

两河之约 筑梦未来

——坐着高铁来聊城

聊城高铁站—— 水城之窗

■ 弓车

一

当我们打开一扇窗子的时候
时空为之改变:
风,流动起来,天地间的一切
从另一个角度切入
我们会看到一只一只鸟儿
从小小的鸟笼飞出
我们还它们自由的同时
我们自己也有了一双透明的翅膀

二

一扇窗子的定义与视域有关
有时我们不必去山之巅
不必在高高的树上披襟当风
当我们打开一扇窗子
云朵是会有感应的,它、它们
看到了一处可以栖身的所在
看到了可以与一双眼睛对视的机缘
如果我们同时敞开了心扉
它们就会化装成仙子
一朵一朵,一个一个地,涌进来

三

进来的,还有阳光,还有月华
阳光,会点燃你心中的激情
月华,会触发你久已消退了的浪漫
而地平线
从另一个层面看到了无限的可能
你在仰视和俯瞰间
上与天,下与地,达成了一种
奇妙的和谐

四

那就让风,无论春风还是秋风
长驱直入吧!
从一级到十级
我们都需要
需要和煦,也需要劲吹
需要草木葱茏,也需要摧枯拉朽!
风过眼,我们看到的
是一个全新的境界和震撼的图景:
鲁西,我的鲁西
已与世界接轨

五

这就是我站在一扇窗子前的感受
一扇最大的窗子
在大地之上,在苍穹之下
在我的中华
在我的鲁西
在建设中的聊城高铁站
在我诗的意象能够抵达的地方:
最高处、最低处
最远处、最近处
因为,我已被这一扇巨窗
限制了所有的想象
同时从这里放飞了无限的思绪……

六

这其实更是一双心灵的眼睛
作为一个拥有两千多年历史的文化名城
聊城趴俯得太久了
他需要睁开眼睛,睁开慧眼
用三百六十度的视角
看到前后左右
更应看到前方,前方的梦与远方

七

历史是厚重的,也是沉重的
聊城在负重前行
长长的列车车厢里满载的
不能只是生锈的历史
更应是镀亮的未来
需要速度
需要提速
需要加速度
需要更高的加速度!

八

就这样,一扇巨窗敞开了
就这样,一双明眸睁开了
就这样,高铁时代来了
从敞开的窗子,聊城腾跃而起
从睁开的眸子里,世界尽收眼底
从展开的时空间,宇宙尽在足下

从舟楫往来进入“高铁时代”

■ 张楠之

人们就跑到铁路边,看第一列火车进站。现场真的是锣鼓喧天、鞭炮齐鸣,真的是红旗招展、人山人海。

在那之后很长一段时间,聊城火车站都是聊城人必去的地方,其热门程度一点都不亚于今天的“网红打卡地”。

开通之前,正在聊城上高中的我,也在学校的组织下,跑去京九铁路工地上参加了一次义务劳动。具体做的什么忘了,只记得当时铁轨还没铺上,路基还是一片黄土,我们的义务劳动也更像是一次大规模的“到此一游”,但所有人都感觉既新鲜又兴奋。

大学毕业后到青岛工作,回聊城只能挤一辆到曹县的绿皮火车,晃荡上七八个小时才能到达聊城。儿子出生那天,我就是坐着绿皮车,站在车厢连接处,心情忐忑地晃到聊城,赶去迎接他的出生。

足够久的路上时间,给了我足够多的时间酝酿情绪、畅想未来,但也让我体会了十足的煎熬与心焦。相信有很多在乡或在外的聊城人,都曾因为各种各样的事情,体验过类似的

心焦。

同样的心焦,一定也曾让无数聊城人心中升起过对高铁通达家乡的强烈渴望。今日回乡,虽然已经有了更多选择,比如越来越密的高速路网。但高铁的安全、速度和便捷,仍然留给人无尽的畅想。

更何况,于一座城市而言,伴随高铁而来的,并不仅仅是出行的便利那么简单。

对铁路的渴望,源自对过往历史的追忆,更来自对再度复兴的渴望。

迈入“高铁时代”的聊城,向东30分钟可到济南、90分钟可达青岛;向西60分钟可到郑州,并在那里连接起陇海客运专线,直通陕甘疆。

格局打开得更大大一些,高铁的开通,东西方向,可以使聊城进一步连接济南都市圈、郑州都市圈和山东半岛城市群、中原城市群;南北方向,可以使聊城进一步连接华北、华南的广大区域,成为人才、物资高速运转链条上的重要一环。

