

聚力九个突破 推动强市建设

发挥党建引领优势 提升基层治理效能

■ 李营

作为沿黄重要城市,我市推动黄河流域生态保护和高质量发展更需提升治理的灵活性与协调性、将基层党建优势更好地转化为基层社会治理效能,为黄河流域生态保护和高质量发展筑牢坚实社会基础。

突出政治引领,夯实党在基层社会治理中的政治根基。中国共产党的领导是中国特色社会主义制度的最大优势。党是最高政治领导力量,是基层社会治理的主导者,在治理体系中,无论存在多少主体和多少力量,中国共产党都是治理的核心主体。突出基层党组织的政治功能,发挥基层党组织的政治引领作用,必须将思想建党贯穿于基层党建之中。要坚持以党的创新理论武装头脑,引导党员干部学深悟透、融会贯通、真信笃行,坚定共产党人的理想信念,锤炼党员干部忠诚干净担当的政治品格,把党的基本路线和各项方针政策贯彻到基层,通过思想政治引领有效将群众组织、凝聚起来。

强化组织引领,形成具有强大聚合功能的治理网络。党的力量来自组织,中国共产党的全面发展齐头并进,才可以凝聚起最广大人民的精神力量,为中国式现代化建设提供强大内生动力,让中华民族巍然屹立于世界民族之林。

组织和基层组织,这是世界其他政党都不具备的强大优势。党章明确指出“党的基层组织是党在社会基层组织中的战斗堡垒,是党的全部工作和战斗力的基础”。基层社会治理千头万绪,抓好党的基层组织建设是关键。要紧密关注基层社会治理薄弱点、空白处,延伸党的基层组织工作触角,推动基层社会治理组织体系下沉,主动加大对村组干部、执法员、网格员、宣传员、文化能人、法律顾问、人民调解员、志愿者等自治、德治、法治基层治理队伍的统筹整合,发挥出党组织总揽全局、协调各方的作用,确保各治理要素统筹有序、聚合有力。

提升能力引领,筑牢基层战斗堡垒的坚实基础。党的二十大强调“把基层党组织建设成为有效实现党的领导的坚强战斗堡垒”。如何形成基层党组织强大的战斗力,关键要选优配强基层治理队伍,提升基层干部治理能力。要常态化开展软弱涣散村基层党组织整顿,结合换届选举,选优配强基层党组织书记,在机关企事业单位选派优秀年轻干部到村(社区)担任“第一书记”,选拔优秀群众、退役军人、致富能手等进入村(社区)“两委”,壮大基层治理队伍。

精准开展基层治理能力建设的培训与交流,加强基层干部理论学习、履职能力及实地观摩等培训,邀请基层治理专家学者讲政改、基层治理先进地方的党组织书记讲经验。

完善机制引领,构建党建引领基层社会治理的制度保障。基层社会治理是一项复杂的系统工程,把党的领导植根基层,植根人民群众,让基层党组织成为凝聚人心、团结群众的坚强核心离不开制度的保障。这就要创新“网格化+”治理服务机制,推动基层治理服务水平与治理能力精细化。通过健全基层党建引领的群众自治制度,深化“党建引领+村(居)民自治”。以搭建协商议事平台为载体,开展形式多样的基层协商、联席会议、党员干部联户等,调动基层治理主体参与的积极性;完善群众诉求表达机制、民意收集反馈机制、利益协调机制、民主听证会等机制,落实基层监督,保障群众的合法权益。

【作者单位:中共聊城市委党校,本文系2023年度聊城市哲学社会科学规划重点课题阶段性研究成果(课题编号:NDZD2023034)]

准确理解和全面把握

“坚持系统观念”

■ 梁芸芸

党的二十大报告提出:“必须坚持系统观念”“只有用普遍联系的、全面系统的、发展变化的观点观察事物,才能把握事物发展规律”。坚持系统观念是习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论的重要组成部分,是我们驾驭复杂局面、不断推进党和国家事业的强大思想武器。

坚持系统观念是全面建设社会主义现代化国家的内在要求和必然选择。我国正在经历广泛而深刻的社会变革,实现全面建设社会主义现代化国家的伟大目标,需要我们统筹各方面发展和各方面因素、协调各方面关系和各方面利益。系统观念是具有基础性的思想和工作方法,只有从系统观念出发谋篇布局,深入研究系统各部分之间的耦合规律和内在机制,才能处理好全局和局部、当前和长远、宏观和微观、主要矛盾和次要矛盾、特殊和一般的关系。

