

拾秋

■ 张燕峰

深秋季,虽然天气有一些隐隐的寒凉,我仍喜欢穿一件厚厚的外套,到田野里走走。怀着一丝感动,一丝怀旧,我信步而行。

田野里,农作物已颗粒归仓,土地也刚刚翻耕过,袒露着宽阔胸膛,像一位刚刚生育过的母亲,疲惫地喘息,幸福地微笑。我怀着感恩和敬意对土地行虔诚的注目礼。

望着广阔无垠的土地,我的思绪就像长了翅膀的鸟儿,翩然而飞,飞到三十年前的故乡。

我的故乡是华北平原上的一个小村庄,站在村口,极目远望,全都是平坦如砥的土地,父老乡亲们就在这广阔的土地上春耕秋收,生生不息。

秋收之后,勤劳的母亲还要带着孩子到田地里去拾秋。何谓拾秋?就是捡拾抢收过程中漏撒的谷穗或因过早成熟而滚落在地上的豆类。如果是去拾谷穗,必定于胳膊上挎一只篮子;如果是去捡拾黄豆,必定背一个布包。

我记得曾多次跟在母亲身后去拾秋。收割后的庄稼地已看不见硕果累累的喜人景象,地面变得光秃秃的。如果捡到的粮食多,母亲就会低声责骂那些收割粮食的人,“败家子,不懂得珍惜粮食,辜负了大地的恩典。”如果捡到的粮食少,母亲又会垂头丧

气,为自己的劳而无功,白白浪费了半天宝贵的时间而叹息。

我那时还小,不理解母亲的矛盾心理,就大声地责问她:“妈,您到底是希望干活的人收割得干净,还是不干干净呢?”

面对我的质疑,母亲先是一愣,而后哈哈大笑,“你这孩子,你不是学过古诗吗?”春种一粒粟,秋收万颗子’。一株庄稼的生长多么不容易,沐浴春风春雨,经历夏天烈日的曝曬和电閃雷鸣,好不容易才成熟,可收割的人不知珍惜,撒了这么多粮食,还不该挨骂吗?”

印象最深的是秋雨绵绵的天气,我穿一件厚厚的外套,跟着母亲去豆田里拾黄豆。黄豆收割得晚,往往要等到麦子胡麻等庄稼全部收割完之后,人们才腾出手来收割它。因此,当人们来收黄豆的时候,一些早熟的豆荚早已爆裂,圆滚滚的豆子已投入大地母亲的怀抱。

我和母亲各背一个布包,行走在不同的田垄间。我们低头俯视豆田,目光像探照灯一样扫来扫去。我那时总是贪恋田野里的一朵野花,或者一只飞舞的花蝴蝶,捡一会儿就没有了兴致。等野花看够,等花蝴蝶飞走,我才收敛了玩兴,再回头来捡拾黄豆。我的眼睛明亮,手脚敏捷,虽然三心二意,但捡拾得并不比母亲少。每逢这时,母亲总会夸我能干,高兴地说我是她的得力小帮手。

细雨如丝,飞扬在我们的头发间,也淋湿了我们的衣服。虽然冻得嘴唇乌青,但母女俩的心里还是甜甜蜜蜜的。走在回家的路上,总会遇到那些跟着大人同样拾秋的小伙伴,我们就会兴致勃勃地比一比谁的收获多。如果捡拾得少,片刻的尴尬之后,又像

麋鹿一样在湿润的土路上追逐嬉戏。大人们也不责怪,由着我们去嬉闹。

回家之后,母亲会把拾到的东西摊开,等秋阳朗照的时候拿到院子里晾晒。麦穗经常犒赏给母鸡,感谢她们整个夏天的辛勤付出,为我们提供了丰富的营养。黄豆则会拿来换白白嫩嫩的豆腐吃,或者在蒸馒头的时候,抓一把黄豆放在烧红的火铲上,几分钟的时间,黄豆就扭动身子滚来滚去,或者“嘭”的一声裂出一道口子,发怒似的喷出一股白气。母亲把熟黄豆倒在一个白瓷碟子里,我就会忍着烫用手捉着吃。啊,清新的香气弥漫口腔,实在太好吃了。一种从未有过的甜蜜幸福的感觉就会在心田油然而生,像一朵美丽的鲜花在心底悠然绽放。

时光如激箭,如奔马。转眼间我已人到中年,离开故土漂泊他乡也已多年。每当深秋季节,总喜欢在异乡的田野里漫步,重温故乡泥土的芬芳,重温拾秋的乐趣,重温在母亲身边度过的无忧无虑的快乐时光,以此慰藉我这颗在世俗中风尘仆仆的心。

