

三提三敢 亮承诺

编者按

为政之要,贵在落实;落实之要,重在执行。数月来,全市各级干部按照“提标提速提能力、敢闯敢干敢争先”的工作要求,全面提升执行力,以更加扎实的作风推进聊城各项工作高质量发展。为进一步推进全市干部执行力提升年活动走深走实,在全市开创“事争一流、唯旗是夺”的生动局面,今日起,本报开设“三提三敢‘亮承诺’”专栏,展示各市直部门落实“三提三敢”工作要求的亮点举措。敬请关注。

市公安局

以高水平安全保障高质量发展

本报讯(记者 赵艳君)市委“三提三敢”动员令鼓舞人心、催人奋进。市公安局自觉对标对表市委“三提三敢”工作要求,明确保优保一保双提“三保”目标,引领全警真抓实干、创新突破,全力以赴防风险、保安全、护稳定、促发展,公安工作和队伍建设成效显著。

在维护稳定上彰显新担当。市公安局深入开展“打现行、除枪患、扫黑恶、反诈骗、追逃犯”专项行动,破案数、抓获人数同比去年分别上升56.11%、83.26%;创新构建“众防、细防、智防”三防体系,持续开展“零点行动”“三联三巡”“三重三见”“星空护学”系列行动,全面打赢聊城市首届半程马

拉松、龙舟公开赛等安保维稳攻坚战。在护航发展上取得新成效。市公安局全面推行“项目警官”负责制,畅通警企沟通渠道,做到“无事不扰、有求必应”;大力实施交通安全“十大工程”,交通事故起数、死亡人数连续五年“双下降”,工作经验在全国农村交通安全管理工作现场会上作书面交流;优化“情指行舆督”一体化实战化机制建设,实行多发性侵财案件每日调度,案件破案率由23.41%上升至64.82%。

在全警执行上焕发新气象。市公安局深入开展学习贯彻党的二十大精神“五大行动”,开展“勇夺五字旗”重点工作评比,建立“四个清单”考核评

价机制,全警担当作为、干事创业的热情进一步激发。深化全面从严管党治警,坚持“三个狠抓”,每月召开“以案四说”“以案四改”警示教育会,出台队伍管理“三个规范”“四项规定”,队伍纪律作风持续改进。

在今后工作中,市公安局将紧紧围绕市委“三提三敢”工作要求,锚定保优保一保双提“三保”目标,一张蓝图绘到底,一以贯之抓落实,全力推动公安工作干在实处、走在前列。持之以恒加强管党治警,坚持严字当头,狠抓“三个狠抓”,落实“四项规定”,拓展“1+4+N”大监督格局,全面强化全警练兵,确保关键时刻能够拉得出、冲得上、控得住、打得赢,以高水平安全保障高质量发展,向党和人民交出一份有温度、有分量的答卷。



聊城全力做好城区防汛排涝工作

本报讯(记者 岳耀军)严格落实干部防汛分包制,实施沿河湖水直排通道建设,加强雨水排水闸门管理,提高排水效能……今年聊城市针对城区防汛薄弱环节和关键节点,不断完善防汛应急预案,提高应急防御能力,全力做好城区防汛排涝工作。

根据防汛要求,市城市防汛领导小组成员单位按照本系统的防汛应急预案和责任分工,实行县级、科级干部帮包行业内重点区域防汛工作。住建部门对居民小区实行县级干部包片区、科级干部包居民小区;

商务部门对城区地下商超实行县级干部包片区、科级干部包具体超市;文旅部门对星级酒店、A级景区地下空间实行县级包片区、科级干部包具体酒店、景区;教体部门对汛期期间开学的学校、教育机构实行县级干部包片区、科级干部包学校等。东昌府区、市属开发区、市城管局、交警等部门,实行县级领导干部包路线,科级干部包积水点,防汛人员明确到点位。

