

新时代 新征程 新伟业

时政动态

大型电视纪录片《两河之约》 工作座谈会暨开机仪式举行

本报讯 (记者 王培源) 10月17日,大型电视纪录片《两河之约》工作座谈会暨开机仪式在市新闻传媒中心举行。市委常委、宣传部部长、统战部部长柳庆发出席座谈会并作为纪录片开机。

纪录片《两河之约》由市委宣传部、市新闻传媒中心承制,计划拍摄三集,艺术地展现聊城的文之韵、水之秀、城之美。

柳庆发指出,聊城是代表农耕文明的黄河和代表商业文明的大运河交汇的“两河明珠”城市,具有丰富的历史文化资源和独特的城市魅力。要坚持用习近平文化思想和习近平生态文明思想为指导,抓好内容创作,充分体现思想性;深入调研采访,多方精准考证,充分体现权威性;挖掘聊城深厚的历史文

化底蕴,记录众多文化遗产,充分体现文化性;将镜头聚焦广大群众,反映市井烟火气,充分体现人民性;围绕新时代聊城之美、聊城之变,记录和展现建设“六个新聊城”的火热实践和生动场景,充分体现现实性;有温度、有情怀、有思辨、有美感地提升作品艺术境界,充分体现艺术性。各级各部门要积极协作支持,系统联动,共同讲好聊城“两河文化”故事,打造经得起历史和人民检验的精品力作。

座谈会上,市直各有关部门(单位)、各县(市、区)和聊城大学专家学者,围绕“两河文化”资源挖掘及纪录片策划选题、拍摄采访、宣传推广等方面提出意见建议。主创团队介绍了总体思路和框架设想。

全市重点项目分析调度会议召开

本报讯 (记者 岳耀军) 10月17日下午,全市重点项目分析调度会议召开。市委常委、常务副市长刘文强主持会议并讲话,聊城经济技术开发区党工委副书记、管委会主任贾鹏柱出席。

会议强调,项目建设是推动经济社会发展发展的“总开关”和“压舱石”,是稳投资、保增长的重要引擎和硬支撑。各县(市、区)、市属开发区及有关部门要刀刃向内,深刻剖析制约重点项目建设的问题和原因,科学、系统地做好重点项

目谋划、筛选和提报工作。要担当作为,加速推进重点项目落地投产,未雨绸缪,积极做好重点项目服务和保障工作,以下苦功、不懈怠的执着,“咬定青山不放松”“一张蓝图绘到底”,奋力完成年度目标任务,为谱写聊城高质量发展新篇章作出更大贡献。

市发展改革委、市投资促进局等市直有关部门汇报工作,各县(市、区)、市属开发区分别作了发言。

权威发布

我市企事业单位 参与制订各级标准74项

本报讯 (吕赵一诺) 10月17日,聊城市人民政府新闻办公室召开新闻发布会,解读《聊城市地方标准管理办法》,并回答记者提问。市市场监管局党组成员、副局长于传勇介绍了今年以来聊城市标准化工作取得的成效。

于传勇介绍,聊城持续大力推进标准化战略,今年以来全市标准化工作取得一定成效。截至目前,由市检验检测中心制定的聊城市地方标准《政策性散

积极推动标准制修订工作。通过政策引导、资金扶持等方式,鼓励和引导本市企业积极修订和参与国际标准、国家标准、行业标准的制定,提升企业的核心竞争力。截至目前,聊城市企事业单位参与制订各级标准74项。其中,国际标准2项、国家标准57项、行业标准5项、省地方标准10项。

稳步推进标准化试点示范项目。国标委下发的《2023年度社会管理和公共服务综合标准化试点项目考核评估合格名单的通知》中,聊城社会保险服务标准化、聊城智慧公交标准化2个国家级试点通过考核评估,由聊城市公共交通集团承担的“山东聊城智慧公交标准化试点”为全省首个公共交通类标准化国家级试点项目。指导东昌府区东方幼儿园等4家国家级试点、高唐县杜立芝党代表工作室群众服务标准化试点等9家省级标准化试点单位积极准备材料,迎接试点建设考核评估。

全面开展“山东标准”项目征集工作。围绕新旧动能转换、乡村振兴、社会管理和公共服务等重点领域,广泛发动、认真筛选,组织东昌府区东方少年拓展训练中心国防教育服务标准化、山东恒发婴童消费品标准化等11个省级试点项目进行了申报,积极推荐。省市场监督管理局立项了聊城市省级标准化试点项目9个,战略性重点项目1个。

再塑一枚地域文化符号

——第十五届中国江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节的经验与启示

■ 本报记者 林金彦

金秋时节,聊城“宝葫芦”再一次大放异彩。

10月16日,为期3天的第十五届中国江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节圆满落幕。本次艺术节全面展示了葫芦文化和产业的巨大魅力,传播了聊城文化品牌,提升了聊城知名度和美誉度。在助力文旅兴市和文化“两创”的同时,书写了全面推进乡村振兴的精彩答卷。

搭建一个平台——
“小葫芦”里有“大乾坤”

