

教育关注

特色课程让传统文化落地生根,冠县职业教育中心学校——
校园里刮起浓浓“中国风”

■ 岳殿举 吴书波 李丛丛

求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。

冠县职业教育中心学校高度重视优秀传统文化的传承与发扬,自2021年起开展了“传统文化进校园”活动,让学生接受中华优秀传统文化的熏陶,积极营造浓厚的校园文化氛围。

把经典诵读融入语文课堂,将剪纸融入美术课堂,把太极拳、查拳融入体育学科教学中……两年来,学校多渠道加强中华优秀传统文化教育,着力提高学生的道德素养,培养学生的民族精神、传统美德,有力促进了学生的全面发展。

校园内书声琅琅,诵读经典蔚然成风。冠县职业教育中心学校从博大精

深的传统文化中选取经典诗词歌赋等,坚持让学生每天早上朗读20分钟,让学生在圣贤的光芒下学习成长,让“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”的中华民族传统美德、“天行健,君子以自强不息”的中华民族自强不息精神、“谁言寸草心,报得三春晖”的感恩之心,融入学生心灵深处。

两年来,在学生大量阅读、积累的基础上,学校时常开展征文、演讲、朗诵比赛,结合诗配画、读书小报、故事会、舞台剧等活动,引导学生用各种形式抒发情感、展示才华,让浓郁的书香气息充盈整个校园。

剪纸是我国古老的传统民间艺术,蕴含着中华民族的人文精神。冠县职业教育中心学校将剪纸艺术引入课堂,其独特的剪、粘、摺、刻技法和趣味性深

受学生喜爱。作为剪纸非遗传承人,刘俊华老师不遗余力传承剪纸艺术,指导学生创作了一些极具民族特色的作品,既激发了学生对传统艺术的兴趣,培养了他们的技能,提升了他们的艺术品位,又让他们在动手动脑中学会观察生活、思考生活和想象创造。

树荫下,一群学生舞动太极扇,动作飘逸潇洒;操场上,学生们列队练习查拳,虎虎生风。太极扇是一种风格独特的武术健身项目,融合了太极拳与其他武术、舞蹈的动作,具有较强的观赏性及艺术性;查拳则是中国优秀传统武术之一,历史悠久,博大精深,2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

为了传承民族的传统文化,弘扬本地区的非物质文化遗产,培养学生的民族自豪感和文化认同感,冠县职业教育中

心学校把太极扇和查拳教学融入体育学科课堂教学中,聘请戴淑霞等老师指导广大师生练习太极扇,聘请查拳第十四代传人沙宗朝老师教授查拳。通过两年的学习沉淀,学生们感受到非物质文化遗产的非凡魅力,身体素质得到了极大提高,锻炼了吃苦耐劳的坚强意志,培养了责任意识、担当精神和勤奋品质。

冠县职业教育中心学校校长吕东江说,“传统文化进校园”活动的开展,让一些极具民族特色的传统文化特色课程走进学生心中,在传承发扬优秀传统文化的同时,也让学生的精神面貌发生了巨大变化,他们的身体得到锻炼、情操得到陶冶、心田受到滋润,浑身散发出自信进取的气质与光芒,这将让他们终身受益。

教育展台

高唐县
评选出103名教坛新秀

本报讯(杨先博)7月18日,高唐县教育和体育局开展第七届“教坛新秀”评选活动。此次教坛新秀评选对象为近年新入职教师,经教师个人申报、学校评选推荐,进行无生试讲评选。

试讲过程中,参评教师紧密结合新课标要求,深挖教材、分析学情,落实教学目标,突破教学重难点,语言表达准确精练,教法新颖,呈现了青春课堂的活力、魅力,彰显了全县青年教师良好的精神风貌。经过专

家评委评判共评选出103名教坛新秀。

高唐县深入推进高素质教师队伍建,把青年教师的培养放在首要位置,遵循青年教师成长规律,通过“三五七十”工程(3年教坛新秀、5年骨干教师、7年学科带头人、10年名师),加强和改进对青年教师的培养培训工作,极大促进了青年教师的专业成长,培养出一大批师德高尚、业务娴熟、充满活力的高素质青年教师。

东阿县
以篮球之名 展教职工风采

本报讯(杨先博 王兴龙)7月18日,2023年东阿县教体系统职工篮球比赛在东阿县实验中学体育馆圆满落幕。

本次比赛共有25支代表队、300余人参加。经过两周的激烈比拼,最终,东阿县南湖行知学校、东阿县第二实验小学、东阿县第一中学三支代表队分别荣获冠亚季军。大赛还决出

了三分投篮、定点投篮比赛的冠亚季军。

此次篮球赛丰富了全县教体系统职工的文化体育生活,展现出广大教职工团结协作、健康向上的良好精神风貌和东阿县教育体育系统的良好形象,营造了文明和谐的社会氛围。

7月22日,阳谷县体育运动中心陆地冰壶馆内,阳谷县西街小学的小运动员们正在进行陆地冰壶训练。

为丰富学生暑假生活,阳谷县西街小学结合学校发展实际,以陆地冰壶比赛为契机,不断拓宽学生成长道路,为学生“五育并举”创造更多的发展机会,办好人民满意的教育。

■ 杨先博 张秀红



优化育人环境 培养运河名师
临清“软硬兼施”推进教育均衡发展

本报讯(杨先博 刘严璐 韩桂云)为促进临清市教育事业创新发展,切实服务人民群众,临清市教育和体育局坚决落实立德树人根本任务、执行优先发展教育事业战略部署、坚持以人民为中心的价值追求,推动临清市教育高质量发展。