在高铁的带动下,会有更多的投资和人才资源来到聊城,使这座城市的投资创业活力愈

发强劲,推动城市基础设施更加完善,促进商业地产、文化旅游、娱乐休闲等行业的快速发展,并为聊城人提供更多“家门口”的就业机会。

预计于2026年建成的京雄商高铁通车后,聊城还将成为南北高铁枢纽。而正在规划的聊城到邯郸城际铁路(在山东省内被称作鲁中高铁,跨省之后称作聊邯长高铁),将由山东腹部向西通往河北邯郸、山西长治。

向东,拥有胶济线和鲁中通道两条发展走廊,向西,拥有两条贯穿黄河流域的高铁线路,这是聊城高铁的未来,这里面更有聊城高速发展的未来。

聊城古城中心,已经静静伫立数百年的光岳楼,曾经见证过这座城市的兴盛与繁华,亦见证过大运河竭后的破败与寂寥。

从舟楫往来,到高铁穿梭,换的是时代和人间,不变的是聊城人对美好生活的向往。

如今,巍峨依旧的光岳楼,正在见证“高铁时代”聊城的再度兴盛,见证江北水城的高质量复兴。

不是只有我一个人 望穿秋水

■ 高杉

不是我一个人,也不仅仅是今天
漫长的等待,如鲁西平原上那些蜿蜒的河流
曲折前行,历经险阻
伴随着千百年出门难,行路苦,长歌
伴随着吱吱扭扭老牛车的节奏
压痛了几代人的脊背

光岳楼在等,山陕会馆在等
京杭大运河的纤绳和风帆在等
还有那坡里闪亮的长矛,张自忠悲怆的慨叹
刘邓大军强渡黄河的军号,季羨林深情的眷恋
李苦禅伫望的雄鹰,孔繁森栽下的那片白杨
亟待开发和开放的原野,渴望发展和繁荣的城乡
海源阁屏住呼吸、大京九也在侧耳谛听
望眼欲穿,等那一条神奇的巨龙飞临
让振奋人心的汽笛唱响太久太久的向往
站城一体 拥有国内无数第一
崛起的高铁新城诉说诚挚的欢迎
济郑 聊邯长 京雄商
建设者口中,这些名词透着豪迈诗意
从自惭形秽的无,到四通八达的网
那一扇大大的聊城之窗 装得下所有向往

这真的不是一个人的望穿秋水
这是一座城市在庄严等待一个时代的到来
没看到铁轨上试车的机车
就已经拥有了做首批乘客的渴望
憧憬那个激动人心的时刻
油然想起鲜花、泪花、掌声和孩子的雀跃
当蓄势待发的热土,后来居上的家乡
终于搭上复兴号的快车插上腾飞的翅膀
开始拥有属于自己的诗与远方
从此,世界和聊城双向奔赴,深情相拥
以风驰电掣的姿态追逐伟大的梦想
奔向星辰大海,地久天长

我又要从聊城出发,坐火车去北京了。
姐说,妈,你早晨少吃点,中午到了北京我带你去吃好吃的。

我笑,说,好呀。咱聊城马上就要通高铁了,下次坐高铁,两个小时就能到北京。包好肉包子给你带去,到了北京还是热乎的。

春节放假回家,我是不是就可以乘坐北京直达聊城的高铁了?姐也很兴奋,说,通了高铁,以后可以随便回家过周末了。想想就觉得开心。

是啊,想想就觉得开心。

谁说距离就一定是阻隔呢?即便在千山万水之外,也几乎没有一张车票抵达不了的地方。京九铁路,让我的出行变得直接而便利。一张车票,能够让我吃完聊城的早餐,还能赶得上北京的午饭;也可以让我朝发夕至到全国很多城市。现在,聊城的高铁马上就要通车



从前慢

■ 齐胜

那时的我,和家乡之间仍隔着一长长
的铁道线,只不过线的那一端多了盼我回家
的妻子和可爱的孩子。每每坐在回家的火车
上,我都期盼着火车可以开快一点,好尽快见
到他们。旅途中,从与家人煲电话粥,到现在
微信、视频,聊天的内容无外乎孩子的成长、
父母的健康,有时也会谈到谁家买了房,购了
车。这些内容,让我感觉物质在丰富,生活节
奏在加快,眼前这绿皮火车“咣当、咣当”的
老节奏该结束了。

天涯人愿,终于在孩子快上大学时,我调
回了家乡工作。这时的中国铁路已实施了轰
轰烈烈的六次大提速,客车速度由之前的平
均每小时50千米升至250千米,中国从此迎
来了“高铁时代”!