10月14日—16日,中华葫芦文化园敞开胸怀接纳四海宾朋,来自北京、天津、山东、辽宁、河北、云南等17个省(自治区、直辖市)的5000余家葫芦商户参加本次葫芦文化艺术节。

一座城市、一个地方的地域符号,要传承也要塑造。作为中华优秀传统文化的象征,葫芦代表着吉祥和繁荣,承载了悠久的文化底蕴。聊城的葫芦产业不仅是聊城经济的亮点,更是中国葫芦产业的重要代表。葫芦文化艺术节的举办,让葫芦从业者有了沟通交流的平台。

本次葫芦文化艺术节创造性地设置了聊城馆、全国馆和精品馆等多个展区。“开幕式当天,葫芦就基本卖完

了。”来自甘肃临夏的韩耀祖提前3天就来到了聊城,他带来的福疙瘩葫芦在艺术节受到广泛欢迎。他直言,“从事葫芦加工销售30多年,这是我参加过的规模最大、层次最高、体验最好的葫芦文化艺术盛会”。

通过打造葫芦文化艺术节,葫芦产业在聊城实现了从种植到加工再到销售的深度融合,成了富民产业,架起了连接传统文化与现代产业的桥梁。如今,聊城已经成为全国最大的葫芦种植、生产、加工集散地,并在新疆、陕西、山西等地建立种植基地,产品远销日本、韩国、美国等国家和地区,年综合效益达16亿元,销售额占全国市场份额的75%。“买天下葫芦,卖天下葫芦”的集散效应日益凸显。

打造一张名片——
16年成就“葫芦第一盛会”

“当前,葫芦文化产业发展已经进入新赛道,如何以量变促质变,下好先手棋?”“聊城已经实现了葫芦产业‘物以类聚’的产品聚集,精准地满足了‘人以群分’的市场需求,而且打造出‘东昌葫芦’这一品类区隔……”

10月14日下午,在葫芦文化艺术节产业高峰论坛上,山东省工艺美术协会副会长李元元、南开大学著名学者孟昭连等专家学者先后发言,共同探讨了葫芦产业的现状与未来,探

索中国葫芦特色产业高质量发展路径。

葫芦不仅是一项产业,更是一门艺术,一种文化。它融合了传统工艺与现代创新,连接了过去与未来。本次艺术节举办了中华葫芦精品展暨葫芦工艺大赛、葫芦文创产品大赛作品展,展出了黄全华、马江红等众多名家和工艺大师的作品,举办了青少年百米长卷画葫芦、葫芦种植园参观、葫芦展销等活动。

聊城深谙文化对城市品牌的深刻影响,积极打造具有鲜明特色的地域文化符号。从2007年举办首届葫芦文化艺术节开始,一以贯之、持续发力。经过16年发展,“葫芦行业第一盛会”实至名归。采访中,众多葫芦商户、专家学者对聊城葫芦文化艺术节盛赞不已。“东昌葫芦甲天下”已成为聊城文化产业的一张闪亮名片,为聊城打造特色文化品牌增添了底气。

走出一条新路——
文化“两创”赋能乡村振兴

在本次葫芦文化艺术节上,我市为中国葫芦工艺制作大师黄全华、工艺美术大师马江红颁发了特聘研究员聘书。黄全华是天津范制葫芦名家,与东昌府区联合打造了高端范制葫芦种植基地项目。作为国内葫芦雕刻代表性传承人,马江红的微雕立体葫芦



目击
【山东新闻专栏】

10月17日,在山东梦思香食品有限公司生产车间,全自动真空包装机进行粥类产品的包装。该公司是一家集生产、销售、研发于一体的现代化食品加工综合性企业,拥有全自动化生产流水线、全自动真空包装机、十级标准化车间等先进设备设施。

近年来,我市加快产业结构优化升级,促进新旧动能转换,积极构建现代产业体系。

■ 本报记者 许金松

市四院怀 现场新闻大赛

田野里的“深度较量”

■ 文/图 本报记者 赵艳君

10月15日早9时许,灿烂的阳光照进东昌府区闫寺街道辛王村,让深秋的田野上有了明显的暖意。

村头一片庄稼地里,三辆大型机械一字排开,8名胸前贴有号码牌的“土专家”脱去外衣、摩拳擦掌,准备在这方土地上进行一番“深度较量”。

这是东昌府区首届“吨半粮”创建小麦耕种技能大赛的现场。比赛中,来自不同乡镇的8名种粮大户、农机手,将驾驶大型机械进行土壤深耕、旋耕、大田小麦播种等三个项目的角逐。比赛由东昌府区农业农村局农技专家现场打分,并最终决出一、二、三等奖。

“1号选手黄振强,请立即就位,准备开始土壤深耕项目的比赛。”抓阄确定比赛顺序后,裁判喊着话走向田间。

农机手黄振强身手敏捷地跳上大型深翻机,坐进驾驶室,机器一声轰鸣,他驾车徐徐前行,沉睡多日的泥土被唤醒,时刻准备在田野上孕育新的希望。

“嗯,不错,深度达标,不愧是这方圆几十里有名的农机手……”各位裁判一边将1号标识牌插入土中作标记,一边议论着选手的表现。

比赛有序进行,围观村民越来越多。



获奖选手领到复合肥料

“快来看,到王伟了,咱离近点,看能学点本事不。”刚刚完成比赛的选手路丙月,一边招呼着同伴,一边深一脚浅一脚地向田间那台播种机跑过去。

路丙月来自昌乐镇,这位70岁的老人和庄稼地打了一辈子的交道,经历了从“老牛拉车”到科技种田的时代变革。说到科技种田,他深感佩服的一个人,正是此次参赛选手之一、90后“新农人”王伟。

