

文化两创在聊城

融合发展出新彩

——2023 年聊城文旅亮点频频“出圈”

■ 本报记者 张目伦

站在 2024 年的门槛回首回望,2023 年无疑是我市文旅事业活力迸发的一年。这一年,全市文旅系统深入贯彻落实市委“三提三敢”工作要求,锚定“文旅兴市”目标,发挥文化铸魂和旅游带动作用,全年共承办省级以上会议活动 15 次,“两河明珠”城市知名度逐步扩大,文化和旅游在经济社会发展大局中的地位和作用更加凸显。

非遗项目年产值 38 亿元

2023 年,聊城严格落实“考古前置”制度,通过理顺机制、优化流程、破解难点,着力构建“既有利于基本建设,又有利于文物保护”的工作机制。全年完成考古勘探项目 78 个,勘探总面积达 490 万平方米,省文物考古研究院第一个河济考古基地在我市揭牌。

我市加强文物展示利用,聊城中国运河文化博物馆提升改造项目顺利完工,铁塔文化博物馆对外开放,吸引众多市民游客参观,成为热门“打卡地”。聊城中国运河文化博物馆 3 项设计获 2023 年度缪斯国际创意大奖。

我市提升非物质文化遗产区域性整体保护水平,成功创建黄河运河文化生态保护实验区,建成非遗工坊 80 家,35 项非遗项目实现产业化发展,年产值达 38 亿元,推动实现“遗产丰富、特色鲜明、民众受益”的建设目标。

新增城市书房 34 家

2023 年,聊城持续完善公共文化服务体系,提升图书馆建设水平,进一步发挥公共图书资源传播服务作用,市图书馆等 4 家图书馆获评国家一级图书馆。我市着力打造新型文化空间,新增城市书房 34 家,书房总数达到 53 家,提前完成“十四五”期间建设 50 家城市书房的任务。

我市创新实施文化惠民工程,与黄河大集、小戏小剧展演有机结合,开展“送戏下乡”、农村公益电影放映、乡村阅读活动 9 万余场次,举办“村晚”、广场舞展演等群众文化活动 6 万多场,人民群众的幸福感、满意度进一步增强。

聊城深化国有文艺院团改革,加强艺术创作生产,创排《泥土芬芳》《心向蓝天》等一批优秀作品,获省级以上奖项 14 项。现代京剧《铸魂》入选 2023 年度山东省舞台艺术重点选题创作扶持项目,全省仅

4 个。国有院团走出去开拓市场,大型儿童剧《杂技西游之闹天宫》纳入保利院线全国巡演,先后赴福建、重庆、黑龙江等地完成商业演出 22 场,院团发展活力得到充分释放。

十条政策措施提振文旅消费

2023 年,聊城落实省委关于“消费提振年”决策部署,出台提振文旅消费十条政策措施,安排资金 1750 万元,用于发放文旅惠民消费券、补贴景区门票减免、举办乡村旅游节会、开展旅游宣传推广等,举办新青年音乐节、中华葫芦文化节、非遗美食文化节等消费活动 110 余场。中秋国庆期间,全市共接待游客 408.3 万人次,实现旅游收入 18.35 亿元,分别同比增长 105.24%、204.88%,文旅市场强势复苏。

我市发挥项目带动作用,新建、续建重大项目 40 个,涉及总投资 322.74 亿元,谋划项目 52 个,概算总投资 300.27 亿元。在全市首次开展重点文旅项目观摩,临清东宛园、中华葫芦文化园、高唐书画文创产业园等一批优质项目建成运营,成为文旅消费新热点。景阳冈文旅集团入选山东省 20 家领航型文旅企业,临清宛园文化传播有限公司董事长宛秋

生获“山东十佳民营文旅企业领军人物”称号。

打造省级示范品牌 37 个

2023 年,聊城以省级以上各类品牌示范创建为抓手,培育壮大市场主体,全力推动文旅产业提质增效。东昌府区成功创建省级全域旅游示范区,景阳冈酒文化旅游景区晋升国家 4A 级景区,东阿阿胶城景区入选省级夜间文旅消费集聚区,水上古城十字街入选省级旅游休闲街区,打造星级民宿、露营地、民宿集聚区、文旅名镇、景区化村庄等省级示范品牌 37 个。去年,我市新增 A 级景区 14 家、旅行社 24 家、研学基地 92 家、印刷发行企业 70 家,产业发展根基更加牢固。

