

聚焦第四届中国国际文化旅游博览会

静待八方来客 共赴文旅之约

——第四届中国国际文化旅游博览会聊城展区准备就绪

■ 本报记者 赵宏磊

这是一场传统文化与现代科技碰撞的盛会。

9月14日至18日,第四届中国国际文化旅游博览会·第二届中华传统工艺大会,在山东国际会展中心发出诚挚邀约——“创见美好,智造未来”。

聊城展区聚焦擦亮“江北水城·两河明珠”城市品牌,彰显五大新发展理念、绿色低碳高质量发展、文化“两创”的聊城实践,体现“六个新聊城”建设的丰硕成果,展现传统文化融入青春之城的聊城探索。

在展区设计上,我市突出两河明珠、两河之约、“聊·胜一筹!”、聊城“新三宝”、黄河大集、聊城手造、中医药文化传承创新、青年友好、聊大龙舟等特色符号,共分为“乡村振兴齐鲁样板的聊城篇章”“古今同辉 文旅融合”“文化两创 聊城手造”“坐着高铁来相约”四个板块。

9月13日下午,聊城展区内依然一派紧张忙碌的景象。“让聊城的文化魅力更好地在文博会上绽放!”为了这个共同的目标,市委宣传部分相关负责人、展区筹备工作人员一直在协调各项筹备工作,各县(市、区)和企业的参展人员也都在紧张细致地摆放展品。

今年,聊城展区的参展商达60余家,为历年最多。“第一次参加国际性的展会,希望借助这样一个大的平台,把我们的饺子和炸鸡等食品宣传好、展示好。”9月13日,在聊城展区“聊城一桌菜”展台前,希杰食品公主管吉吉林告诉记者。

莘县绿田有机菜产品刚刚摆上,立刻就吸引了不少人。绿意盎然的“阳台蔬菜”,给展区增添了不少生机。“这些蔬菜都是盆栽的,可以在城市楼房的阳台上种植。”企业负责人对记者说。依靠基质培育蔬菜,让蔬菜摆脱土地、天气等外在因素的影响,进而实现蔬菜盆栽,阳台变农场,这样的思路也让绿田有机菜成为聊城展区的一大看点。

在前几届博览会上,梁颀设计的剪纸旗袍惊艳全场。今年,梁颀带着



第四届中国国际文化旅游博览会聊城展区。 ■ 本报记者 郝川

她的作品再次来到博览会。在聊城,家喻户晓的梁颀剪纸,能够把传统剪纸应用在服饰设计上,利用植绒布、胶水等制作成服饰,这种传统剪纸艺术与服饰的结合令人耳目一新。

记者在现场看到,聊城展区的产品琳琅满目,划分为“聊·胜一筹!”农产品、聊城手造和非遗、聊城一桌菜、聊城伴手礼、黄河大集、聊城“新三宝”、中医药文化传承创新等多个产品展示区。每个展示区都主题鲜明、产品丰富,具有浓郁的聊城地域特色。

道口铜钟表、东昌木版年画、高唐麦秸画、魏氏柳编……在聊城手造和非遗产品的展示区,记者看到了多次参加文博会,为聊城展区带来超高人气的“老朋友”。同时,也有阳谷烙画、莘县木雕、临清银器首次参展的“新朋友”,产品的涵盖面越来越广。我市有众多非物质文化遗产,近年来通过品牌体系建设、产品研发、培育产业集群、建设非遗工坊等一系列措施,不仅让非遗“活”起来,更让文创产品“火”起来。

葫芦,是聊城的一张文化名片。东昌葫芦雕刻省级非物质文化遗产传承人王树峰,带着他的雕刻葫芦作品来到博览会。他说:“希望借助这样一个平台,让东昌葫芦雕刻这一民间传统技艺的知名度和影响力不断扩大。”

赴两河之约,赶黄河大集。“赶大集”是北方地区的民俗之一。聊城展区筹划了“黄河大集”展示区,精心挑选出具有聊城特色的好吃的、好玩的,聚集在一起,让参展游客可以品尝美食、看展演,再次找到“赶大集”的美好体验。

聊城展区的视觉产品,推介的是聊城“新三宝”系列产品。“新三宝”是聊城农产品区域整体品牌“聊·胜一筹!”的高端子品牌,有着九曲黄河的滋润,也有着悠悠运河的承载,擦亮了“阿胶之城”“灵芝之乡”“桑黄之都”的地域名片。9月13日下午,记者在聊城展区“新三宝”展示区看到,“新三宝”礼盒、阿胶糕、灵芝酒、灵芝孢子粉、桑黄茶、桑黄酒等丰富多样的产品已经有序摆放在展台上。

