

暑你最美 致敬高温下的劳动者

编者按 连日来,全国各地持续高温,炎炎烈日下,许多劳动者依旧顶着酷暑坚守一线,战高温、促建设、保生产。为了城市的运行保障,他们在高温的“烤”验下,用平凡的坚守,保障了市民的正常生活,为我们带来了清凉和便利。即日起,本报推出系列报道,向这些平凡而伟大的劳动者致敬!

每天都与“毫米”较劲



国铁济南局聊城工务段提前介入组的工作人员,休息时间靠大量补水预防中暑。

■文/图 本报通讯员 寇春珂

静态验收是新建铁路工程竣工验收的重要环节,也是对工程建设、设备安装的一次全面“体检”。眼下,济郑高铁山东段已全面进入静态验收阶段。为保证济郑高铁按期开通,国铁济南局聊城工务段提前介入组的小伙子们坚守在高温下,每天都与“毫米”较劲。

7月14日,在济郑高铁聊城西站附近,国铁济南局聊城工务段济郑高铁提前介入组组长欧阳德宇和同事们登上20多米高的梯车,对桥梁梁体和大桥的支墩进行检查。下午2

点,空气温度将近40摄氏度,混凝土由于高温炙晒达到50摄氏度,轨道周围漂浮着蒸腾的热气。作业前,他们每个人都喝下一瓶藿香正气水。“这个支墩和梁体之间是用四个角进行支撑,每处支撑梁体和桥墩之间都有一个距离,我们现在用毫米钢板尺把每个支撑之间的高程量出来,计算一个高差,这个高差值要控制在1毫米范围才算合格,但是现在我们不仅满足于在范围之内,还要把高差值控制在0毫米。”欧阳德宇介绍,保证一处位置达标,并不能满足线路的平顺性,欧阳德宇和同事们将高铁线路从桥墩到轨面自下至上划分为

一个个的横断面,确保每一处关键处所都达标。墩台承载了整个轨道面的重量,为了后期高铁通车运行后,不使它下沉,他们还要确保墩身的稳定,通过目测、小锤敲击,检测墩身有没有掉块或者混凝土大面积松散,主要是确保墩身的强度。除了梁体下部承载的部位,最关键、最直接增加线路平顺度的处所就是轨道面上的设备。“自密实混凝土是一体浇筑的,它的主要作用就是调整整个轨道的高低。而轨道板和自密实混凝土之间是不能有空隙的。如果有空隙,高铁高速运行时就容易活动,造成水平

方向和垂直方向的变化,轨道参数就不稳。”欧阳德宇介绍。

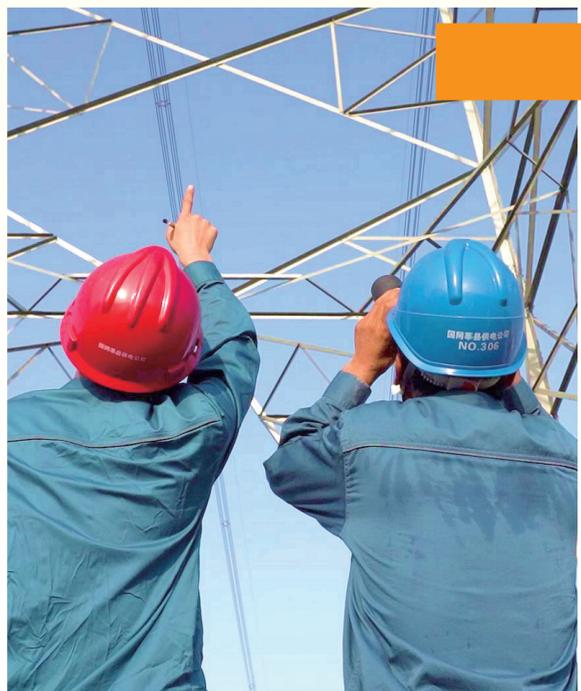
为了掌握轨道板与自密实混凝土之间的密贴情况,他们必须使用一毫米厚的钢板尺,一点一点滑动,确定真真切切密贴。为了保证精度,他们往往徒手拿着钢板尺进行检测,手扶着混凝土,蹲下、弯腰检测,一会的工夫他们脸上就挂满了汗珠,工服已经被汗水湿透了。趁着休息,他们每个人都喝起了水。“像这样2升的水壶,我们一个作业点要补给三四回。”介入组成员侯佳辰说。

