



泥塑赛区,选手神色专注,用心创作作品



农民画赛区,裁判员在查看选手作品



手工编织赛区,选手在用玉米皮进行编织



手工刺绣赛区,选手们在飞针走线

匠心传承 乡村振兴

——第一届全国农民技能大赛总决赛掠影

■ 文/图 朱玉东 田柏林

7月3日,第一届全国农民技能大赛总决赛在聊城举行,来自全国各地的300余名乡村能工巧匠同台竞技,展示乡村传统手工艺的独特魅力。大赛以“塑匠心育人才,强产业促振兴”为主题,设置了手工刺绣、手工编织、手工剪纸、泥塑、面花制作、农民画等6个赛项。

在总决赛现场,选手们精心准备,各显神通,展示各自的绝活儿。聊城选手刘立敏参加了面花制作比赛,做的是传统花糕,花糕是她平时做得最多的,从技术上来说,最有把握。来自宁夏回族自治区的选手赵文花,选择了家乡传统的手工剪纸,对于这项做了几十年的手艺,她信心十足。来自贵州省的杨明芬,参加了农民画项目的比赛,她创作的作品用大面积的明黄,配之以粉色,少量的红色,颜色鲜艳,清新明快。

比赛期间,还举办了企业与选手洽谈对接、博物馆现场典藏等活动,挖掘既传统又时尚、既有文化底蕴又有产业价值的乡村技艺,搭建识才、爱才、敬才、育才、用才的综合性平台。通过大赛推出一批状元、塑树一批能匠、培育一批新匠人,打造一支技能精湛、素质优良的乡村能工巧匠队伍,必将推动乡村传统手工艺技能释放活力、形成新产业。



手工剪纸赛区,选手精雕细刻,力求创作精品



面花制作赛区,选手制作的面花造型逼真



泥塑比赛现场,选手们八仙过海,各显神通