

关注国际博物馆日

# “博物馆热”背后的文化担当

■ 侯莎莎

为博物馆奔赴一座城!这份情源自游客对“有看头”博物馆的期待和求知欲热情。

2024年5月18日是第48个“国际博物馆日”,今年的主题是“博物馆致力于教育和研究”。博物馆是培养好奇心、创造力和批判性思维的、充满活力的教育中枢,这一主题强调了文化机构在提供全面教育体验方面的关键作用。

从艺术、历史到科学技术……观众在讲解员的引导下深入理解展品承载的知识、思想与情感内涵,人们彼此邂逅、建立社交、分享故事。今天,我们来说说博物馆。

## 一

博物馆有多热?以今年“五一”假期为例。线下,故宫博物院、中国国家博物馆、三星堆博物馆新馆等热门场馆一票难求;线上,小而美的博物馆、国宝探秘等话题热度不减。人们怀揣见证伟大的初衷涌向博物馆,解锁博物馆的新玩法。总体而言,新一波“博物馆热”呈现三个特点。多重体验。博物馆是休闲和学习交汇的地方。不同类型的博物馆和博物馆内的不同展览,能带给人们认知、内省、社交等多重体验。

刚刚跻身国家一级博物馆的聊城中国运河文化博物馆,融合数字科技、文物展示、微缩景观、展板图片等手段,全方位、跨时空、立体化讲述和展示了大运河的古往今来、历史变迁、水工科技、人文风情等,为游客带来沉浸式观展体验。前段时间,“带着课本国博追星”短视频火爆各平台。游客将历史课本上的文物与国博所见一一印证,重塑对文物的认知、对历史知识的理解。



长沙博物馆里,金乡县主墓出土的唐代文物“花冠男妆女立俑”。  
■ 新华社记者 陈思汗 摄

深度学习。文物是知识的载体,人们不只关注收藏物精美的外壳,还将注意力转向物质深处的精神内涵。为讲好展品背后的故事,不少博物馆推出文物小游戏、博物馆公开课、文物视听节目等新型文化产品。

4月28日,江苏盐城市博物馆《鲁迅的艺术世界——北京鲁迅博物馆馆藏文物展》开展,开展当天专门举办公开课,由专家带领观众探索鲁迅的精神世界。三联中读App推出《博物馆观看之道·中国篇》,邀请知名专家学者讲述100件文物的中国史,“圈粉”无数。

破圈传播。数字博物馆建设打破了博物馆仅局限于地理空间的传播限制,拓展了博物馆的受众群体。“五一”假期,无锡博物院“遇见古蜀——三星堆沉浸式光影艺术展”,以科技诠释三星堆文化,打造体感互动、声光影交互的看展体验。一些博物馆推出库房开放日直播活动,邀观众探访博物馆的“藏宝地”。人们还将博物馆游玩体验写成攻略,发布在社交平台上,与网友互动交流、分享感受。

博物馆还是美学、创意、文创产品等的策源地,频频在网络端掀起话题讨论。2023年夏天,文物版“宝贝在干嘛”短视频火爆,各大博物馆花式整活,为博物馆宝贝上分,催生一场由文化“盛宴”引起的群体狂欢。

## 二

据国家文物局不完全统计,“五一”假期前3天,全国6000多家博物馆和55家国家考古遗址公园共接待游客近4000万人次,达历史同期最高水平。人们为何频频将目光投向博物馆?其背后有多种要素推动。

个人求知动机。“反身性”是指人们为了应对当前和未来社会的不稳定因素,不



5月11日,在聊城中国运河文化博物馆,游客正在浏览展馆。该馆将成为我市首家国家一级博物馆。  
■ 田柏林

断吸收知识和信息,重构自己的行为模式。作为个体社会化进程中不可或缺的因素,进入博物馆探究、学习,成为越来越多人的选择。在观展中,个人的自我认识被博物馆的参观体验所强化、修改、扩展,从而增加了个人对艺术、历史、科学和环境的理解,形塑了对外部世界的认知。