第一,牢记“国之大者”,树立大局意识和全局观念。“党中央在关心什么、强调什么”“党和国家最重要的利益”“最需要坚定维护的立场”,党员干部对这些“国之大者”要做到心中有数。无论我们从事哪一领域的具体工作都受系统或整体的制约,与其他部门存在着错综复杂的联系。必须跳出部分看全局,深入研究自身工作与其他部门、其他领域工作之间的各种联系。学会打大算盘和算大账,善于把本地区本部门的工作融入党和国家事业大棋局,在为一域争光的同时,努力为全局添彩。

第二,坚持统筹兼顾抓全面、全面协调促发展。习近平总书记强调:“在任何工作中,我们既要讲两点论,又要讲重点论,没有主次,不

加区别,眉毛胡子一把抓,是做不好工作的。”强调坚持两点论和重点论的统一,是指既要抓重点、集中优势力量处理主要矛盾;又要善于统筹兼顾、以点带面,通过主要矛盾的解决将次要矛盾也处理妥当。坚持全面协调的工作方法是针对当前我国发展中某些不平衡、不协调的实际情况提出来的,具有鲜明的问题意识和问题导向。要着力推动区域协调发展,实现西部开发、东北振兴、中部崛起、东部率先发展等协同并进;持续推进乡村振兴,实现城乡融合发展;努力实现物质文明与精神文明、经济建设与国防建设协调发展。不能从哲学高度认识和把握这些重大关系和重大部署,决定着强国建设和民族复兴的兴衰成败。

第三,不断提高战略思维、历史思维、辩证思维、系统思维、创新思维、法治思维、底线思维能力。在新时代伟大斗争和伟大实践中,习近平总书记从辩证唯物主义和历史唯物主义中提取和总结出党员干部应该具备的七种科学思维能力。以战略思维谋全局、以历史思维定方向、以辩证思维解难题,以系统思维做统筹、以创新思维求突破、以法治思维谋善治、以底线思维避风险,培养和提高这七种思维能力既是对坚持系统观念的深刻把握,也是我们下好先手棋、打好主动仗的必由之路。

对于新时代新征程上每一名党员干部来说,善用系统观念来抓改革、谋创新、促发展,是砥砺使命担当、提高工作能力的必修功课。

【作者单位:中共聊城市委党校,本文系2023年度聊城市哲学社会科学规划重点课题阶段性研究成果(课题编号:NDZD2023053)]

发展群众文化 深化文明建设

■ 秦磊

党的二十大报告指出:“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。物质贫困不是社会主义,精神贫乏也不是社会主义。我们不断厚植现代化的物质基础,不断夯实人民幸福生活的物质条件,同时大力发展社会主义先进文化,加强理想信念教育,传承中华文明,促进物的全面丰富和人的全面发展。”

随着时代的进步和社会的跨越式发展,在我国社会主义现代化发展的今天,只有物质文明和精神文明协调发展,物的全面丰富和人的全面发展齐头并进,才可以凝聚起最广大人民的精神力量,为中国式现代化建设提供强大内生动力,让中华民族巍然屹立于世界民族之林。

纵观人类社会历史发展过程,不难发现,群众文化的进步是一个不断自我建构,同时又不断自我解构的过程。促进人的全面发展是以人民为中心的内在表现形式,是群众文化繁荣的基础。而人文精神则是体现“以人为本”的一个重要元素,人文精神不仅是精神文明的主要内容和,而且影响到物质文明建设。它是构成一个民族、一个地区文化个性的核心内容,是衡量一个民族、一个地区的文明程度的重要标尺。它是一个文

明城市的灵魂,是一个城市群众文化内涵的集中表现,体现在城市的政治、经济、文化和社会的各个领域。

聊城是黄河文明和运河文明共同孕育的一座古城,是现今黄河与大运河交汇的唯一城市,有5000多年的文明史、2500多年的建城史,这里是人文始祖蚩尤葬身处、商朝名相伊尹躬耕处、陈思王曹植梵呗音乐发明地。“两河”交汇实现了大运河文化带与黄河文化带的叠加,形成了“城中有水、水中有城、城水一体、交相辉映”的独特城市风貌。仁爱忠信的齐鲁文化和慷慨悲歌的燕赵遗风,塑造出聊城人崇文尚义的独特人文精神特质。大力发展群众文化,提升城市人文环境,是促进聊城人文精神建设的有力途径。