轨道检查仪、轨道的测量设备,一台设备将近一百公斤重,欧阳德宇和同事们要推着这样的设备每天在轨道上走上十多公里。标准轨距值是1435毫米,正线上的水平高差是0毫米,如果有不合适的地方,需要他们对每一处的扣件进行调整。

钢轨的每个细微之处,都要反复检查、调整,把误差控制在0.1毫米范围之内,但他们并不满足于此,而要把误差控制在0毫米。除了借助仪器检查,还要用手感受、抚摸,确保钢轨的平顺。炽热的钢轨,隔着手套就能将手烫红,为了保证进度他们实行轮班制,不管天气多么炎热,他们都要按照既定计划完成作业。

欧阳德宇说:“我们做的所有工作只有一个目标,把轨道的平顺度做到极致,让高铁运行更加平稳。”

济郑高铁山东段从长清站至河南南站全长150公里,欧阳德宇和同事们的高温下要用自己的双脚走完上下行300公里的路程,目的只有一个,就是让旅客乘车体验更加舒适。



战高温 保供电

本报讯(记者 郝川 通讯员 赵震) 铁塔耸立,银线高悬。7月14日,在莘县妹冢镇刘庄村,±800千伏沂沂线、雁淮线正源源不断地输送着电能。国网聊城供电公司工作人员对两条线路开展巡检工作,为能源输送大动脉“体检”,确保特高压输电线路在高温天气下安全稳定运行。

“当前正值高温高热天气,为确保迎峰度夏期间电力可靠供应,及时发现掌握线路通道环境及缺陷问题,我们利用‘人巡+机巡’模式,对输电线路进行特巡,对安全隐患进行记录、消除,全力保障线路和设备健康稳定运行。”国网莘县供电公司徐庄供电所副所长岳宗宝告诉记者。

临清市总工会 开展“夏送清凉”活动

本报讯(通讯员 张琦) 7月11日至13日,临清市总工会开展2023年户外劳动者“夏送清凉”活动。慰问组一行分别到临清市职工服务中心工会户外劳动者服务站、鲁西国际陆港综合产业项目施工现场、新华路口交警执勤岗亭、临清市消防救援大队等地,集中走访慰问环卫工人、园林工人、城管执法

人员、特战救援队员、消防员等长期从事户外或室内高温工作的一线职工和农民工。“夏送清凉”是工会系统坚持多年的品牌服务活动。截至目前,临清市总工会通过送防暑物资、送法律知识、送安全知识等方式,积极开展多种形式的“送清凉”活动,惠及职工1100余人次。

我市持续加强文化遗产保护传承

本报讯(记者 叶晨雯) 7月13日,记者从市文化和旅游局获悉,我市聚焦文化遗产保护传承,在系统保护、创新传承上下功夫,今年以来,争取各级文物保护单位专项资金2047万元,实施27个文保项目。

聊城深化文物保护单位,落实“先考古,后出让”制度,今年以来,共上报考古勘探项目90个,获批复78个,已完工36个。同时,我市建设聊城市文化遗产数字博物馆,搭建保护展示信息平台,并完成58处不可移动革命文物、769件(套)可移动革命文物在国家、省数据库填报审核。