沉浸式参观情境。博物馆提供了一种沉浸式打卡的交互式学习空间,让人们远离日常喧嚣,去发现、探索科学、历史、美学等领域的新知。有人渴望获得内心的平静,也有人期待充满创意的感官体验。而这些,博物馆统统可以给你。长影旧址博物馆,作为展示长春电影制片厂辉煌历程的电影博物馆,“五一”假期上新,美食、变装、打卡、演出……花式宠粉,让人惊喜连连。

营造社会氛围。博物馆是营造全社会文化氛围的重要场所,如果将展览范围扩展到室外,也可以化身citywalk的震撼场景,释放城市吸引力。去年6月,中华世纪坛艺术馆的“古罗马文明之光——意大利那不勒斯国家考古博物馆珍藏展”与三联韬奋书店开展“交换空间”项目,在北京三里屯西街40多米沿街立面上呈现“艺术之夜城市漫游”户外展览。展览的系列海报和主题书籍安静地陈列在橱窗中,明亮温暖的灯光透射出来,像一个向导,指引人们探索书籍与艺术的更多可能。博物馆的创意活动重塑着城市街景,潜移默化中丰富市民的文化体验。“博物馆热”背后还涌动着“文化觉醒”浪潮。“博物馆热”不仅是公众对展品的欣赏,还是人们对传统文化和历史内涵的重新认识,是一种文化自信的表现。

## 三

文物常看常新。正因为观众对博物馆饱含期待,博物馆想长久保持吸引力和

号召力并非易事。搞好博物馆事业,要不断加大文化产品供给,注重传统元素与现代设计的融合;要针对基本陈列开展拓展式教育及相关配套活动;要评估、收集观众的意见和建议,为游客带来弥足珍贵的观展记忆点。

提供多元体验。在体验经济的影响下,博物馆应营造多感知、沉浸式体验氛围。可加大与艺术团体的合作,将文物故事以舞台剧、音乐剧等形式呈现给观众。湖北省博物馆的音乐舞蹈史诗《编钟乐舞》享有盛誉,它以音乐盛宴的方式带观众观编钟古乐,品荆楚文化。“五一”假期期间,苏州博物馆“亚述之王:亚述巴尼拔”大英博物馆藏亚述文物精品开展展,游客通过观展走进亚述巴尼拔的人生境遇。这一展览聚焦国外故事题材,拓展了游客的认知边界。

深度知识讲解。博物馆作为连接社区与公众的纽带,要常态化开设讲座、工作坊等。比如,有博物馆举办博物馆学“双师课堂”公开课,开设“博物馆中的生物课”“博物馆中的数学课”“博物馆中的美术课”等,与市民分享多学科知识。在数字化时代,博物馆还可以采用虚拟现实、增强现实等新技术,让观众穿越时空,沉浸式体验文物的魅力。

激发公众创造力。博物馆是历史的守护者,也应为创造力的源泉,这离不开群众的参与。一些博物馆开展“策展大赛”或“文物展览再设计”等活动,鼓励公众积极参与、贡献智慧。有的建立在线交流平台,鼓励公众分享观点,形成知识共享、文化共融的局面。

博物馆是连接过去、现在与未来的桥梁,唯有创新、用心,才能让展览或服务在众多领域中脱颖而出,带给游客滋润心灵、充实自我的美好体验。

## 广角镜

聊城

### 243家医疗机构实行DRG付费

本报讯(记者 刘敏)“聊城市传染病医院实行DRG实际付费近2年,实现了医保、医院、患者三方共赢。就拿恶性肿瘤来说,时间消耗指数由1.23下降至1.1,费用消耗指数由1.25下降至1.02。”5月11日,市肿瘤医院医保科相关负责人表示,DRG支付方式改革规范了临床医师诊疗行为,更好地保障了群众的基本医疗需求。