近些年,聊城市非常重视群众文化的传承与发展,聊城市委、市政府紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,以社会主义核心价值观为引领,以满足人民文化需求、增强人民精神力量为着力点,努力为人民提供更高质量、更有效率、更加公平、更可持续发展的公共文化服务。创新突破传统阵地服务模式,与社会力量广泛联合,打造无边界的群众文化服务新路径,公共文化服务设施更加完善,文化惠民工程深

入实施,文艺精品创作日益繁盛。依托“双百千万”工程,完善提升全市公共图书馆、文化馆、村级综合性文化服务中心等公共文化基础设施。通过完善文化服务设施,建立群众文化骨干和专职文化人才队伍,不断壮大基层文化力量,丰富群众文化服务供给。同时着力发挥社会的参与力量,打造我市“二十四节气”系列文旅活动品牌,进一步加大传统文化保护力度,提升人们对优秀传统文化的保护意识,使人们在娱乐和欣赏中受到潜移默化的教育,弘扬民族精神,培育加深群众对党的路线、方针、政策的理解。

如今,群众文化活动不再是拘于一格的单一性活动,而是百花齐放、百家争鸣。大力发展城市群众性文化事业,弘扬城市人文精神,是对城市文化价值的新认识,在聊城各地文化广场举办的形式多样的群众文化活动,展示了各界人民积极向上的精神风貌,为培育、弘扬聊城人文精神建设筑牢了基础,全面提升了聊城这座千年古城的城市活力、经济实力、文化魅力以及核心竞争力。

【作者单位:聊城市人民医院,本文系2023年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性成果)

推动农业灌溉节水 助力节水型城市建设

■ 付正峰

今年政府工作报告提出,要深入实施黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略,明确今年主要工作要着眼水资源综合利用,实现“五水共享”,建成国家节水型城市。聊城是农业大市,推动农业灌溉节水,有利于农业增效、农民增收,也是聊城市建设国家节水型城市的重要一环。笔者通过对东昌府区水资源和农业灌溉节水现状进行调查研究,总结提炼当前农业灌溉节水存在的短板,提出更为适宜的对策措施和改革方向,推动用水方式由粗放低效向节约集约转变,以提高水资源利用效率,助力节水型城市建设。

一是编制区县级灌溉规划,理顺灌溉管理机制。结合全国灌溉发展总体规划、山东省农田灌溉发展规划,编制东昌府区灌溉规划。对全区耕地进行网格划分,明确各个网格的灌溉水源,形成一张综合性灌溉规划蓝图。加强水利部门和农业农村部门的协调协作,实现农业灌溉从水源到田间的统一管理。

二是拓宽水利投资渠道,建管相结合。加强水利工程建设投资,是水利工程长期有效运行的必要条件。可通过将公益项目和收益项目进行整合包装,以达到收益覆盖还本付息条件,成功申请专项债券;充分盘活水利固定资产,利用金融工具进行专项融资;结合灌溉托管,进行社会化融资。压实政府水利设施管护责任,落实工程运行管理维护资金,确保现有工程正常运行。

三是出台具体指导意见,落实水价改革体制。加强农业水价综合改革顶层设计,对地下水管控、水价收取提出具体指导意见和工作要求。通过地下水位、黄河水价综合管控,计量用水到户,落实超定额加价、精准奖补和水权交易政策。通过体制机制改革,增强节水意识,最

终实现农业灌溉节水。

四是提高渠道建设标准,增加调控建筑物。在灌区渠系方面,提高渠道建设设计标准,逐步提高渠道衬砌比例,适当开展河道生态护坡建设,确保渠道畅通。结合实际,增加渠道节制闸建设和二级提水泵站建设,完善灌区基础设施体系。

五是因地制宜,推广农业灌溉节水技术。后姜模式是东昌府区实施的引黄灌区田间灌溉试点模式。该模式相比渠道计量,实现了计量到户;实现了黄河水、地下水综合管控;打破“大锅水”,促进产研结合,实现节水目标;省工、省力、省钱,减少碳排放;夯实水权交易、灌区数字孪生基础;消除灌期影响,促进社会和谐;系间匹配,灌溉有序;预付费,便于管理。大棚蔬菜等经济作物,宜推广水肥一体化滴灌节水灌溉技术。大田作物,特别是实现了土地流转集中耕作的农田,宜推广喷灌或智能灌溉机器人等先进的节水灌溉技术。

