



应“葫芦”之邀,共品文化艺术盛宴

——第十五届中国江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节开幕式侧记



葫芦爱好者在中华葫芦文化园内的中国葫芦文化博物馆参观。■ 许金松

■ 本报记者 林晨

金秋十月,水城大地风光旖旎、硕果累累,“两河明珠”敞开怀抱、喜迎宾朋。

10月14日晚,第十五届中国江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节开幕式在中华葫芦文化园隆重举行,来自全国各地的工艺美术大师、专家



精美的葫芦艺术品吸引游客驻足观赏。■ 许金松

学者以及5000余户葫芦商家齐聚水城,共同感受葫芦文化艺术魅力,见证聊城葫芦文化产业的繁荣发展。

19时30分,中华葫芦文化园内灯光璀璨、人潮如涌,参展葫芦琳琅满目、巧夺天工,伴随着舞蹈《盛世欢歌》,以“诚邀天下客 共话葫芦缘”为主题的葫芦文化艺术节正式拉开序幕。

见证运河千载 再绽时代芳华

从运河边破土而出的嫩绿细芽,到藤蔓绵延的一架春色,再到福禄满城的产业兴旺……沙画表演《水城福禄》,不仅为观众生动描绘了葫芦从小到大的生长过程,更形象展示了聊城葫芦产业千年来不断发展的历史轨迹。

千载运河荡古韵绵长,两河明珠展时代芳华。葫芦的种植始于汉代,雕刻葫芦流行于宋代,京杭大运河贯通漕运兴盛时期,雕刻葫芦一度成为运河两岸的重要商品。作为国家级非物质文化遗产,东昌葫芦也成为让千年古城焕发时代生机的特色富民产业,是这方水土上“摸得着的乡愁,守得住的记忆”。从运河时代到“两河时代”,一代代农民、商户、手工艺者,在葫芦上雕刻着历史与未来,让“小葫芦”长出“大乾坤”。

葫芦见证着过去,也见证着现在。作为全国性文化公益实体,东方华夏文化遗产保护中心以传承和弘扬中华文化为宗旨,为文化遗产统筹保护作出了重要贡献。开幕式上,该中心主要负责人来到现场,我市向其赠送了葫芦工艺品,这份葫芦赠礼满含着聊城人民的深情厚谊,也代表了双方对中华文化的共同热爱和传承。

凝聚八方力量 促进产业发展

采摘、去皮、晾晒……每年9月中下旬,东昌府区便迎来了葫芦的丰收时节。目前,该区有葫芦种植户5000余户,种植面积3万余亩,种植品种100多个,葫芦销售额占全国市场份额的75%,年综合效益达16亿元。

产业发展,有量更要质。

当下,线上平台已成为产业“乘风而上”的新

引擎,葫芦产业高质量发展同样离不开互联网的支撑。作为工业互联网领域的翘楚,海尔卡奥斯一直致力于推动智能制造和创新,近期,他们与东昌府区共同打造了全国首家葫芦产业互联网平台——中国葫芦产业互联网平台,以期聊城葫芦产业发展带来更多机遇。

葫芦与文化“两创”结合,同样能激发强劲的动能。我市依托校地融合,与聊城大学合作成立了聊城市葫芦文化研究院,为聊城市葫芦文化研究赋能。同时成立葫芦文化协会,为国内广大葫芦爱好者和从业者搭建种植加工、创作研究、商贸沟通的桥梁。

开幕式上,来自省文化和旅游厅、市政协、聊城大学、东昌府区的有关领导,共同为聊城市葫芦文化研究院和聊城市葫芦文化协会揭牌。伴随着热烈的掌声,与会嘉宾真诚期盼,研究院和协会的成立,能为葫芦文化传承和创新、产业高质量发展贡献新的更大力量。

圆梦“两河明珠” 共盼美好未来

“幸逢塞北丹青手,雕就人间五彩春。”“描人绘物雕历史,缤纷多彩刻传说,东昌葫芦匠心多。”……在艺术大师、能工巧匠的手中,小小葫芦千变万化,变身充满魅力的艺术品。

为给新一代手工艺人们提供一个展示自我、成就梦想的舞台,本届艺术节还举办了中华葫芦工艺大赛和葫芦文创产品大赛,共收到来自新疆维吾尔自治区、山西省、河北省等地参赛作品88件,种类丰富,创意新颖。其中,马江红的《飞天》等5件作品获得中华葫芦工艺大赛金奖;洪福祿的《四不和尚》及明金钟、谢雨辰的《葫芦范制香薰——潮起钱塘》荣获葫芦文创产品大赛金奖。

聊城葫芦文化产业大树繁盛,也引来不少金凤凰。开幕式现场,我市为中国葫芦工艺制作大

师黄全华、工艺美术大师马江红颁发特聘研究员聘书。黄全华是天津范制葫芦名家,其作品形态生动、惟妙惟肖,皮色光润、质感细腻,其与我市渊源已久,目前正联合东昌府区打造高端范制葫芦种植基地项目,合作前景十分广阔;作为国内葫芦雕刻代表性传承人,工艺美术大师马江红的微雕立体葫芦壁画多次在国家博物馆、中国工艺美术馆展出并被收藏。

作为国内最大的葫芦集散地,聊城葫芦产业年收入达17亿元,种植加工量占全国市场份额的75%。为大力支持葫芦产业的发展,现场还举行了葫芦产业合作签约仪式,多个合作项目即将“扬帆起航”。



游客在参观葫芦艺术品。■ 许金松

20点52分,伴随着杂技《葫芦圈》,本届艺术节开幕式落下帷幕。我们诚挚期待,通过此次葫芦文化艺术节,让各种葫芦文化艺术在聊城碰撞交融,广大葫芦文化从业者、爱好者进一步深化合作。今后,聊城将赓续中华文脉,深入挖掘区域特色文化资源,推动葫芦文化产业乘势而上、再攀高峰。

聊城葫芦,未来可期。



葫芦文化艺术节葫芦交易市场。■ 朱玉东



新疆工艺美术大师马江红的壁画雕刻艺术葫芦。■ 吕晓磊 马永伟



嘉宾和游客在参观范制葫芦大师黄全华种植基地。■ 许金松



葫芦文化艺术节展销会吸引了全国各地的客商、葫芦爱好者慕名而来。■ 许金松



游客在葫芦文化艺术节交易市场购买葫芦。■ 许金松