6月30日晚,市城管局针对6月28日强降雨过程中排查出的35处积水点、10处污水冒溢导致的黑臭

积水区域,逐个深入查摆原因,依照“一点一策”研究整改措施,明确责任单位、责任人、完成时限,当夜形成整改方案。

针对城区部分路段积水问题,市城管局会同市文旅集团,对滨河大道沿线、东昌湖周边、运河沿线进行了实地查看,对具备建设雨水直排通道的区域,结合地形实际,制定雨水直排通道建设方案,初步制定37处雨水直排通道建设计划。其中,滨河大道沿线雨水直排使驳河6处、引入雨水主管网5处,通过增设排水井雨水直排东昌湖

12处、直排运河14处,计划近期完成施工。

市区两级城管部门对城区118个雨水排水口闸门(其中,市城区94个,东昌府区和市属开发区24个)进行全面梳理,进一步明确了闸门管理责任,督促有关部门加强对前期新改建工程中雨污水管线断裂、错接等问题的全面排查整治。同时,在保障雨水管网现有存水达标排放的前提下,将雨水管网排空,保持雨水管网外排闸门平常处于开启状态,确保安全度汛。

到,为快速高效抢险救援提供保障。完善应急预案,组织好全面实战演练,确保一旦发生险情,能够随时拉得出、冲得上、打得赢。紧盯重点部位,特别是城区河道、低洼易涝地区、社区地下空间等重点易涝部位,及时抢排内涝积水,确保城市安全正常运转。提高减灾救灾处置能力,狠抓强降雨防范各项工作措施,确保落实到位,杜绝各类安全事故发生,最大限度保障人民群众生命财产安全。同时,充分利用手机短信、广播电视、网络等多种途径,广泛发布预警信息,引导公众科学防范,有效避免避险。

■ 张颖

又到一年多雨季。当前我省已进入主汛期,近期大风、雷电和短时强降雨等天气增多。山东省防汛抗旱指挥部办公室、省应急管理厅、聊城黄河河务局连续发布信息提醒,密切关注天气预报预警,做好短时强降雨、雷暴大风、冰雹等灾害天气的防范应对和应急避险,注意居家、出行和生产安全,远离河道,防范各类事故发生。

防汛工作事关人民群众生命财产安全,各级各部门闻汛而动、以汛为令,未雨绸缪筑牢汛期安全防线,多措并举做好防汛抗洪应急救援准备与防溺水工作,把确保人民群众生命财产安全放在第一位,认真细致抓好防汛措施落实,拧紧防汛安全阀,筑牢防汛安全堤,全力守护城乡群众生命财产安全。

打好防汛主动仗,需要时刻绷紧防汛备汛这根弦,坚决克服麻痹和侥幸心理,坚决杜绝松懈畏难情

绪。坚持人民至上、生命至上,把确保人民生命安全放在防汛抗洪工作的首要位置。坚持24小时值班制度,强化预警和应急响应联动机制,推动防汛关口前移,密切关注雨情、水情变化,开展防汛检查和巡河工作,下好先手棋,打好主动仗。做好河道安全行洪和排涝减灾工作,及时开启拦河闸坝,确保河道行洪通畅。备足备齐防汛物资,提前落实安排好运输方式、路线和责任人员,确保紧急情况下物资拉得出、送得

塑匠心育人才 强产业促振兴

技艺的展示 思想的震颤
——第一届全国农民技能大赛市民开放日走笔

■ 本报记者 夏旭光

在面花制作展区的一个展台上,一组1米多高的花馍组合颜色如同汉魏石雕,中间部分是高高的、由一层一层花糕组成的圆柱形,从上到下竖排着四个红色大字“祖国万岁”,环柱是向上奔腾的五条龙,最上面一层围绕着一圈芍药花,五只小狮子簇拥着一座缠绕龙的华表,华表柱头是一只展翅高飞的雄鹰……众多市民围着花馍拍照,并向来自陕西韩城的制作师、渭南市非物质文化遗产项目面花制作技艺教学基地讲师王利贞请教具体含义和做法。