2023 年 3 月初,我市举办 2023“两河之约”(聊城)文旅推广季启动仪式,在全省率先启动宣传推广活动。借助高铁开通有利时机,赴济南、郑州等地开展城市文旅推介活动,提升“江北水城·两河明珠”城市影响力。“我家门前有条河”文旅品牌创新推广工程、“乐动风俗——鲁西黄河音乐公共文化服务创新与实践”2 个项目入选第六届山东省文化创新奖。聊城文旅宣传营销工作获省级奖励资金 192 万元,居全省首位。



1 月 1 日,元旦假期,不少家长带着孩子来到聊城中国运河文化博物馆参观,感受运河的历史文化、自然风光、民俗风情。
■ 本报记者 许金松

让文物活起来 让文化传下去

——文化“两创”背景下曹植墓的保护与开发

■ 张召刚 韩靓

曹植墓位于东阿县鱼山西麓,是三国时期陈思王曹植之墓。它依山为穴,封土为冢,是迄今为数不多的曹魏王侯墓葬之一。现存墓室、封土及附属文物石碑六幢、碑楼一处,具有重要的文物价值和内涵。当下,在中华优秀传统文化“两创”的背景下,曹植文化如何实现创造性转化、创新性发展?笔者认为路径主要有:

以文物保护为主线

近年来,东阿县积极贯彻落实习近平总书记关于文物保护的重要指示批示精神,加大了对曹植墓保护力度,先后对墓葬本体进行了抢救性保护,实施了安防工程、编制了保护规划。2018 年,重要附属文物隋碑亭因洪涝灾害,墙体酥碱、屋面坍塌。县政府筹集资金对碑亭进行了抢救性保护,对一级文物、隋曹植墓神道碑的碑体实施了防腐蚀、防溶蚀保护。下一步,将实施曹植墓墓室及其封土保护整治,附属石质文物保护修缮、增设保护界桩。另外,通过拆除废弃民房、改造风貌不协调的构建物、加固治理断崖边坡危岩,逐步消除曹植墓周边环境破坏因素,还原其历史、自然生态风貌,科学有效地保护曹植墓,确保文物价值及社会价值的传承与发扬。

以加强管理为抓手

1994 年,东阿县建成曹植墓风景区。近年来,又融合鱼山地质公园,打造了鱼山曹植风景区,不仅有碑林、梵音洞、七步桥等人文景观,于建祠、碑楼、鱼山地质博物馆等展示设施,还有羊茂台、闻梵处、仙人足迹、断层等地质景观。曹植墓是国家级重点文物保护单位,却仅有 4 名职工负责日常维护,无法满足工作需要,须进一步加大管理力度。首先要建立健全管理机构,合理调整人员配置,提升管理水平;其次要完善规章制度,制定曹植墓保护管理办法、消防安防应急预案,加强应急演练和日常巡检;再次要优化管理系统,提升配套设施,进行登山步道检修,道路设施改造,电力、给排水、消防、安防系统、公共卫生设施建设等。

以挖掘价值为基础

曹植是著名文学家、建安文学代表人物,在中国古代文学史上有着极其重要的影响力。要深入挖掘曹植文化、曹植墓的价值,要丰富曹植文化研究的基本资料,包括人物生平、文学诗作、历史传说等,为保护利用工作提供坚实的基础;要开展曹植墓考古专题研究,通过墓葬封土确切范围的勘定、地下遗存的考古勘探、三座同时期墓葬及龙山文化夯土台址

的发掘等,不断完善 1951 年曹植墓考古发掘相关资料,加强曹植墓选址及形制结构、墓园布局的研究,为保护展示工作提供科学依据;要深入分析曹植与黄河文化、农业生产的联系,以及他创制鱼山梵呗、杂技对非物质文化遗产的重要影响等,研究阐释曹植文化蕴含的时代价值。

