

新时代 新征程 新伟业

两河明珠 承运而行

——写在聊城市第三届运动会开幕之际

■ 本报记者 刘亚杰

两河明珠,承运而行。10月15日,聊城市第三届运动会开幕式将在聊城体育场举行。水城运动健儿厉兵秣马,续写“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克精神,为建设“六个新聊城”注入新的活力。

体育强则中国强。党的二十大报告指出:“广泛开展全民健身活动,加强青少年体育工作,促进群众体育和竞技体育全面发展,加快建设体育强国。”近年来,我市始终坚持以人民为中心的发展思想,全力提升体育事业发展水平,全市竞技体育、全民健身、体教融合、体育产业发展取得显著成效。

精彩赛事,让城市动力澎湃;奋勇争先,让生活充满更多可能。大幕缓缓拉开,600余万水城群众将以体育为媒,以文明为鉴,共赴体育之约,见证体育的力量。

全民狂欢 水城绽放“运动之花”

冲锋奋勇突破,门将严防死守,抢断、传球、射门、防守……中秋国庆假期期间,聊城市第三届运动会足球比赛为足球爱好者们奉献了一场场“足”够精彩的运动盛宴。作为世界第一大体育运动,足球项目吸引了来自全市的58支代表队1057名运动员参赛。

不仅有足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等传统项目,还有柔道、武术、赛艇、象棋、拔河等群众参与性强的全民项目,聊城市第三届运动会会成为全民狂欢的运动盛宴。

本届运动会是继2005年、2013年举办第一届、第二届市运会后,第三次举办的全市综合性运动会,组别明晰、项目多样,大大激发了全市体育运动爱好者的参与热情。

24个大项、616个小项,681枚金牌;历时两个月,近万人参赛;独具

特色的会徽、吉祥物,盛大的开幕式……聊城市第三届运动会将成为全市规模最大、层次最高、影响最广的综合性体育盛会。

赛事搭台 打造“体育之城”新名片

中秋国庆假期期间,21名来自全国各地的运动员齐聚聊城水上古城,积极备战杭州亚运会国际象棋和围棋项目。

黄河奔腾澎湃,运河温婉绵长,“两河明珠”城市聊城,也成为各项赛事落户和运动员们备战的“福地”。

全国国际象棋棋协大师赛、山东省首屆陆地冰壶公开赛、山东省青少年网球排名赛、聊城市首屆环东昌湖半程马拉松赛、中国聊城·江北水城龙舟公开赛、聊城市第一届学生运动会暨青少年体育联赛……今年以来,我市已成功举办、承办近10场国家级、省级体育赛事,赛事参赛者众多、社会反响强烈,成为提升城市品牌影响力的有效途径。

在刚刚结束的山东省第一届智力运动会上,我市荣获5金2银12铜共19枚奖牌,奖牌榜、积分榜均位列全省第六名,是我市在综合性运动会上取得的历史最好成绩。

今年夏天,在巴西里约热内卢举行的U15世界中学生夏季运动会国际象棋项目比赛中,聊城13岁女孩姜天瑜获冠军,成为耀眼新星。轮椅网球运动员朱珍珍、游泳运动员贾红光、格斗运动员王纪征、聊城大学龙舟队……不断涌现的体育明星,为我市打造“体育之城”注入了新的力量。

近年来,市委、市政府深入实施全民健身战略,体育事业发展取得明显成效,群众体育和竞技体育“双翼齐飞”。截至目前,我市现有21894名社会体育指导员,每千人人均3.65个社会体育指导员,初步形成

了以国民体质监测站为载体,以社会体育指导员为主力军,以志愿者活动为依托的健身指导体系,人民群众的身体素质和健康水平逐步提高。

厚重的“体育答卷”见证了我市“健康之城”建设的坚定步履。

运动有我 人生增添更多精彩

生命在于运动,体育让生活更美好。

对运动员来说,什么样的年龄才是运动生涯的终止?亚运会赛场上,我们不仅看到了老将叶诗文时隔9年再次夺冠,还看到了同样时隔9年征战亚运会的谢赛尧终成“百米飞人”;我们看到了35岁的马龙帮助中国男团实现亚运会八连冠;看到了34岁的李玲实现女子撑杆跳亚运会三连冠……

老骥伏枥,志在千里;追风少年,雄心不已。15岁的陈烨在本届亚运会上创造的最年轻亚运冠军的纪录,不到两天便被13岁的崔宸曦打破。

无论是知名运动员,还是平凡百姓,体育都为人生增添着更多的精彩。

每天清晨,今年52岁的陈青龙都要围着城市来一场“半马”长跑,这也成为他十多年来一直坚持的事。“体育可以是竞技,当然更重要的是一种精神和态度。”在陈青龙看来,体育的意义在于坚持,在于对未来无限可能的向往。