“秦川八百,馍馍最盛。中间这个花馍一共9层,旁边有5条龙,象征九五至尊,狮子代表了保护神。这些用了大约150多斤面,还用了红枣、花生、核桃等,寓意丰富。我们6个人花费了8天时间才完成。”王利贞笑着说,这个作品表达了技艺传承者对祖国的热爱和对生命的珍视。

7月3日,是第一届全国农民技能大赛总决赛的市民开放日,500名市

民走进市委党校的作品展厅,近距离欣赏参赛选手手工刺绣、手工编织、手工剪纸、泥塑、面花和农民画的优秀作品,感受传统手工艺绽放的璀璨光芒。

全国农民技能大赛是专门面向农民设立的全国性技能赛事,是以实际行动贯彻落实党的二十大精神,积极服务乡村振兴,为强化乡村振兴人才支撑搭建的一个平台。大赛将比赛、展示、体验、观摩相结合,同步举办观摩度高、互动性强的技能展示、绝技展演、技能人才建设成果展示等活动,让群众近距离感受技能魅力,有利于加强新时代高技能人才队伍建设,营造注重农业技能人才发展的良好氛围。

“真是巧夺天工啊!”在面塑作品《百鸟朝凤》《金羽呈祥》前,市民们纷纷发出惊叹声;在手工编织作品《地动仪》前,大家纷纷拍照留念……

“这幅作品通过平绣的技法展现了人们的生活状态,是农民在他们生活中真正的体现。他们创作和展演的作品不但具有传统文化的传承性,而

且展现了现实情况。”在刺绣展区,辽宁鞍山的满族选手张秀民的刺绣作品前,中国艺术研究院研究员、中国艺术人类学学会刺绣专业委员会主任李宏复博士向刺绣爱好者讲解,“好的作品必须具有时代性。比如说,以前我们讲石榴,寓意就是多子多孙,如今,这个时代赋予了石榴新的象征概念,就是习近平总书记说的‘像石榴籽那样紧紧抱在一起’。如今,绣娘在绣石榴的时候,手艺是原汁原味的,图案就会有所改变,因为作品的主题和寓意要随着时代进行变化,这就是作品时代性的体现。”

“这绣得太精细啦,就像机器做的!”在刺绣作品《远古飞龙》前,众多市民躬腰低头细细查看。“这是湖南隆回花瑶的桃花刺绣,工艺特别精细,图案比较抽象,最特别的是纹样,代表了他们的民族文化和信仰,龙凤在他们民族中代表了吉祥如意。”中国妇女儿童博物馆业务馆长、研究员杨源介绍,花瑶是瑶族一个古老的部落,约有2万人。花瑶桃花刺绣全靠瑶族妇女一双慧眼和巧手,无须设计、打稿、描图

和放样,按照早已定好的腹稿飞针走线,其立意巧妙、布局合理,图案古朴繁杂、左右对称,体现出浓厚的民族特色和乡土气息,加之针法精细,每件作品都是唯一的,极具收藏价值。

“我们的展品进行这样的展览,是想通过一个人带动一个村、带动一个产业,提高她们的经济收入,让她们看到幸福生活的希望,让这些乡村手艺人把他们的手工艺技艺传承下去,这既是助力乡村文化振兴,也是推动文旅融合发展的好办法。”杨源感慨地说。

一场传统技艺的饕餮盛宴,体现了传统技艺的使命传承,更彰显了双创发展的知行合一。泱泱华夏,浩浩千年,孕育了浩如烟海的优秀文化;代代相传,赓续接力,坚守着血脉相承的薪火技艺。在新时代新征程中,只有把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来,坚持创造性转化、创新性发展,深化文明交流互鉴,才能在创造性转化中激发传统技艺活力,才能推动中华文化更好地走向世界。