六是发展水利数字孪生,提高决策智能化。渠道、调控建筑物、田间节水设施属于硬件,农业水价改革等各项体制机制属于应用程序,在硬件和应用程序之间,缺少一个软件平台将两者相结合,使其发挥最佳效益。这个软件平台就是水利数字孪生。加快进行水利感知网建设,将水利要素数字化,最终通过数字孪生平台实现“四预”功能,实现水资源管理自动化、数字化、协同化、智能化、科学决策化,全面提升水资源利用效率和效益。

【作者单位:聊城市东昌府区水利局,本文系2023年度聊城市哲学社会科学规划课题“聊城市农业灌溉节水对策研究”阶段性成果(课题编号:NDYB2023077)]

抓好萧城遗址的保护利用

■ 许军

黄河几度变迁,流经聊城。作为一条具有悠久历史的大河,黄河不仅是一条自然之河,也是一条人文之河,留下众多的文化遗存。其中,位于冠县北馆陶镇的萧城遗址就是黄河故道上的一颗明珠。

在推动黄河流域生态保护和高质量发展过程中,围绕黄河国家文化公园建设,要切实抓好萧城的保护利用,串珠成链,以丰富黄河故道上的旅游体验,促进黄河故道旅游产品的可持续发展。

一是制定保护利用规划。萧城遗址地处鲁西北黄泛平原,历史上曾多次遭到黄河决口后的冲击,同时,和其他古遗址一样,也受到自然风化、雨水冲蚀、植物生长等因素影响。首先,应根据评估结果,明确遗址保护的长远目标和具体策略。其次,在整体保护目标的基础上,制定具体的保护规划,包括修复和修建、景观设计、访客设施规划等,以确保遗址的保护与开发相协调。再次,根据保护规划,明确具体的保护措施和管理机制,包括建立保护主体、管理机构、监测和维护等,确保遗址得到有效的保护和管理。最后,鼓励社会参与和共享遗址保护,包括与当地社区、专业组织、学术界合作,启动公众教育项目等,让更多人了解和关注遗址保护。

二是开发萧城遗址及周边文化遗存。

黄河故道上的遗址对旅游开发是具有潜力的。萧城遗址文化内涵的深度挖掘离不开周边文化遗产及所在地人文历史背景。要在遗址保护、传统文化传承与现实生活三者之间找到结合点,打造系统化游览体系、设计文旅线路同样要将周边文化遗存及历史景观规划在内。积极探索遗址与周边文化遗存的历史关联点,建立起人文链接,形成区域间文旅系统化游览体系,发挥集聚优势,连点成线,聚线成面,加强跨行业、跨领域的协同创新,打造一个主题鲜明的萧城遗址文化旅游圈。首先选择一个与文旅融合相关的主题,比如,萧太后为契丹人,可建筑一个游牧民族特色的主题公园。其次精心创作故事,以萧太后屯兵建城及萧城周围80多个村庄名字的由来为背景,将“遼州结盟”设为主线,以点将台出土的宋代文物、城墙、饮马井、万人坑等为依据,进行角色设定,与当下最流行的即时战略类游戏相结合,创造出一个引人入胜、富有情感的故事。再次增加数字化应用,运用多媒体手段,如影视、动画、VR等,将故事呈现给观众。可把“萧太后屯兵”改编成话剧或者“剧本杀”,通过精美的画面、优秀的演员表演和

丰富的视听效果,增强观众的兴趣和参与度,让游客通过虚拟体验,享受推理解谜和沉浸在剧情中的乐趣,从中获得娱乐和消遣,打造品牌效应。然后打造更多元化的文创产品,以遗址为主题设计和制作游戏和教育产品,如拼图、板书、益智游戏等。最后推出特色餐饮,设计和推出与遗址特色相关的餐饮和小吃产品。

三是加强宣传,提升遗址知名度和影响力。利用多种形式,加大对萧城遗址历史背景故事和文化内涵的宣传力度。利用遗址出土文物,在提高展示水平和保护手段的基础上,建设遗址博物馆,举办专家系列讲座并进行学术研究。开展研学旅游,开设遗址保护科普课程,形成系统的历史教育知识教材,发挥遗址社教功能,利用周末节假日推出系列特色活动,比如读书日、世界遗产日、博物馆日等特色节日,举办摄影征集、学术交流、发掘探险等有趣及互动性强的活动,吸引群众参观游览,提高知名度。

【作者单位:冠县文物保护中心,本文系聊城市2023年哲学社会科学规划“文化传承发展研究”专项一般课题,“文旅融合背景下冠县萧城遗址保护与开发路径研究”阶段性成果)