回家后的工作更加忙碌了。火车提速,

对安全的要求倍加严格,加班就成了家常便
饭。春运、暑运、黄金周,像转盘上的刻度
一样,指挥着我们铁路人如秒针一样不停旋
转。每每听到社会对铁路进步的赞誉,看到
中国铁路作为“国家名片”向全球展示,总感
觉这份荣耀属于每位铁路人。高铁让距离变
近了,微信、支付宝让财富流转加快了。快,
似乎成为社会的主旋律。一天,父亲问我,咱
聊城啥时候通高铁啊?我突然意识到,高铁
承载着多少家乡人出行的愿望、多少家乡人
融入新时代的心愿啊!我告诉他:今年,聊城
就要通高铁了!

木心先生在《从前慢》的诗里说:“从前的
日色变得慢,车、马、邮件都慢”。而如今常
见的状况却是,车和邮件越来越快。如果在冬
季里乘坐高铁,从冰天雪地的北京到繁花似
锦的广州,半天不到即可抵达,速度快得夸
张到连脱去棉衣的时间都窘迫。回顾自己与铁
路的缘分,在我心中,它始终与我的家乡、与
我的家人紧密相连,无论快慢,我的一生只想
爱着它。

种目的或使命,或者是独特的风景而提前下
车。谁也无法用旅途的长短来定义一个人是
否幸福,只要自己认为值得,那就一定是生命
最好的安排。虽然你的出发可能是别人的抵
达,而你的抵达是别人的出发。在人生的这场
大的旅途中,我们可以乘坐高铁不停地出发和
抵达,直到有一天,你把自己定格在某个地方。

我们之所以不停地出发,是因为外面世界
对我们具有无穷的诱惑,身体里的流浪因子渴
望去探索与经历。每个人都需要一个看向无
限外部世界和内在的窗口,西站旁边的聊城之
窗就是这样的—一个所在。高铁的通行,让世
界瞬间缩小。高铁为聊城人打开了一扇看世
界的窗子,也为五湖四海的人开启了一扇看聊
城历史文化与发展的窗子。

现在每天都在关注聊城西站的动态,关心
它的每一点进展,总想第一时间了解高铁通
车的具体时刻,以后,我将从这里不停地出发,
不停地抵达。

我对姐说,等着我,我会乘坐聊城的第一
列高铁,带着“妈妈牌”美食去看你。

她说,妈,看我们谁先买上票,说不定是我
先坐上高铁回家去看你呢。

出发与抵达

■ 李晶

了,这让喜欢一有时间就想出去畅游大好山
的我雀跃不已。

找个风和日丽的日子,专程到聊城西站看
看。漫步在站前广场,面对着富丽堂皇的候车
大厅上方“聊城西站”四个大字,我仿佛看到旅
客们汇聚到此,从进站口进去,登上开往东西
南北的高铁,去往梦想中的远方。不久的将来,
我也会是其中的一员,从吾乡到异乡,去经
历不一样的风景和人生。走下台阶,再走到出
站广场。现在,出站口已经做好了数以万计
从天南海北抵达聊城的旅客分流到大街小巷
的准备,让他们也来体验一下好客聊城的热情
和美好。某一天,我也将从高铁上下来,脚步
轻快地从这儿出来。回首看看“聊城西站”,只
“聊城”两个字,就让我心中升起一股暖流,
像是看到了自己的名字,一种亲切感油然而
生,甚至想不由自主地奔跑起来,仿佛要一头

扑入母亲的怀抱。

这是我的聊城,生我养我的聊城,让我无
论走出多远,无论经历了怎样的风景之后,依
然要迫不及待地回来的聊城。

我喜欢出发,出发不仅仅是一段旅程的开
始,也是一种全新生活的开始。汽笛一响,我
就可以抛下身后的一切,烦恼也好,幸福也罢,
而奔向一个新的地方。那里,或许不尽如人
意,但对出发的人来说,远方是未知,更是暂时
摆脱庸常的诗意生活,它充满了喜悦和幻想,
引诱着你去探索,去感受,去发出一声或失望
或心满意足的叹息。

谁的人生不是一场单程旅行呢?从出生
到死亡,从人生的起点抵达人生的终点,每个
人都在一列名为“人生”的列车上,进行一段
独属于自己的旅程。有的人喜欢长途跋涉,要
看能看到的所有风景;有的人出发不久,就为
了某