第八届中国创新挑战赛(聊城)启动

本报讯(记者 崔巍)7月4日,市政府新闻办公室召开新闻发布会,对第八届中国创新挑战赛(聊城)高端装备制造产业赛相关情况进行了介绍。

中国创新挑战赛是科技部举办的一项国家级赛事,至今已成功举办七届,2021年以来,我市已两次成功承办了中国创新挑战赛。今年6月,科技部下发了《关于举办第八届中国创新挑战赛的通知》,我市第三次荣获承办资格。

本届大赛主题为“科技赋能发展,创新引领未来”,活动时间为7月至10月。经过前期的精心筹备,第八届中国创新挑战赛(聊城)正式拉开序幕。

大赛参赛对象分为需求方和挑战方。“需求方”是指在我市注册、具有技术创新需求且自愿通过挑战赛平台发布并向社会征集解决方案的企事业单位。“挑战方”是指能够根据“需求方”提出的技术创新需求,为需求方提供技术

创新解决方案的法人、科研团队或自然人。

在赛程设置上,本次比赛含需求征集、需求分析及发布、解决方案征集、需求对接、现场赛等环节。大赛重点面向我市高端装备制造产业领域“需求方”征集技术创新需求。大赛组委会将对征集到的需求进行甄别、分析,组织专家结合“需求方”实际情况对技术创新需求进行充分挖掘、优化,向全社会征集“挑战方”解决方案。大赛采取线上线下相结合的方式,动员高校、科研院所、研发机构、企业、自然人等针对发布的需求报名挑战,积极寻找、定位和动员社会各界的技术持有者参赛。针对一项技术需求征集到多个解决方案的,经过前期需求对接会充分对接,仍引发激烈竞争致使需求方难以自主选择最佳解决方案时,通过现场赛方式进一步对挑战者及解决方案进行评估和评比。

聊城“六大保护”协同发力
全面守护未成年人

本报讯(记者 尹腾渤)“市检察机关坚持依法能动履职,助推‘六大保护’协同发力。”7月4日,在市政府新闻办公室召开的“向阳成长 护航行动”主题系列新闻发布会(第六场)上,聊城市人民检察院第七检察部主任,四级高级检察官张慧介绍。

近年来,检察机关贯彻最有利于未成年人原则,对涉未刑事、民事、行政、公益诉讼检察案件集中统一办理,实现综合司法保护。2022年,办理涉未民事行政案件25件,涉未公益诉讼案件22件。

我市落实家庭教育促进法,组建“家庭教育指导师”队伍。2022年以来,制发“督促监护令”313份,有力纠正“甩手家长”不当监护。临清市院“未成年人保护联盟”经验做法被中央政法委员会授予刊登,入选山东省政法系统优秀制度成果。

我市将落实“一号检察建议”与贯

彻“两法”紧密结合,以“送法进乡村进职校”为重点,开展系列法治教育活动,85名检察官在200余所中小学担任法治副校长。三年来,在聊城市广播电台968《教之道》栏目持续开展专题普法,提升市民保护未成年人意识。

我市通过强制报告制度,办理侵害未成年人案件70余件,督促追责不履行报告义务人员3人。在辖区中小学、幼儿园、医疗机构、宾馆旅店、网吧、KTV等场所发放、张贴强制报告主题海报2000余份,并利用公交车电子屏循环滚动播放。推动密切接触未成年人行业开展入职查询130349人次,解聘有前科劣迹人员22人,让隐匿“黑手”无所遁形。针对未成年人文身、网络平台侵犯未成年人个人信息、娱乐场所侵害未成年人权益等问题,协同公安、网信、文旅、市场监管等部门开展专项整治,持续督促问题整改,净化未成年人健康成长生活环境。

莘县人大代表履职进基层

本报讯(记者 苑莘)冷链物流怎么建?农业电商怎么做?7月3日,市人大代表、莘县农业农村局高级农业经济师马协乐同当地农业企业负责人深入探讨企业的发展问题。这是该县组织开展“3·10代表在行动”活动中的一幕。