王伟是东昌府区顺丰家庭农场的负责人,是有名的种粮大户,更是农户

心中的大能人。此次比赛的地点就在他承包的千亩农田里,这里也是东昌府区“吨半粮”创建示范方。

有数据显示,2023年,东昌府区“吨半粮”产能建设完成6万亩,小麦单产751.8公斤,总产量45110吨,贡献率18.43%,全市排名第一。

当天的比赛中,王伟凭借娴熟高超的技术夺得一等奖。对于其他7名参赛选手而言,这个结果并不意外,不过,最让路丙月等人感兴趣的,还是王伟和他的小伙伴李孟全改良的耕种机

械。“这年轻人真能琢磨,买来的机械不趁手,竟然能自己画图纸改装,还申请了专利。看来,我们这些‘老把式’是真的撵不上了。”站在王伟改装的小麦耕种一体机前,路丙月颇为感慨地说。

面对王伟的连声称赞,原本不善言辞的王伟,围着这台播种机详细讲解了自己的改装方案,并针对遇到的新问题,邀请大家给出建议和意见,“改装后,小麦产量每亩地增加了100公斤,大家看看,还有没有其他需要改进的地方?”

让“田秀才”聚集一堂,相互学习共同进步,正是此次大赛举办的初衷和目的所在。

获得二等奖的斗虎屯镇农机手李彦说,虽然从事农机行业多年,但此次来参赛还是大开眼界,尤其是看到王伟发明的小麦自然风干仓之后,更是感受到科技种田的无限力量,“相比收获的奖品,这些超前的农业技术,先进的农业机械以及科技种田的理念,才是我今天比赛的最大收获。”

“来来来,伙计,帮我拍张照片,我也发个朋友圈,显摆显摆……”获奖后,黄振强大笑着抱着一袋复合肥,呼喊李孟全给自己拍照留念。那袋复合肥上,一个大大的“奖”字分外显眼。在他们身后,王伟间作种植的850亩玉米大豆,也到了丰收的时候。

30分钟领了两个证

■ 本报记者 王军豪

“想不到,真是想不到,办理这两个证件仅用了30分钟。”10月8日,冠县烨华物流有限公司负责人李志华连用了两个“想不到”表达自己的心情。

当日,李志华到冠县行政审批服务局办理运输企业相关证件。在运输企业服务专区,他很快就领到了道路货物运输经营许可证和道路运输证,对该局的工作效率连连称赞。

李志华如此快捷领证,得益于冠县行政审批服务局积极推进的运输企业“一件事”改革。在此项改革过程中,冠县行政审批服务局将县交通运输局营运证业务板块引入政务服务大厅,将原来分属两个部门、处于不同地点的两个窗口合二为一,打造了运输企业服务专区,以方便群众办理相关业务,为运输企业开展全流程、全生命周期的服务。

在具体操作中,该局将道路普通货物运输经营、运输车辆道路运输证配发两个“单项事”归集成“一件事”,整合精简申请材料,优化业务流程,实现了“一次提交材料、一次集成办结”。通过信息共享和电子证照应用,不同事项中相同的证明材料不必重复提交,有电子证照的不必提供纸质材料。通过这一举措,以前业务办理时需要的12项材料优化压缩为8项,原来两个部门分别存档的材料由工作人员代为复印,内部流转,申

请材料“一次提交,多次复用”。

今年,冠县行政审批服务局围绕企业从设立到注销,个人从出生到身后的全生命周期相关政务服务事项,最大限度减少企业群众的办事环节、跑动次数、办理时间,加快推进“一件事一次办”。现在,“一件事、一门进、一窗办、一次办”成为了冠县政务服务的标配。

与李志华有同样感受的,还有冠县新兴置业有限公司负责人崔德博。崔德博办理的是市政设施建设许可业务,同样“交了一份材料,办了好几个许可事项”。“两项业务以前需要来回跑几趟,现在只需来一趟,提交一份材料,太方便了。”崔德博感慨地说。

崔德博点赞的服务模式,是冠县行政审批服务局推行的市政设施建设“一件事”集成服务。以往,企业和群众办理的事项如果涉及市政类两个及以上的需要分别办理。针对这种情况,该局把涉及城市道路、管线、树木、绿地等政务服务事项整合统一,通过一张申请表办理多项业务,且均可在1个工作日内办结,办理时限压缩了75%。

冠县行政审批服务局持续聚焦优化办事流程,积极寻找部门间服务群众最大公约数,画出“多跨协同”最大同心圆,更加深入地推进“一件事”改革,实现政务服务从“办好”到“好办”“快办”“智办”的转变,不断满足企业群众对高质量政务服务的需求。