以活化利用为手段

提升曹植墓展示水平。重点对子建祠展厅改造提升,对曹植墓墓室及封土进行展示。子建祠于 1996 年建设,是目前曹植墓集中展陈区域。提升将以展示曹植墓出土文物为主,配置图片、模型及声光电辅助,突出沉浸式体验方式。在曹植文化园展厅,还将通过三维模拟、数字影像、场景搭建等方式,展示曹植墓墓室内部分布。

提升鱼山曹植风景区文化品位。推进风景区 4A 级创建提升工作,包括完善景区标识牌、引导牌、解说牌、警示牌等展示标识系统;增加休息座椅、公共饮水等服务设施;优化改造游客综合服务中心;提升观景道路与观景平台等。在景区植入多种业态,如演艺剧场、休闲娱乐场馆、旅游商店、超市、餐饮民宿等,不断提升景区文化品位。

推进曹植文化与旅游业融合。围绕曹植文化,依托鱼山梵呗、杂技等,将非遗要素融入景区,推动优秀

传统文化与旅游融合发展;将鱼山地质景观、曹植传说人文景观、黄河自然景观相结合,建设科普教育基地,开展研学游、休闲游、乡村游,打造精品旅游线路;开发三国文化体验区,设计射箭、投壶、演武等活动,将旅游参观与娱乐有机统一,满足不同层次观众需求;依托当地非遗文化、老字号品牌等资源开发设计文创产品,促进文旅消费,推动乡村振兴。

以普惠共享为目的

要充分运用曹植文化的内涵,使其成为高质量、实用性的生产力,更好地适应人们日益提高的文化需要,让文化资源普惠共享。将曹植故事搬上屏幕,拍摄影视作品、曹植墓及相关考古发现纪录片;创作有关曹植的文艺作品;编写与曹植相关的中小学乡土教材;采用新媒体传播方式扩大曹植文化影响力,通过数字化平台、网络平台、短视频、VR 技术等,讲好曹植故事,确保最新研究成果的转化与传播。东阿县将立足文化资源禀赋,以曹植墓为示范点,聚焦文物保护利用,挖掘优秀传统文化,做好文化“两创”文章。

(本文系 2023 年聊城市哲学社会科学规划“文化传承发展研究”专项课题“文化‘两创’背景下东阿曹植墓的保护开发研究”的阶段性成果,课题编号:NDHZ2023004)

党报
热线

电话: 0635-2921234
18663508506
Q Q: 549542711
邮箱: lcrb2921234@163.com



请扫码留言

欢迎广大读者提供新闻线索

广角镜

我市头盔佩戴率稳居全省第一

本报讯(记者 赵艳君)2023 年 12 月 29 日,市政府新闻办公室召开新闻发布会,聊城市公安局交巡警支队党委副书记、政委杜可心在介绍交通安全领域践行“众防细防智防‘新三防’体系”做法及成效时表示,全市公安交警部门积极构建道路交通安全“预防型治理”聊城模式,实现了全市交通事故起数、死亡人数连续五年“双下降”,交通安全“三防”、爱心头盔等多项工作经验被全国全省推广,我市被评为交通事故预防“减量控大”工作综合评价好的市。

近年来,全市公安交警部门深入实施马路市场、千路万盏、视距提升、右转必停四大工程,清理马路市场 214 处、整改视距不足 5024 处,增设爆闪警示灯 1.5 万盏、支路哨兵 1108 个,施划

货车右转停车标线 503 处。同步开展爱心头盔、用工务工、酒驾醉驾、“闯卡斩魑”四大行动,城市头盔佩戴率 95%,部分县农村佩戴率达到了 85%以上,佩戴率稳居全省第一,累计查处醉驾 5.95 万起,打击闯卡逃检 217 起、拘留 217 人。梯次推进源头控规、本质安全、亮剑执法、荧光守护四大治理,率先实施控规阶段交通影响评价,消除隐患 1300 处,查处重点违法 149 万起,倡导“被看见、更安全”,粘贴车辆反光标识 137 万个,发放反光衣 82 万件,反光校服配发率 100%。