“赢了,它振奋人心;输了,它教我成长。”9岁的国际象棋运动员刘伟宸已经坚持训练4年,下棋已经成为他每天的必修课。从兴趣到专业,从坚持到习惯,这项运动已经成为他生活中不可缺少的一部分。“它就像一个老朋友一样,我们每天彼此陪伴,又‘交流’着很多人生道理。”刘伟宸这样告诉记者。

体育运动告诉我们:体育不分年龄不论性别,只有奋发进取,不断超越自我,才能让人生充满各种可能。

体育赋能 “活力新城”动感十足

一场体育盛会能为一座城市带来怎样的蝶变?今年4月,2023聊城市首屆环东昌湖半程马拉松赛激情开跑。最美的风景,最好的赛道,一次短暂而又漫长的“旅程”,让来自五湖四海的跑友们记住了聊城,爱上了聊城。

办好一场赛,激活一座城,惠及一方人。傍晚来临,“口袋公园”里,人们欢快地跳起广场舞,足球场、羽毛球馆、网球场等场馆内,市民群众挥汗如雨。今年以来,我市高度重视全民健身设施建设,一大批新建“口袋公园”、运动场馆,成为全民健身休闲的好去处。截至目前,我市各类体育场地达14195处,人均体育场地面积达2.48平方米。公共体育场馆全部做到了免费或低收费开放。持续改善的公共基础设施和公共服务品质,给人民群众带来实实在在的福祉。

今年9月,为提升全市体育事业发展水平,更好满足人民群众日益增长的美好生活需要,我市正式发布了《关于推进聊城市体育事业高质量发展的若干意见》,进一步加强了我市体育事业发展的顶层设计,把推进体育高质量发展作为战略新引领,更好地发挥体育的多元价值和社会功能,深度融入经济社会高质量发展大局,不断满足人民群众对美好生活的向往。

体育,让江北水城成为冉冉升起

的“活力新城”。金秋时节,共襄盛会。水城体育健儿正勇立潮头,蓄势待发。乘风破浪,未来已来,一座活力之城、健康之城、幸福之城再次扬帆起航。

时政动态

繁森故里石榴红·聊城市铸牢中华民族共同体意识电视大赛成功举行

本报讯(记者 王培源)10月12日晚,由市委宣传部、市委统战部、市新闻传媒中心联合举办的“繁森故里石榴红·聊城市铸牢中华民族共同体意识电视大赛”在市新闻传媒中心举行。市委常委、宣传部部长、统战部部长柳庆发出席。

本次大赛深入贯彻落实中央、省委民族工作会议精神,持续推进聊城市铸牢中华民族共同体意识示范区创建工作,以孔繁森“大爱境界”精神促进铸牢中华民族共同体意识,把铸牢中华民族共同体意识故事搬上荧屏,用群众自己

的语言,讲述身边的铸牢中华民族共同体意识事迹。

经过初赛的层层选拔,共有17个项目入围此次大赛决赛。比赛现场,参赛选手们用慷慨激昂的演讲、情真意切的小品、新颖别致的音乐情景剧,以及椰子戏、四平调等多种艺术表现形式,讲述了一个个动人的故事,不仅赢得了现场观众的阵阵掌声,更是让民族团结的意识深入人心。参赛选手表示,将以此次大赛为契机,继续用多种表现形式讲好民族团结的好故事,以实际行动铸牢中华民族共同体意识。

权威发布

全市新增技能人才1.7万人

本报讯(记者 岳耀军)10月12日,市政府新闻办召开“聚焦民生实事打造幸福两河明珠城市”主题系列新闻发布会,市人力资源社会保障局党组成员、副局长宁吉木从优服务、建平台等方面介绍了今年以来我市的引才育才留才工作。

优化人才管理服务。我市今年认定人才366人,为42名人才发放补贴243万元。集中发布事业单位博士招聘计划51个,采取“送岗上门、带编进门”方式组织现场招聘。开展乡村振兴继续教育培训1.08万人,完成年度任务的154.8%。深入开展校企合作,组织重点技工院校紧密对接民营企业技能人才需求,以“冠名班”“订单班”等方式,联合培养在校生4000余人,为非公有制企业高质量发展定向培养高素质技能人才1.7万人,其中中技能人才1.35万人。

加强人才平台建设。“山东阿胶产

业现代化发展专家服务基地”成功获批

2023年度国家级专家服务基地,全国仅

13家、全省唯一,填补了我市空白。修订出台《聊城市博士后工作管理办法》,新增博士后生活补助、出站留聊补助等激励政策,面向规上企业和博士后平台征集发布119个博士(后)岗位需求,吸引更多人才来聊创业就业。新增市级博士后创新实践基地5家,指导博士后平台(基地)新引进博士38人,全市在站博士后累计达139人。