临清市教体局挖掘本地区优势,发展学生特长,指导学校建立“基础+兴趣+特色”的课后服务课程体系。临清市康庄镇康盛庄中心小学利用本地优势,大力开展旱地冰球特色体育运动。武训实验小学利用京杭大运河、钞关、鳌头矶等本地历史和旅游景观,编写具有本地特色学校特色的社团课程,增添校本课程内容的地域性和人文性。临清市

第二中学大力开展人工智能科普教育活动,精心打造科技创新教育特色,成为“山东省人工智能科普示范基地”。

临清市教体局加大财政投入,积极推进化解大班额、义务教育薄弱环节改善与能力提升、学前教育建设等项目工程,改善办学条件,优化校园育人环境。临清市第一中学扩建项目工程、城区北部九年一贯制学校工程建设、魏湾镇中学宿舍楼、临清溪林小学餐厅、烟店镇中心小学幼儿园等工程持续推进,临清市康庄镇康盛庄中心小学、临清市艾寨丕介学校和临清市唐园镇中心小学入选聊城市首批市级乡村温馨校园建设典型案例学校。

临清市教体局始终坚持建设高素

质专业化教师队伍,全方位培养临清运河名师。临清开展“订单式”名师送教下乡活动,2019年以来,招聘教师1541名,选派176名城区教师、1000余名实习支教大学生、30名外县市区“三区”支教教师到农村中小学支教,同时采取“名师牵动、骨干带动、分层培养、分类提高”的教师培养模式,全面实施师德师风素养提升工程、“四有”教师典型培树工程等,加强师德师风建设,为提升特色育人水平奠定了坚实基础。

临清市教体局高度重视职业学校的教育教学工作,努力促进职业教育高质量发展。临清工业学校拥有齐鲁名校长工程建设人选1人,正高级讲师1人,副高级讲师40人,高级技师6人,聊

城车城名师、临清首届运河名师工程建设人选8人,获得省级、聊城市级荣誉16人,师资力量强大。学校现有汽车发动机拆装实训室、汽车基础电器实训室、汽车底盘系统实训室,学生可进行实践操作。今年上半年,临清工业学校承办了城市轨道交通运营与维护赛项国赛集训选拔活动。

东风扬帆正当时,不负韶华向未来。临清市教体局切实加大教育工作力度,求真务实干教育,砥砺奋进谋发展,不断提升临清市教育教学质量与水平,推动临清市教育事业再上新台阶,努力向全市人民交上一份满意的答卷。



书香沁盛夏 经典伴成长

7月20日,东昌府区滨河实验学校的学生参与诵读经典活动。朦胧的晨光,整齐的队列,嘹亮的书声,见证着他们的梦想,成为一道最亮丽的风景线。

近日,由市关工委、市文旅局主办,区关工委、区教体局和市国学研究与传播促进会共同承办的2023年第七届“书香润水城,经典伴成长”暑期集中全民诵读经典公益活动拉开帷幕,旨在弘扬优秀传统文化,传承圣贤智慧,增强全民文化自信,推动书香聊城建设。

■ 李正勇

征稿
启事

《聊城日报》教育版新开设“教育论坛”栏目,欢迎各界踊跃投稿,就教育热点、教育理念及教学方法等提出新颖的观点。字数限1200字以内,期待您的来稿。

教育新闻投稿邮箱

lcrbjy@163.com

■ 景红娥

著名学者叶澜提出:教育是一项直面生命的事业。教育的本质在于启迪人的精神世界,建构人的生活方式,实现人的生命价值。中国教育的风向已有了新的转变,在课堂上怎么提升培养学生的素养,对老师采取什么样的培养方式,才能使学生看懂问题根源,有想法去解决问题,是新高考形势下我们亟待解决的问题。

课堂教学须“研”字当头,教师要在教学研究中修炼内功,研究知识本身和教学本身。教师要养成专题研究的习惯,养成不断对自己的教育教学知识建构模型的习惯。以“研”促教,上好一堂课,要在钻研课标、教材和研究学生学情上下功夫。教育必须看见学生,关注学生本身,“育人”比“育才”更根本,为学的最终是为了“人”。

近日,听烟台二中语文老师张朋讲《春花秋月夜》,感受颇深。张老师是年级组备课组长,省级教学能手。“教师研究教材,研究文本,还有什么比引领学生把他们真切的感觉分析透彻更幸福的事情呢!”张老师说。我想,这样“研”过的一节课对学生的影响很大,也