时粮

■ 程应峰

朱自清说:“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的你告诉我,我们的日子为什么一去不复返了呢?”似水流年,波澜不惊,生命,在每一个凡俗的日子里悄无声息地流过。于光阴的缝隙里,我们喂养着光阴,光阴却一刻不停地驱赶磨损着我们。就这样,日子,在来去之间繁茂着;生命,在沉浮之后凋零着。

时间,对于我们究竟意味着什么?年少时,是梦想;中年时,是打拼;年老时,是回忆与消磨。最终,我们都会无法逃离,回归到永远不知疲倦地、巨大的时间黑洞里,被风霜雪雨咀嚼,被光影雷电浸淫,然后零落成泥,悄然消逝。

在时间的甬道中,我们摸索前行的时候,总想得到一些什么。更多的人总被欲望鞭挞着、驱使着,想得到更多。又有谁能不知道呢?属于我们的光阴是一去不复返的,我们走过的时间之路是无法回头的,岁月可以在斑驳后变得簇新,植物可以在凋残后往复轮回,而人,在时间的桎梏中,对悄然逝去的每一个日子,都是那么无能为力。时间是一种映照,一种恒久的闪现,一个人,年轻时有什么样的心性,年老时就一定会有一个与之相呼应的处境。

我们漂泊着,跋涉着,走过千山万水,走出千里万里,寻觅着身体的去处和心灵的归宿,当容颜渐老,我们的思念一不经心就会搁浅在一个拙朴透旧的记忆里,充满无法拾拣的甜蜜。而当当我们醒过神来,还是得别无选择地抽身而去,沉浸

在时间漂起的风云际会的现实中。被物欲和名利所累的时候,我们的心性又会撕开一道童贞的口子,让灵魂有了一个小憩和安顿的去处。

我们烂漫着、轻快着、趑趄着、踟蹰着,穿行于缥缈的时间长河的某一个瞬间,经历着美丽和忧伤,浮华和凋落,幸福和痛苦,欢笑和眼泪……触摸着心灵深处最柔软的感觉,以及最割舍不下的人生念想,就算最后被时间吞噬,一瞬也成永恒。

一个时代有一个时代的骄傲,一个时代有一个时代的感情。时间能够证明什么,也不能证明什么。时间会将一切冲淡,时间会把一切抹平,万能的时间,也是一种“粮食”,缘于那些色泽纷呈却能共生共存的奇妙的思维世界。

人生的门窗总有一天要关上,时间,并不在乎你的诉说是否精彩、是否绝妙、是否可以完结。人的一生还有明媚的月亮,亘古的星群,以及远方的远方和无处不在的诗意。日子还要横斜,空间还要延伸,生活还要一刻不停地继续。

从哪里来?到哪里去?也许,于我们而言,这个概念永远是模糊的、纠结的、不清的。但是,我们清楚的是,时间哺育了我们,反过来,我们也成了时间最质朴最精美最快意的粮食,咀嚼间,不乏世情悲欢、冰雪炭火、梨花残雪、琴声书声……我们喂养着永远的时间,也喂养着美妙的心灵家园,更喂养着一个枝繁叶茂、生生不息的人类世界。

霜降

■ 杨龙美

到底是一位怎样的仙子,衣袂飘飘,翩然而至,给闲置下来的大地,撰写了一篇情意绵绵的诗文,让人读来荡气回肠,诗意翻涌?

像有一只一步步三回首的白狐从眼前飘过。它体态优美,步履矫健;它眼眸深邃,蓄满温情;它白如一道闪电,触动人的心弦。恍惚间,一个令人百感交集的爱情传说,正在梦幻般的世界,悄悄上演。

经过夜的精心装扮,大地披上了一层银白,有爱美的女子,裹一袭红衣,脚下生风,火一样,在一片白茫茫的大地上飘舞着。

她是不是赶赴一场千年之约?人间几世皆是枉然,唯有霜白时,那穿过旷野,飞奔而来的白狐的一次回眸,才续上了最初的音律,让一首感天动地的天籁之曲,在寂静的大地循环远播。

霜降这天,天气格外好。早上八点之后,太阳渐渐热和起来,舒适而坐的我,中止了漫无边际的遐思,丝丝临窗体贴的暖,一点点地渗透进我略显慵懒的身躯。

这个时候,世界一片寂静。窗台上的米兰借着最后浓烈的秋阳,正努力完成今年的第二次绽放。那饱满的小花粒,像一位临近毕业的学子写下了激情满怀的诗文,抒发了他对未来生活最大的期许与美好憧憬。

