、革命老区特有的文化根脉,传承红色基因,着力推动红色文化资源创造性转化、创新性发展,为全县经济社会高质量发展凝聚精神力量。下一步,莘县将持续深入学习贯彻习近平总书记文化传承发展座谈会重要讲话精神,自觉担负起新时代新的文化使命,做好红色文化传承,促进乡村文化振兴。摸清文化资源家底。对县域内的历史文物、非物质文化遗产、古籍文献等文化资源进行调查登记,准确把握县内文化资源状况,按照分类分级管理的原则,完善建立《莘县文物保护单位名录》《莘县非物质文化遗产项目名录》《莘县馆藏文物名录》等,探索建设文化

资源数据库,为做好文化传承发展工作打下基础。加强文化研究阐释。强化对“禹王锁蛟处”“伊尹耕莘”等传说文化、历代地名演变文化、名人文化的研究,推出一批立得住的研究成果。加强对红色文化的研究阐释,依托马本斋、孔繁森等富有红色精神的人物和中共山东省委重建纪念馆、冀鲁豫平原分局旧址等红色场馆,全面讲好莘县红色故事。做好文化遗产保护。对32处文物保护单位、818件馆藏文物实行分级挂牌管理,常态化开展文物安全巡查和病害普查,严厉打击破坏行为。持续打造“非遗小夜场”“非遗工坊”,研发非遗文创产品,推动传统舞蹈温庄火狮子、传统技艺鸳鸯饼制作、传统体育、游艺与杂技张鲁查拳等活态传承。拓展文化阵地建设。整合新时代文明实践中心(所站)、村级综合文化服务中心、乡村记忆博物馆(村史馆)、农家书屋等文化阵地资源,深入开展“我们的节日”“周末快乐课堂”“书香阅读”等系列活动,持续举办乡村音乐节、黄河大集、四季村晚等群众性文化活动,让群众在参与中感悟传统文化魅力,自觉推动中华优秀传统文化传承发展。