“3·10代表在行动”活动形式多样,各镇街人大代表下沉一线联系群众发现问题、解决问题,着力强化代表履职进基层、丰富履职模式这一关键环节,做到了有行动计划、有台账记录、有线上平台。活动密切了人大代表与群众的联系,可以更好地察民情、聚民智、惠

民生,引导代表增强责任意识、有效行使职权、履行应尽义务,积极为群众办实事,从而推动群众关心的热点难点问题得到有效解决。

“3·10代表在行动”是在民情“五大员”闭环工作机制实施过程中,对人大代表接待选民和服务群众的整合与深化。“3”即每周三为人大代表选民接待日,“10”即每月10号为代表集中活动日。据介绍,莘县人大常委会建立了“履职下沉第一线,当好民情五大员”闭环工作机制,人大代表充分发挥主体作用,帮助群众解决了大量急难愁盼问题。

匠心璀璨 筑梦乡土
——第一届全国农民技能大赛闭幕式侧记

■ 本报记者 吕晓磊

6名选手获得一等奖,30名选手获得二等奖,60名选手获得三等奖,12名选手分别获得最佳创意奖、最佳传承奖。7月4日上午,第一届全国农民技能大赛在聊城完美收官。

岁月失语,唯石能言;薪火相传,方能永存。在颁奖仪式上,来自青藏高原的尼玛卓玛和其他五位选手一起获得了“最佳传承奖”。择一事,终一生,有时候,传承不是接力,它更像一个人的马拉松,力量来自哪里?尼玛卓玛说:“几千年的技艺不能丢。”手艺人的守护是孤独,也是勇气。

在手工编织赛项的赛场上,一件刚柔相济的编织竹器格外引人注目。它的作者是来自浙江的卢孝强,他的胸前挂着自己编的香囊,对于卢孝强来说,研究竹编工艺品是他的生活日常。卢孝强说,“我们都是用手破篾的,每一层每一根都要一样大,这就对手感和经验有很高的要求,如果破的不好,就做不出来成品。”根根竹丝细如发丝,但在手艺人巧手之下,却如活物一般,变化无穷,让人惊叹。老祖宗的手艺加上卢孝强的创新,他的竹编作品也散发出新的活力,在这次的比赛中,卢孝强以精湛的技艺和勇于创新的精神,获得了手工编织赛项的最佳创意奖。

展厅内,一件件作品栩栩如生,惟妙惟肖;赛区内,一位位选手全情投入、精雕细刻;一根绣针、一把剪刀、一

块泥巴、一支画笔,选手们手指翻飞、精益求精,在有限的时间里魔法般变幻出各色造型的工艺品,瓜果飘香、稻谷金黄的情景是他们创作的素材,宜居宜业的和美乡村是他们诠释的主题,农趣农味跃然纸上,获得感、跟党走付诸笔端。

在手工剪纸赛项的赛场上,来自贵州的选手田文英因为文字障碍对比赛的命题要求看不明白,工作人员便一字一句耐心为她讲解;闭幕式中,一位来自湖南邵阳的选手写给组委会的信让人动容,她所乘坐的航班先后经历了取消、延误,原定上午的航班,一直到深夜才能落地济南,但组委会的工作人员一直和她保持联系,并让她放心,无论航班改到哪个时间段,都会有人接机。“我接到聊城的酒店时已是第二天的凌晨两点。这次比赛服务热情,形式合理,评委专业、公正,我想代表所有的参赛选手给这样用心的组委会点赞。”选手的感谢情真意切。在颁奖仪式上,聊城市人民政府和东昌府区人民政府分别荣获第一届全国农民大赛的“突出贡献奖”和“优秀组织奖”。

第一届全国农民技能大赛落下帷幕,这一刻既是终点,更是起点。技于指间,俯仰千年,乡村的能工巧匠们用一双双饱经历练的巧手,持择一业终一生的匠心,让乡村传统手工艺释放新活力,让农耕文化“活”起来,让优秀传统文化赋能乡村振兴。