中医药文化传承和创新展示区,是聊城展区今年的一个创新和亮点。中医药文化,是聊城传统文化中的一条重要文脉。近年来,聊城市聚力建设国际化中医药文化传承创新先行区,打好中医药传承创新发展整体战,全力打造中医药文化传承创新高质量发展的“聊城样本”。

“我们的秋梨膏,在口感和设计上,更加符合现代年轻人的口味。”在中医药产品展区,东阿御品膏方相关负责人曹凤塔说,“很高兴参加这个高规格展会,更好地传承和发扬中医药文化。”聊城展区的中医药产品琳琅满目,有清代制膏、杨氏膏膏、东昌府妙鼻鼻散等产品,彰显了聊城中医药文化的深厚底蕴。

好吃的、好玩的、好看的……越来越多的文创产品摆上展台,展区变得越来越“丰满”,聊城“文旅元素”流光溢彩。华灯初上,聊城展区已经准备就绪,静静等待着八方来客,共赴这场文旅之约!

葫芦虽小藏乾坤 文化传承正逢春

——“我要上展会”系列报道之冠县葫芦

■ 本报记者 赵琦

葫芦,谐音“福禄”。作为聊城手造的冠县葫芦,既有丰厚的文化内涵,又承载着人们的美好愿景。在与时代接轨的过程中,冠县葫芦制作技法越来越多样,相关产品在全国市场上迎来广阔前景。

9月11日,在冠县民俗文化产业园中,冠县葫芦制作技艺非遗传承人郭鑫贤正坐在工作台前专心创作。他左手握葫芦,右手持工具,随着指尖在葫芦表皮的不断游走,人物线条与色彩逐渐鲜明起来。传统葫芦工艺以雕刻、烙画为

主,郭鑫贤则结合学习的美术知识,把针画技法创新应用在葫芦上。针画技法是一种刚刚兴起的工艺,弥补了雕刻用线作画不灵活和烙画作品褪色的短处,可以更好地展现图案的色彩感和立体感。

为参加第四届中国国际文化旅游博览会,郭鑫贤精心准备了水浒系列与三国系列的针画葫芦。这些针画葫芦不同于其他葫芦工艺品,表面更加光滑,一些细腻的纹理也被刻画出来。“古人的服饰非常丰富,色彩也很鲜艳,一般的雕刻葫芦难以将这种人物画像栩栩如生地表现出来。”郭鑫贤说,“针画葫芦以葫芦为纸,以针

尖为笔,将人物、山水、花卉、飞禽走兽等刻入画面,细品之下,耐人寻味。”

在悠久历史文化与创新制作技法的加持下,冠县葫芦的销售渠道不断拓宽。2019年,在各级政府部门的支持下,郭鑫贤依托聊城江湖文化传播有限公司创立了民俗文化产业园,投资800万元,占地40余亩,其中包括民俗文化展厅、艺人手工直播厅、葫芦育苗大棚等。

民俗文化产业园投入使用后,每年约有5万人次学生和3万人次游客前来研学、观光,为本村及附近村的村民提供就业岗位80多个。同时,

郭鑫贤利用直播大厅对艺术品加工生产过程进行直播,弘扬民俗文化的同时,促进了产品销售,年产值达800万元。在全国葫芦文化产业中单体规模排名第一。“时代在发展,民俗文化也要与时俱进。工艺的创新、销售思路的转变,让特色民俗文化以崭新的方式走向全国市场。”郭鑫贤说。

冠县葫芦文化市场的火热,足以体现人们对传统文化的追捧与热爱。在本次文博会上,郭鑫贤将以葫芦为媒,以文化为题,积极推介冠县葫芦针画技法,让冠县葫芦更好地走向全国,走向世界。

时政动态

我市加快推进数字政府建设重点工作

本报讯(记者 岳耀军)9月13日,我市召开数字政府建设重点工作推进视频会议,加快推进数字政府建设,补短板、强弱项,确保按时完成各项任务。市委常委、常务副市长刘文强出席会议并讲话。

会议指出,加快推进数字政府建设,是我市发挥后发优势、实现跨越赶超的战略选择。各级各部门要提高思想认识,明确目标定位,强化数字变革,

敢于创先争优,大力推进政府数字化转型。要坚持问题导向,对照短板深入查摆剖析,找准差距对标对表提升,明确重点聚力攻坚突破,加快提升政府数字化水平。要压实责任,加强组织领导、协同配合、督导调度,确保政府数字化发展质效。要形成共识、合力,按照市委“三提三敢”工作要求,提高执行力,加快推进政府数字化转型,为聊城经济社会高质量发展作出新贡献。