我很想在这样的时候出游一趟,因为秋韵还在,寒意不深。登高望远,大地有七彩相托,白云隐于其中,层层叠叠,亦真亦幻,意境悠远,令人痴迷。

最好去某个菊园赏菊。菊花朵朵,姿态万千,有最绚烂的色彩,最骄人的花容和最浓郁的

花香。它们不争不抢、潜心生长,静等万花谢去才傲然登场,亮了一方天地,惊了整个世界。

柿子正当时,红亮亮的外皮下裹着软软的肉,轻轻掰开,小心咬一口,那凉凉的甜滋味像是有谁在耳边说着温软的话语,一字一句慢慢融进心海,整个身心便激荡起轻灵的波浪,人情不自禁地沉浸于那正当好的甜美感觉里,满是欢喜与满足。

霜降前后,我们这里的桂花开得正是时候。我在路上走着,常常是未见其花,已闻其香。那香似乎可以传得很远,如看不见的雾,浸润于空气中,使人神清气爽,精神大振。我常常因那不知从何处飘来的馨香驻足。我并不想去刻意寻找桂花树所在的位置,只是闭目不语,用心嗅闻,仿佛我和那树之间正通过这群人的香产生了某种感应。我们开始无声地交流着。世界因这样的互动而变得纯粹、唯美,仿佛有一股看不见的清激暖流,从我的脚边,源源不断地流向了远方。当然,有时桂花又像一个爱捉迷藏的调皮孩子,不小心随风撒漏了它沁人心脾的香味,惹得人寻香而去。直到看见它金灿灿或橙红色惹人怜爱的俏模样,那一簇簇桂花绽开粉脸,似乎正满怀深情地说:“你见或者不见我,我就在这里,默然守望,不悲不喜;你念或者不念我,香就在风里,渐渐弥散,不远不近。”

到底是一位怎样的仙子呢?她站在冷风里挥一挥衣袖,洒下一片银白。

夜里被冻醒的人听到了冬整装待发的号令,一翻身,裹紧了被子,又沉入了梦的唯美意境里。

秋雨

■ 翠薇

雨水不紧不慢
像一个低头赶路的人
用浸润、耐心和坚持
一点儿一点儿催开华丽秋色
在秋雨的动感里,我享受微醺

雨水挺拔
用水滴石穿洗透世间万物
连大地骨髓里的伤痛与过错
以及陈年杂垢,都一一涤荡
一些远去的人和事
便会顺从着,迷途知返

雨姿多彩
携带玉米黄,捧出葡萄紫
摆开石榴红
多数事物更加丰厚或者重生
呈现光亮的涟漪

雨声喧哗,时间宁静
秋天的身体越来越丰满
雨后的世界鲜美迷人
谁都有,各自不同角度的清新

诗和远方 就在家乡

茶思

■ 钟芳

孩子们欢歌笑语,看着老人们挽臂徜徉。我知道,其实你就相伴于我身边,即便眼睛错过了诗情画意,我们的心也一直在一起,一起感受秋月的美丽,感受醉人的花香,感受每个人心底绽放的快乐。路程的长短,从来就隔不断两颗心的牵引,无论你在哪里,我的爱总在你身边,从未走远。

思念是那么孤单,我却觉得香甜。亲爱的,你的容颜已深深地烙印在我的脑海,想你时,我才发觉最远的你却是我最近的爱。接受你的热吻,聆听爱的叮咛,大手牵小手,我们一生同行;在你的唇边呵一口热气,温暖整个秋的早晨……

热水一泡,杯中上下沉浮的那几朵暖金色桂花,在水的滋润下翩跹翻飞,鲜活得如枝头再生,染得秋光无限,柔情款款。闭上眼睛,嗅小小的一口,真是清香袭齿,沁入肺腑,不由得叹出一句:天凉好个秋。

爱是我们内心深处的千回百转、不舍昼夜。分手的时间越久,离别的距离越远,思念的分量越重。相处的日子不懂珍惜,虽然有时嘴上吵吵嚷嚷,心灵伤痛累累,可

你仍然是我生命中无法割舍的牵挂,甚至是全部的梦,泪湿枕巾,梦醒你犹在,这一切只是你不知而已。我的目光只为你情牵,我的心弦只为你弹奏。我站在有风的地方想你,长发翩然为你飘起,像怀揣小鹿样的心跳飞快,是多么地想你,只是不敢抬头,怕一不小心与你的哀愁对视。在我心的最深处,紧紧地珍藏着你。

风捎去的仍旧是火红的思念,我愿用心搭一座小桥,沿着它走向你的世界,从此你我心灵相依;我愿用我的绵绵柔情,在如诗的岁月里,抚平你的伤痛,温暖你的心。亲爱的,有了对你的牵挂,平淡无奇的岁月也就多了幸福和甜蜜,你感受到我如秋水般的温柔了吗?

思念是一种幸福的忧伤,是一种甜蜜的惆怅,是一种温馨的痛苦。闲庭栏外,桂花影里,今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。相约一杯桂花茶,馥郁的芬芳引领我去找那一方梦里花园,做个幸福的小女人,享受爱你的心境。