我市推进革命文物保护和非遗传

化利用,突出系统性保护,创新性传承。东昌府区凤凰集村、在平区徐河口村等5个村入选第三批红色文化特色村创建培育名单。为摸清非遗项目存续现状,聊城对976项非遗项目、770名非遗传承人进行普查,采集照片、视频信息3000余条,制作非遗短视频150条,新认定96项市级非遗项目。今年,临清贡砖、景阳冈酿酒2家非遗工坊入选首批省级非遗工坊,市政府与中国戏曲学院签订战略合作协议,推出了《丹心向阳》《泥土芬芳》等一批戏曲作品,深入挖掘文化遗产中蕴含的精神价值、文化价值,传承历史文化根脉。

阳谷县新增绿色建筑35.7万平方米

本报讯(记者 张晨) “阳谷县新实施老旧小区改造项目9个,改造面积11.7万平方米,惠及群众1100户。”7月13日,阳谷县住房和城乡建设局党组书记、局长洪世璞告诉记者,阳谷县通过党建引领,着力提升城区居住品质,改善农村人居环境,担当实干、加压奋进,全力推动全县住房城乡建设事业再上新台阶。

今年,阳谷县新增建筑企业3家,建筑企业总数达42家,建筑业产值增幅保持在10%左右。为全力打造品质住建,阳谷县在全县率先出台了《关于加快推进阳谷县建筑业高质量发展的实施意见》,深入践行绿色发展理念、大规模推广绿色建筑,已成为助力地方经济高质量发展的新引擎。县住房和城乡建设局扎实推进建筑节能、绿色建筑和装配式建筑推广,今年新增绿色建筑竣工面积35.7万平方米,提前超额完成市下达全年工作任务;新开工绿色建筑面积21万

平方米,其中装配式建筑20.2万平方米,新建装配式建筑占比居全市前列。住建工作涉及千家万户,大到城市建设,小到用气排污,每一样都事关百姓生活。阳谷县加快推进在建棚改项目,目前已基本建成安置房1190套,完成率居全市前列。连续3年被住房和城乡建设部确定为国家乡村建设评价样本县。为做好农村厕所后续管护,实行整县制市场化运营,对全县13.5万户农村、203处农村公厕、46处农村改厕服务站、17处粪污处理站进行统一管理、运营和维护。全面启动建制镇生活污水治理提升改造和管网配套项目建设,目前已新增配套管网180公里。

我市9村庄“走进”省文化体验廊道

本报讯(记者 叶晨雯) 7月11日,记者从市农业农村局获悉,今年,我市有9个村被确定为文化体验廊道重点村。

9个文化体验廊道重点村中,沿黄河村有3个,分别为东阿县桐城街道艾山村、阳谷县寿张镇沙河崖新村、阳谷县阿城镇陶城铺新村。沿大运河村有6个,分别为:东昌府区堂邑镇牧场李村、临清市魏湾镇李圈村、在平区肖家庄镇许庄村、在平区贾寨镇耿店

村、阳谷县七级镇七级村、阳谷县郭屯镇九都杨村。9个村已经全部纳入省级美丽乡村示范村。为推进重点村建设,市农业农村局联合市委宣传统战部等9部门,对廊道建设重点村进行现场座谈和村庄调研,并对重点村建设方案进行审议。目前,黄河文化体验廊道3个重点村和沿大运河文化体验廊道6个重点村相关项目均已开工建设,以在平耿店村为核心,积极打造乡村振兴齐鲁样板。

全国文明城市创建进行时 拍一拍议一议



爱心冰柜,为城市寄存善意

■张洁

近日,在城区柳园路水城中街附近一家饭店门口,店主放置了一台爱心冰柜,高温下的户外工作者可免费取水。得知这一消息后,不断有爱心人士主动往爱心冰柜里添加矿泉水,上演了一场“爱的接力”。

一滴水可以折射太阳的光辉,一瓶水也可以体现城市的温度。助人的热情与善意,是社会良性运转的润滑油和黏合剂。炎炎夏日里的爱心冰柜,为城市寄存了可贵的善意,它让我们成为惺惺相惜的社会共同体,更用行动诠释了“一个亘古不变的朴素道理:积小善,成大善”。