权威发布

医疗领域两张“国字头”名片落户聊城

本报讯(记者 鞠圣娇)9月13日,市政府新闻办举行新闻发布会,市卫生健康委党组书记、主任,市中医药管理局局长张月莲介绍了我市医疗卫生事业发展情况。她提到,全国婴幼儿照护服务示范城市和国家区域医疗中心两张“国字头”名片先后落户聊城,全市卫生健康事业呈蓬勃发展之势。

我市不断强化医疗卫生体系建设,充分发挥市人民医院省级区域综合医疗中心和中医院中医医疗中心龙头带动作用,优化省级区域医疗中心和重点专科学科区域布局和辐射带动,目前已创建国家临床重点专科1个、省级临床重点专科36个、市级重点专科199个,新创建省医药卫生重点学科5个,总数列全省16市第4位。针对基层卫生,我市启动新一轮提质增效三年行动,健全三级医院包县、二级医院包镇、

乡镇卫生院包村的城乡帮扶机制,做强县级医院县域龙头,加快乡镇(社区)能力拓展和设备升级,推动村级服务覆盖和适宜技术推广,全市139家乡镇卫生院和社区卫生服务中心全部达到优质服务基层行活动国家基本标准。

为打造医学高峰,我市深入实施医疗服务能力提升计划和公立医院高质量发展促进计划,抢抓国家优质医疗资源下沉先机,成功争创国家区域医疗中心建设项目,北京积水潭医院聊城分院项目,北京积水潭医院聊城分院项目,力争3年内骨科疾病、烧伤诊疗达到北京积水潭医院同等水平,5年内引进40项新技术、新疗法,建设关节疾病诊疗中心、老年脊柱疾病诊疗中心、智能化骨科诊疗中心、大面积烧伤诊疗中心等4个区域疑难疾病诊疗中心,实现山东省及冀鲁豫周边区域相关疾病患者基本不出省、不外流的目标。

众防为要 细防为本 智防为先

聊城公安创新构建“新三防”体系

本报讯(记者 赵艳君)9月13日,市政府新闻办举行新闻发布会。聊城市公安局党委委员、政治部主任张兆刚介绍,全市各级公安机关通过开展“零点行动”“星空护学”等行动,深入打造众防、细防、智防“新三防”工作体系,构建立体化、现代化“大巡防”工作格局,以新安全格局保障新发展格局。

坚持“众防”为要,实现单一巡防向联动共防转变。以贯彻落实警种联动、警保联控、警民联防“三联”工作机制为主线,整合特警、派出所、交巡警等力量资源,组成89支警保联控队伍,设置124处警保联控站点,聘任4000名“聊城二哥”“东昌大姨”,形成群防群治、共建共治的良好局面。

坚持“细防”为本,实现粗放管理向精准防控转变。突出对“人、地、事、物、组织”等治安要素的全面动态掌握管控,创新开展“零点行动”“星空护学”

“三联三巡”等专项行动,突出危险物品安全监管、保安行业安全监管、娱乐场所安全监管、重点单位安全防范,全力维护社会治安大局稳定。围绕重大群众性聚集活动,在全省首推“高瞭瞭望”执勤。元宵节、音乐节等重大活动安保期间,接受群众咨询7600余人次,接受报警求助400余起,帮助找回丢失手机、背包等各类物品260余件。

坚持“智防”为先,实现传统警务向创意警务转变。依托派出所视频监控平台、“雪亮工程”以及社会面视频监控,开展24小时不间断巡防。组建专业警队,实行“1名民警+2名辅警+1架警用无人机”小组工作模式,开展专业化常态化一体化“空巡”。研发智慧巡防App,同步接入110实时警情数据,4800余名警力、506个巡区网格、733条巡逻路线动态上图,实现“图上排兵布阵、指尖指挥调度”。



9月11日,山东颐和塑胶有限公司工作人员正在生产新型特种发泡轻型材料。近年来,聊城市先后出台了一系列政策措施,帮助市场主体解难题、渡难关,民营经济出现稳中向好势头。目前,全市民营企业达到20万户,民营企业进出口占比68.5%,民营经济已经成为稳增长的重要支柱。 ■ 本报记者 朱玉东