加大技能培育力度。实施人才支撑制造业强市“根基工程”,制定出台15条操作性强的政策措施,开展调查摸底、扩容提质、“人人持证”等“六大行动”。全面推开企业技能人才自主评价,新增备案企业94家,备案总数达到539家,非公有制企业占到了90%以上,1.8万余人通过自主评价获得了相应的职业技能等级证书。

优化职称评审服务。坚持“人才强农、助力乡村振兴”理念,作为全省首批新型职业农民职称评定试点地市,积极开展职业农民职称评定工作,共有399名农民获评职业农民职称。

全市城镇新增就业3.51万人

本报讯(记者 岳耀军)10月12日,在市政府新闻办召开的新闻发布会上,市人力资源社会保障局党组成员、副局长宁吉木介绍,今年以来,全市城镇新增就业3.51万人,失业人员再就业7089人,就业局势稳中向好。

打造“青年兴聊”品牌。我市出台了《关于实施“青年兴聊”工程的意见》,从做强青年集聚平台、支持青年创新创业、扶持青年成长成才、打造青年乐业环境4个方面制定了16条具体措施。建设“青聊有约”一站式服务平台,初步形成“东西南北中”的引青战略支点。举办“走进聊城·乐业水城”招才引智季系列活动40余场,建成青年驿站59处,命名首批青春特色门店76家,全力打造青年来聊留聊创业的良好生态。

扶持政策精准发力。今年以来,我市累计发放创业担保贷款12.25亿元,惠及创业主体5261户,提前完成全年任

务目标。延续实施稳岗扩岗政策,为3600余家参保单位发放一次性留工培训补助2000余万元,为300余家企业发放一次性扩岗补助116.7万元,为4130名参保职工发放技能提升补贴721.3万元。

突出重点群体就业。大力推进城乡公益性岗位扩容提质行动,创设城乡公益性岗位4.26万个,组织人员招聘上岗3.45万人。强化就业困难人员帮扶,促进困难人员就业1558人。提升劳动者能力素质,开展职业技能培训38615人次。抓好高校毕业生就业工作,发布青年就业见习岗位5011个。

就业服务优质高效。开展春风行动、就业援助月、百日千万招聘等系列活动,举办线上线下招聘会131场,组织3449家企业提供就业岗位11.22万个,达成初步就业意向2.65万人次。推进劳务品牌建设,“莘县鲁西嫁接工”年稳定输出瓜菜嫁接务工人员1万人,人均创收6万元以上。

两河新语

抢抓数字经济发展新机遇

■ 张颖

习近平总书记指出,当前,全球产业体系和产业链供应链呈现多元化布局、区域化合作、绿色化转型、数字化加速的态势,这是经济发展规律和历史大趋势,不以人的意志为转移。8月底召开的全省数字经济高质量发展工作会议,进一步树立了大抓数字经济的发展导向。中秋国庆假期刚过,省政府又召开会议,对数字政府建设作出部署。

随着顶层设计的逐步明晰,我市如何抢抓数字经济机遇,已成为下一阶段经济社会发展的重中之重。

树牢弯道超越的雄心。与传统产业相比,数字经济特有的爆发性,决定了它可以实现后发赶超。比如,合肥市经济总量2012年为4168亿元,十年来通过大力发展数字经济,特别是上马了包括京东方液晶显示、长鑫存储器、蔚来新能源汽车等一系列数字经济典型项目,2022年经济总量达到1.2万亿元,十年前进13位,综合实力站稳全国二十强。对标学习“合肥经验”,赋能“聊城

实践”,前提就是坚定信心。

找准发力的突破口。新冠疫情之后,数字经济包括以数字产业化、产业数字化为核心的新一轮数字经济革命,会成为我们下一阶段跨越式发展的重要的抓手。关键在于立足自身基础和优势,精心谋划、科学布局,按照集群化、园区化、项目化的思路,培养一批重点企业,落地一批重大项目,打造一批重点园区。

释放数字经济的倍增效应。数字经济是一双翅膀,借助它的力量,传统产业也可以“飞翔”。比如,实施制造业数字化转型,对标全球灯塔工厂,可以培育一批智能工厂;提升数字技术产品供给能力,助力发展智慧农业,加快发展农村电商,可以显著提升助农增收水平;推进数字政府、数字社会、智慧城市建设,强化数据共享和系统思维,积极打造“高效办成一件事”应用,可以显著提升数字化治理水平。