大河奔腾 好戏开场

——2023第二届黄河流域戏曲演出季侧记(一)

■本报记者 刘亚杰

唱念做打敲响锦绣梨园,生旦净丑演绎盛世华章。

7月14日晚,聊城市京剧院内锣鼓齐鸣,掌声不断。当日,由文化和旅游部艺术司、山东省文化和旅游厅、聊城市人民政府共同主办的2023第二届黄河流域戏曲演出季开幕式在这里如期举行。

此次活动是深化沿黄九省(区)戏曲艺术交流、促进黄河文化保护传承弘扬的一次艺术盛会,将集中展现黄河流域戏曲艺术的传统精髓、文化底蕴、时代风貌,积极推动黄河流域生态保护和高质量发展。来自沿黄九省(区)的98位优秀中青年戏曲演员带来的19场折子戏组合,将集中展示沿黄河流域戏曲剧种特色和中青年表演艺术家的艺术风采。

戏曲文化作为中华优秀的传统文

化代表,是滋养民族心灵、培育文化自信的有效载体。开幕式后,山东省专场演出第一场暨京剧专场率先亮相。来自滨州、青岛、济南、烟台、淄博和省内京剧院的8名中青年演员同台竞技展风采,把现场推向了高潮。

《珠帘寨》《穆桂英挂帅·捧印》《打登州》《望江亭》《锁麟囊》《杜别》《杨门女将》……当晚,诸多京剧名段相继上演;中青年演员们婉转的唱腔,翻飞的水袖,优美的身段,精湛的唱功,让现场观众听得如痴如醉,叫好声连连。

“在家门口就能欣赏到这么多优秀的剧目和表演真的非常幸运。”作为一名资深京剧票友,郝芳早早地就和朋友来到了现场。“在得知戏曲展演要在聊城举办时大家都很高兴,并第一时间相互分享了这个好消息;舞台上中青年演员们扎实的基本功和精妙的表演技巧让大家赞不绝口。”她表示,聊城,具有深厚的戏曲文化底

蕴。千百年来,以黄河为代表的农业文明和以运河为代表的商业文明在鲁西大地相融共生,齐鲁文化、中原文化、燕赵文化在这里碰撞相融,孕育出丰富多彩而又独具特色的文化艺术和人文风情。特别是明清两代,聊城百业兴隆、名士往来,成为南腔北调、曲艺杂谈重要的交流汇聚之地。当年,我市是徽班进京的必经之路和重要演出码头,陕西、河北等地的戏班也在此同台竞艺,以曲会友,形成了梨园欢腾、百花争艳的繁荣场面。著名评剧艺术家筱筱珠,中国戏剧梅花奖二度梅、文华表演奖获得者章兰都是聊城的骄傲。

时至今日,聊城群众依然保持着对戏曲艺术的热爱,临清京剧票友数量居全国县级城市首位,是国家命名的“中国京剧之乡”。人们聆听传唱的,既有众所周知的京剧、豫剧、山东梆子等大剧种,也有特色鲜明的

临清吹腔、大笛子戏、高唐丝调等小剧种,在水城大地代代传承,为民间戏曲文化注入了生机活力。弦索声里,叫好声中,戏曲成为了聊城人民生活中不可或缺的部分。

此外,我市深入挖掘黄河文化、运河文化、红色文化等宝贵资源,加快实施精品剧目创作工程,先后创作推出山东梆子《孔繁森》《承诺》、京剧《泥土芬芳》等精品佳作,部分作品荣获中国戏剧节优秀剧目奖等国家级奖项;每年开展戏曲进社区、进乡村、进校园活动,年均文化惠民演出达到6千余场次,以丰富多彩的戏曲作品满足群众精神文化需要。

黄河奔腾,好戏连连。记者了解到,本届演出季将持续到7月25日。演出期间,此次演出季还创造性地设立了“优秀剧本(剧目)改稿会”,力争让更多优秀的作品讲好“黄河故事”,彰显民族精神、传播中国价值。