许过了很久学生都忘不了这节课。

《春花秋月夜》全诗紧扣春、江、花、月、夜的情景来写,以月为主体。“月”是诗中夜景兼融之物,它感受者诗人的脉搏,在全诗中犹如一条生命纽带,通贯上下。教师熟悉教材、知识的程度,会决定教师关注课堂上学生状态的程度。张老师在设计导学案时,让学生课下以组为单位,查阅古诗中“月”这一意象的含义。学生查找资料,纵向上加深了学习的深度,积累了知识。实际上学生查阅了“月”这一意象,也就学会了整理“流水”“鸿雁”等古诗中常见的意象,学会了对这些意象进行分类。这样,上课前通过导学案,学生就能以“意象”为切入口,对诗歌进行初步了解。根据课标要求,张老师对教学内容进行了适当取舍,针对教学重点和难点,把那些不符合学生实际的环节和内容舍去。把握住重点,突破了难点,解决好其中最重要的一个或几个问题,学生丰富了知识,培养了能力,训练了思维,就完成了本节课的教学任务。

我国近代著名学者王国维在《人间词话》中曾经用古诗形象生动地描述过学习活动的特点。他说,古今之大学问者,在学习过程中必经历三种境界。“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”是第一境界,是学习的开始阶段,面对巍巍千山,上下求索。“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”是第二境界,表明学习已经进入艰苦的探索阶段。“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”是第三境界,表明经过一番刻苦钻研之后,茅塞顿开,惊喜之余悟出其中的奥妙。所以,负责责任的课堂教学必须强调学生主动参与,自主学习,让学生亲身体验其中的乐趣。

新课标要求教师研究教学要立足文本,读、思、写、说、议相结合,训练学生的高阶思维。设法让学生在课堂上进行脑力劳动,让学生独立思考后自主提出问题,展示知识发生、发展的思维过程。“教人未竟意趣,必不乐学。”教师研究课堂,要善于激发学生的学习兴趣,还课堂于学生。要让课堂活跃起来,让课

堂真正成为学生追求知识的乐土。

陶行知说:“要解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间,使他们充分得到自由的生活,从自由的生活得到真正的教育。”张老师的这节课,在教学中“研”字当头,教师的职业角色发生了变化,做学生学习知识的引路者,做学生创造能力的培养者。学生真正成为学习的主人,在课堂上轻松地学习、快乐地学习,变“苦学”为“乐学”,变“死学”为“活学”,变“学会”为“会学”,变“被动学习”为“主动学习”,变“要我学”为“我要学”。打破了课堂上教师“一言堂”的现象,让严肃的课堂轻松起来。在这个多元的时代,权威往往只是一个经不起考验的空壳子,教师的“权威”,应在教师倾心教学研究之后。

教师要打破固有思维,打破自我局限,更要在教学研究中“走心”。我曾参加过山东省首届国庆朗诵艺术研修班,当时,请来了有突出贡献的话剧表演艺术家张家声先生授课,他强调教师讲课必须“走心”。他动容地说:“作为

老师,从进入教室那一刻起,就要投入,用你的激情去感染学生。”“态度乃导向,说话的态度不同,语气不同,表达的情感就不同。”每一种成功都有它的平凡之处,有不一样的精彩,但是,每种成功都是用“心”养出来的。张家声先生深厚的艺术功力来源于他对有声语言艺术的热爱,更成就了他对艺术追求的信念,他对课堂教学的“走心”。

反思我们上课,多少次,因为是讲过的内容,就疏于认真备课,在“吃老本”。教师要与时俱进,要善于思考,思考的本质是认识根源。学生不同,教法就要有所变化。不能迷信于教参,依赖于网络,要静下心来对教材做深刻的研读,变作品中的生活为“自己”的生活,用我塑造另一个“我”,用一个灵魂唤醒另一个灵魂。这样,教师走下讲台的那一刻,便会有战士收刀入鞘时的骄傲。

天下至德,莫过于忠,教师要忠诚于党的教育事业。每一堂课的教学水平都是教师专业水平和生命价值的直

接体现;对学生而言,课堂教学的质量直接影响学生今天的茁壮成长和明天的可持续性发展。课堂教学对师生生命本身会产生令人难以置信的影响,它在促进人的发展、形成个体的生活方式、改善人的生命质量方面起着难以估量的作用。教师本质上是一名精神工作者,课堂教学“研”字当头,上一堂有生命的课,是为了让师生成为更好的自己。

陈纪明先生的《学书手记》中说:“练字多,得余即练,昨日悟一窍,今日悟一窍,一窍千窍百窍,日积月累,可期小成。顿悟之说实为夸大,因某一次顿悟而顷刻成佛,未之有也。”我们教师天天上课,我们要“走心”,要“悟”,要向外看,向内求,向前走,要从“教学研究”这个门框里走出去。正如苏霍姆林斯所说,教学研究要把“人”永远放在教育的中心,使一切教育活动指向“人”。

教学研究的态度决定了课堂的质量与教师的高度。大德无形,大教无痕。课堂教须“研”字当头,打破思维圈。思维一变,就如同推倒第一块多米诺骨牌,后边的教育行为跟着改变,便可窥见教育的明媚与通透。

(作者单位:聊城市茌平区第二中学)

“研”字当头破解教学难题