数字经济是大势所趋。让我们积极抢抓数字经济快速发展的机遇,在数字化浪潮中享受发展红利。

“金字招牌”激活文化“双创”新动能

——写在第十五届中国江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节举办之际

■ 本报记者 林金彦

葫芦,谐音“福禄”,寓意福禄双全,富贵吉祥,自古以来被当作招财纳福的吉祥物,承载着深厚的文化底蕴和历史渊源。

聊城居鲁西平原,是现今黄河与大运河交汇的唯一城市。独特的土壤、气候造就了质量上乘、久负盛名的葫芦产地,葫芦文化在这里大放异彩。

近年来,聊城深入挖掘葫芦产业价值与文化内涵,不断建强葫芦产业链条,提升葫芦文化品牌效应,促进文旅深度融合,赋能乡村振兴,打造具有聊城地域特色的文化品牌,提升了城市知名度和美誉度。

10月14日至16日,第十五届中国江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节将在东昌府区中华葫芦文化园举办,即是聊城这一实践的生动注脚。

发展葫芦产业 打造节庆品牌

金秋时节,葫芦迎来丰收季。走进东昌府区堂邑镇路庄村,道路两旁全是葫芦加工销售商户。路庄村素有“中华葫芦第一村”之称,有葫芦种植加工户300余户,90%以上村民从事葫芦生意。随着电商兴起,村里不少大学生选择回乡创业,在网上销售葫芦。

葫芦是我市非常具有代表性的特色产业,历史悠久、底蕴深厚。尤其是东昌府区,葫芦销售额占全国市场份额的75%,年综合效益达16亿元,“买天下葫芦、卖天下葫芦”的集散效应日益凸显。目前,该区有葫芦种植户5000余户,种植面积3万余亩,葫芦品种100余个,并在新疆、陕西、山西等地建立种植基地,拓展了葫芦产业战略发展空间。

近年来,我市坚持把培育葫芦文化产业作为推动乡村振兴的重要抓手,强龙头、补链条、兴业态、树品牌,多维度深层次让土特产“金招牌”换来“金效益”。东昌府区充分利用“中国葫芦雕刻文化艺术之乡”“中国民间文化艺术之乡”等金字招牌,申报工艺葫芦产业省级示范基地,通过成立葫芦文化研究院、整合全区种植资源、打造范制葫芦基地,推动葫芦标准化、规模化、差异化种植。同时,与国内顶级范制葫芦种植专家合作引进高端范制葫芦种植基地项目,建设集葫芦艺术馆、大师工作室、葫芦高端加工雕刻、葫芦产业研学、高端葫芦加工种植培训于一体的高端综合服务中心。采用“数字化+非遗文化”的新模式,创立区域非遗文化公用品牌,打造全国首家葫芦产业互联网平台,推动葫芦产业高质量发展。

为打造葫芦文化品牌,推动葫芦文化产业发展,2007年,我市举办了首届中国(聊城)葫芦文化艺术节。经过16年发展,葫芦文化艺术节参展商发展到5000余户,辐射全国,并吸引了诸多海外客商,进一步促进了葫芦文化的交流与传播。如今,葫芦文化艺术节不仅是聊城市最具代表性的文化旅游产业名牌,也成为国内葫芦文化交流

最广、经济贸易最活跃的主题文化活动。

根植“两河文化” 促进文旅融合

东昌葫芦雕刻历史悠久,在宋代就已流行。明清时期,得益于京杭大运河漕运发达,雕刻葫芦成为运河两岸的重要商品。近年来,市委、市政府把发展葫芦文化产业摆到重要位置,把葫芦产业发展与文旅兴起、“两河文化”紧密相融,赋能文旅融合,让葫芦文化产业释放出璀璨的光芒。

今年10月1日,位于东昌府区侯营镇的中华葫芦文化园正式开园,吸引了大批游客游园观光。中华葫芦文化园是我市重点打造的项目,以“数字+”为主题,集文化教育、休闲旅游、民俗体验于一体的综合性景区。园区占地400亩,融合了葫芦大集、乡村主题探险乐园、葫芦村美食部落、乡村民宿等丰富业态。在中华葫芦文化园内,以“葫芦花”形态打造的国内唯一、单体最大的中国葫芦文化博物馆,聚焦活力时尚创意业态,将成为中国江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节永久会址。

此外,我市还把葫芦文化产业发展与“两河文化”有机融合起来,统筹整合红色文化、黄河文化、运河文化等旅游资源,串联山陕会馆、葫芦风情文创小镇景点,打造特色葫芦主题文旅线路。以国际化视野、现代化手段、生态化手法为葫芦产业提供加工、销售、管理等配套设施,建设葫芦工艺品、食品、纪念品等交易市场,推动发展文化创意、文化旅游等“福禄产业”,打造国家葫芦文创产业名镇和运河葫芦文创基地。