DRG付费是“按疾病诊断相关分组付费”的简称,通俗地说,就是将相关疾病划分为一个组,医保基金与定点医院结算时进行打包付费,不再像以前那样按检查项目一项项付费。目前,我市符合条件的定点医疗机构共有243家,通过精准分析、分类实施,已全部纳入DRG付费范围,全面完成统筹区、医疗机构、疾病病种全面覆盖,住院医保基金支出占比达85%以上。

DRG付费在一定程度上推动解决了“看病难”“看病贵”,也节省了医保资金,可以让“救命钱”发挥更大作用,实现医院、医保基金、患者三方共赢。通过数据运行分析,改革红利持续释放,控费持续见效。2023年,例均费用二季度比一季度下降4.55%,三季度比二季度下降9.08%,每权重费用二季度比一季度下降5.35%,三季度比二季度下降5.79%;参保患者就医负担持续改善,2023年例均个人负担二季度比一季度减少256元,三季度比二季度减少579元;医疗能力持续增强,重症(RW>2)占比增长0.09个百分点,四级手术占比增长0.27个百分点;服务效率持续提升,费用消耗指数和时间消耗指数每季度均有所下降;医疗行为更加规范。

为有效应对DRG付费医保基金审核监管新挑战,聊城市医保局专门组建大数据审核中心,探索从DRG人工抽单审核向大数据智能审核转变,使用必要规则进行批量筛选核查,极大提高DRG费用审核效能,被确定为省内首个DRG智能审核试点,今年又被确立为医保反欺诈大数据应用监管国家级试点。

莘平区

### 举行残疾人文艺汇演

本报讯(记者 丁兴业 通讯员 李然)5月10日,在莘平区全国助残日系列活动暨残疾人文化进社区文艺汇演在莘平大剧院举行。此次活动以“建功新时代,奋进新征程”为主题,是在莘平区开展的全国助残日系列活动的重要组成部分。活动现场,莘平区对评选出的“自立自强模范”和“助残爱心单位”进行了表彰。

汇演在听障舞蹈队表演的《花开时节感动中华》舞蹈中拉开序幕。残疾人演员高唱《再唱山歌给党听》《星辰大海》,歌声中充满了乐观向上的精神与对幸福生活的赞美。舞蹈《怒放的生命》《美丽中国》《时代感》更是舞动出残疾人自强不息的时代风采。演员们用精彩绝伦的表演,为广大观众带来了视觉享受和心灵震撼,展现了新时代新征程上,残疾人热爱生活、昂扬向上的精神风貌。

5月19日是第三十四次全国助残日,此次活动是在莘平区开展的全国助残日系列活动之一,也是全区残疾人文化进家庭“五个一”活动的重要组成部分,演出人员均为残疾人。“艺术汇演给特殊人士提供了一个展示的平台。”在莘平区残联副理事长郭晓静说。

阳谷县

### 构建15分钟医保服务圈

本报讯(记者 王凯 董金鑫)5月14日,阳谷县大布乡高庄村村民谷广杰来到村里的医保工作站,为孙子办理医保登记业务,便捷高效的办理体验让他十分满意。今年,阳谷县医疗保障局全力推进医保服务下沉到镇街、村、企业及“医银合作”网点,构建了15分钟医保服务圈。

高庄村的医保工作站可以承担医保信息查询、参保登记、续保、异地就医备案等19项经办事项。工作人员通过线上办理,让数据多跑路、群众少跑腿。“医保工作站功能齐全,村民不用再往镇上或县里跑了,‘只跑一趟’就能办结,很方便。”高庄村医保工作站工作人员谷广申说。

阳谷县在全市率先完成了各类基层医保工作站的建设目标,已建成各类基层医保工作站141个,其中乡镇(街道)医保工作站18个,村居医保工作站120个,山东阳谷华泰化工有限公司医保工作站1个,定点医疗机构医保工作站2个。2023年以来,全县各类医保工作站共办理医保信息查询业务23万余件,办理参保登记、续保等业务26万件,办理异地就医备案612件,承接经办业务办理60余万件,做到了政策咨询在身边、业务办理在身边,加快推进医保经办服务下沉。