新时代 新征程 新伟业 聚焦绿色低碳高质量发展先行区建设

水清河畅美两岸

——解读徒骇河马颊河的生态之美

■ 本报记者 苑莘
本报通讯员 郭文锦 马心强

台风“杜苏芮”让不少聊城人了解了徒骇河、马颊河的防洪排涝功能。每天都去徒骇河城区段散步的市民李保国注意到,每当集中降雨到来前,徒骇河就降低蓄水量。9月11日,在河边晨练的李保国坦言:“生活在徒骇河边很幸福。”

过去几年,我市按照“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的治水思路,抓住黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略机遇,围绕人民群众最关心、最直接、最现实的水问题,统筹推进河湖生态治理。如今,这两条与聊城人息息相关的河流,呈现出一幅“河畅、水清、岸绿、景美、人和”的生态画卷,带给沿河人民群众满满的幸福感。

有水就有鱼

鲤鱼、鲫鱼、河虾……随着生态改善,徒骇河边成了钓鱼爱好者扎堆的地方。

徒骇河、马颊河同属雨源型平原河道,因河道岸线长、沿河村庄多,水生态环境问题面临较高反弹风险。在解决“水少”问题上,我市坚持防汛抗旱两手抓,利用沿河拦河闸坝调蓄水源,精准研判、及时拦蓄雨水资源。水利部门和生态环保部门联合制定生态基流保障方案,实施引黄、引江等跨流域调水进行河道生态基流补水工作。

在解决“水脏”的问题上,针对徒骇河、马颊河水利工程的特点,我市制定了涵闸联合调度机制,加大对支流入口的监管力度。同时,利用水利工程科学蓄泄水源,维护了河流水质持续向好。

长堤变绿肺

位山三干渠与徒骇河在度假区朱老庄镇王堤口村的交汇处,树木繁茂,老人在这里打牌、聊天,乐在其中。

这样的场景并非王堤口村独有,沿徒骇河河堤向北,每隔几千米就能看到一个个类似的小公园。据介绍,徒骇河、马颊河堤防长378.41千米,由于堤防地势高亢,涵养水源较低,土壤沙化较重,极易造成水土流失,生态环境脆弱。近年来,我市认真贯彻“绿水青山就是金山银山”理念,采取堤防承包方式,发动群众积极建设护堤林,年均植树6万余株。目前,徒骇河、马颊河堤防已植树100多万棵,有效改善区域生态环境的同时,每年树木更新还能带给沿河群众近200万元的经济收入。

如今,徒骇河、马颊河堤防被称为城市“绿色之肺”和沿河群众的“绿色银行”。

玉带穿城过

“我每天早晨都要沿滨河大道从东昌路出发,骑行至南外环。”开发区居民张皓对徒骇河风景区情有独钟。

南起南外环路,北至高速公路北500米,全长约17千米的徒骇河风景区,宛如一条玉带穿城而过,阡陌交错,目之所及皆是旖旎风景。过去几年,我市相继建设了昌东橡胶坝和北城橡胶坝,利用堤防建设了滨河大道,并对道路两侧进行绿化美化,利用滩地建设了生态湿地。对徒骇河风景区部分河段进行开挖建成的连湖水利风景区,2014年被批准为省级水利风景区,2015年12月被批准为国家水利风景区。

2021年,在开展省级美丽幸福示范河湖创建工作中,徒骇河城区段被评为美丽幸福示范河湖,成为聊城群众游览、休憩的绝佳空间。

关于试鸣防空防灾警报音响信号的公告

根据《中华人民共和国人民防空法》和《山东省实施〈中华人民共和国人民防空法〉办法》有关规定,为增强全市人民群众国防观念和人防意识,熟悉防空防灾警报信号,定于2023年9月18日10时在全市进行防空防灾警报试鸣。现将有关事项公告如下:

一、警报信号:鸣放预先警报、空袭警报、灾情警报和解除警报4种音响信号。
预先警报:鸣36秒,停24秒,反复三遍,时间3分钟;
空袭警报:鸣6秒,停6秒,反复十五遍,时间3分钟;

灾情警报:鸣15秒,停10秒,鸣5秒,停10秒,反复三遍,时间2分钟;
解除警报:连续鸣3分钟。
各警报信号间隔时间为3分钟。
二、警报试鸣顺序:预先警报、空袭警报、灾情警报、解除警报。
届时,请广大市民保持正常工作、生活秩序。辖区内各单位、社区和学校可结合警报试鸣组织开展防空防灾知识教育和人防疏散演练活动,提高应急、应对和处置能力。
特此公告

聊城市人民政府
2023年9月6日