同时,我市研发“聊畅行”App、“智慧劝导”App、“云哨”实时预警、源头超载管理等八大系统,递进式教育劝导不戴头盔等行为 36 万人次,提示疲劳驾驶等行为 216 万次。

临清市织密社会救助网

本报讯(记者 夏旭光)“社会救助事关困难群众基本生活和衣食冷暖,是兜底性、基础性制度安排。”2023 年 12 月 28 日,临清市民政局党组成员、副局长张峰一告诉记者,临清市民政局紧紧围绕“兜底保障、扩围增效、创新突破”抓好工作落实,取得积极进展和明显成效。

完善救助工作机制,持续提高保障水平。自 2023 年 1 月 1 日起,临清市城市居民最低生活保障标准由每人每月 829 元提高到每人每月 871 元,提高幅度 5%;农村居民最低生活保障标准由每人每月 648 元提高到每人每月 692 元,提高幅度 6.7%。农村特困人员基本生活保障标准由每人每月 846 元提高到每人每月 900 元,为农村最低生活保障标准的 1.3 倍。社会散居孤儿、事实无人抚养儿童、受艾滋病影响儿童、重点困境儿童基本生活保障标准由每人每月 1694 元提高到每人每月 1742 元,为城市最低生活保障标准的 2 倍。

全面落实救助政策,巩固兜底保障

成果。截至 2023 年 11 月,临清市共有城市最低生活保障对象 387 户 595 人、农村最低生活保障对象 4864 户 7918 人,累计发放城乡最低生活保障资金 4435.66 万元;临清市共有城市特困供养人员 41 人、农村特困供养人员 2455 人,累计发放城乡特困人员基本生活保障金 2416.53 万元、照料护理费 630.21 万元、集中供养人员运行费 93.95 万元;共有孤儿 358 名,累计发放基本生活保障金 685.65 万元。

积极构建四级网络,不断强化服务能力。临清市坚持党建引领,积极构建齐抓共管救助工作网络,推动形成“村级即时申报、社区帮代办办、镇街审核审批、县级备案管理”工作新模式。率先建立 1 个社会救助综合服务中心,优化设置 16 个镇(街道)“社会救助一门受理、协同办理”综合服务平台、116 个社会救助工作站、653 个社会救助服务点,配备 834 名社会救助兼职协理员,真正做到条块力量“进网入格”、服务管理“覆盖全域”。

“一臂之力”寒冬暖

■ 本报记者 张晨

“用献血的方式来为 2023 年画上一个圆满的句号,我觉得太有意义了!”2023 年 12 月 31 日,市民李星云专门来到银座广场献血点以无偿献血的方式迎接 2024。李星云表示,这是她第二次参与无偿献血,在帮助别人的同时,更快乐了自己。

今年元旦假期,聊城气温较往年偏低,但聊城街头巷尾的爱心献血点“暖心程度”不减,许多市民走进献血点奉献爱心。

进入冬季,心脑血管和呼吸道系统疾病高发,全市各医院就诊患者增多,血液用量陡增。日前,聊城市中心血站发出倡议,在这个寒冷的季节里,希望全体市民在身体健康的情况下,

能够伸出臂膀献出热血,接力守护患者的生命与健康。爱心团体及市民可以通过聊城市中心血站微信公众号查询献血点的地址、开放时间及联系方式。

聊城市中心血站不断用法治手段助推无偿献血工作规范化、制度化,温暖了一座城市的人民。为了提高公民无偿献血参与率和积极性,保证医疗临床用血的需要和安全,《聊城市献血办法》于 2022 年 10 月 1 日起执行,聊城市成为全省第四个开展无偿献血地方立法的城市。同时,针对缺乏对献血者激励措施的情况,聊城市还出台全省第一个地方献血志愿服务补贴标准和“三免政策”,规定符合条件的献血者可以在游览景区景点、挂号就诊以及乘坐城市公交车等方面享受优待。



2023 年 12 月 31 日,小朋友在聊城市科技馆探索空气烟圈形成的科技奥秘。元旦假期,我市不少中小學生走进科技馆,感受科技魅力,丰富假期生活。
■ 本报通讯员 张振祥