5月13日,游客在九州洼月季旅游景区赏花游玩。近日,我市首批28个具备条件的城市公园向游客开放共享。  
■ 本报记者 许金松

## 我为群众办实事

### 高唐县设立13处电子秤免费“体检点”

本报讯(记者 邹辉 通讯员 朱真)“免费检定,一举两得,节省了商户的经营成本,市民消费也更踏实。”5月16日,在高唐县供销社农贸市场经营食品生意的房培培,对高唐县设立电子秤免费检定服务点的惠民举措称赞不已。截至目前,高唐县市场监督管理局共设立13处服务点,对辖区内商超、农贸市场、餐饮经营者等电子秤开展免费检定服务。

计量准确是确保公平交易、放心消费的第一道防线。房培培所在的高唐县供销社农贸市场始建于2000年,

市场占地32.2亩,建筑面积达2万平方米,是高唐目前规模最大、功能最完善的农贸批发零售市场。市场内海鲜、蔬菜、生肉、熟食等区域的商品交易均需电子秤计量,其计量结果是否精准,直接影响商户与消费者之间的公平交易。鉴于该市场每日前来购物的消费者较多,电子秤使用频率较高的现状,高唐县市场监管局专门在市场内设立了检定服务点,对市场内商户的电子秤开展免费检定。

“我们设立电子秤免费检定服务点,一方面为了更好地服务广大经营者,

为他们的计量器具免费检定,打造诚信经营市场,另一方面还可起到震慑作用,让‘鬼秤’无处藏身,净化市场环境,维护消费者权益。”高唐县市场监管局计量科科长李瑞军介绍,在高唐,这样的电子秤免费检定服务点共有13处,服务人员会按照检定规程使用标准砝码,对电子秤计量是否准确,是否存在破坏电子秤准确度、私自改装等现象进行检定,对检定合格的电子秤在显著位置张贴检定合格证。与此同时,工作人员还会向商户详细讲解电子秤的操作、维护和保养等相关知

### 电话线热了 群众心暖了

■ 本报记者 王军豪  
本报通讯员 朱红光

“5月3日下午3点,我接到街道热线办公室工作人员的电话,告诉我问题已经解决了。上午反映问题下午就解决,效率太高了!”5月8日,家住临清市新华路街道登瀛小区商业街的李女士说。

“当天,我们上午8点40分收到工单,8点50分就移交给了红星社区。”新华路街道热线办公室工作人员赵祯祯说。

“我们接到工单后立即组织人员到一线查看。经了解,原来问题是由于物业疏忽导致。中午12点前就解决了,但考虑到李女士可能午休,所以下班以后告知的李女士。”红星社区党委书记陈宏岩说。

临清市新华路街道热线办公室有3名工作人员,他们每天的任务就是接听市民热线,根据所属辖区分给每个社区,然后督促落实定期回访。

“涉及群众利益问题,我们一点也不敢懈怠。一方面尽早解决问题,另一方面不堆积问题,工单多的时候,我们连夜加班督促各社区解决问题。”赵祯祯说。

“我们收到工单后,基本是在10分钟内就研究确定处理方案,责成专门人员到基层了解情况,80%以上的问题都可以在当天解决。”陈宏岩说。

“我们把热线当作为民排忧解难的重要渠道,设身处地站在群众的角度想问题,抓热点、解疑点、破难点,提高工

单的解决率、满意率。”新华路街道办事处主任姚强说。

“群众有问题,找我们解决,正是考验基层干部的机会。为更好地解决群众利益问题,街道各村(社区)均设有村级信访联络员,及时掌握群众关心的问题。针对反映上来的问题,对合法合理的,限期及时解决,对解决落实的重大问题、热点及难点问题及时进行公布,让群众一个明白。”新华路街道党工委书记朱亮说。