

行走大运河 逐浪赛龙舟

聊城市大力推进文旅融合发展综述



参赛龙舟劈波斩浪、竞速争先。 ■ 商景豪

■ 本报记者 赵琦

甲辰龙腾，盛世中华。5月25日—26日，2024年“行走大运河”中国辉煌足迹大运河龙舟系列活动暨中国聊城·江北水城龙舟公开赛在我市举行。来自大运河沿线的北京、天津、河北、山东、安徽、河南、江苏、浙江8省市的运动员齐聚东昌湖畔，感受运河文化与龙舟文化叠加的城市魅力。

国家级赛事花落聊城，源自千年运河的文化滋养，也展示着聊城市大力推进文旅深度融合发展的崭新成果。近年来，聊城市深入挖掘特色文化资源，用好自然生态资源，坚持以文塑旅、以旅彰文，将赛事“流量”、文旅“留量”转变为经济发展的“增量”，推动文化、体育和旅游在更广范围、更深层次、更高水平上实现融合发展。

把握文旅“留量” 讲好运河故事

群龙竞渡，百舸争流。以运河为主题、以龙舟为载体的这场传统民族体育赛事，契合时代需求，也是为聊城量身定制的体育盛宴。

近年来，为传承弘扬中华优秀传统文化，挖掘运河文化，讲好运河故事，办好运河赛事，不断整合市域内自然、人文资源，推动文旅热度不断提升，实现“流量”变“留量”。此外，聊城市积极扩大运河“朋友圈”，加入“沿大运河(山东)城市体育发展联盟”，加强区域联动、协调发展，聚力建成特色鲜明、优势互补、共

同提高的沿黄沿运河城市体育发展共同体。

龙舟文化，也是水的文化。黄河、大运河在此交汇，马颊河、徒骇河等纵横交错，东昌湖、金牛湖、鱼丘湖相互辉映，使聊城形成了“湖水相连，城湖相依，城在水中，水在城中”的独特风貌。此次比赛地点位于碧波浩渺的东昌湖，这片开凿于北宋时期的江北第一大人工湖，恰似一条美丽的玉带环绕古城。微波白浪，碧水清幽，绿柳垂岸，亭聚荷香；鲜花绿地，蜂蝶嬉戏，美如瑶池，境如凌霄，堪称龙舟竞渡的绝美赛道。

世界龙舟看中国，中国龙舟看聊城。东昌湖龙舟赛肇始于2002年，二十余年，一座“龙舟城市”正拔节生长。龙舟赛作为中华优秀传统文化，满载着600多万水城儿女的热情与好客，用心用情邀请全国各地的朋友以龙舟为媒，赴两河之约，在聊城赏四季之美，品三餐之丰盛，感文化之魅力，来一场不虚此行的赛事之旅。

抓住赛事“流量” 掀起健身热潮

文化涵养气质，体育锻炼体魄。

根据国务院印发的《全民健身计划(2021—2025年)》、中办国办印发的《大运河文化保护传承利用规划纲要》、国家发展改革委印发的《大运河文化保护传承利用“十四五”实施方案》等文件要求，国家体育总局、国家发展改革委、文化和旅游部于2021年联合发起全国“行走大运河”全民健身健步行活动，通过在大运河沿岸举办群众喜闻乐见的全民健身活动，推动大运河文化保护传承利用，探索全民健身和全民健康、体育与文化旅游深度融合的新路径，经过三年多的发展，已成为广受欢迎的全民健身赛事活动品牌。

聊城市作为主会场之一，其经验做法为全民健身写下了生动注解。近年来，聊城市加大对体育事业高质量发展的推进力度，深入实施全民健

身补短板工程，完善群众身边的场地设施，建设“口袋公园”、体育场馆、运动场地，公共体育场馆全部免费或低收费开放，赛事活动贯穿全年，全民健身向着多元化、普惠性发展，群众参与赛事活动的热情高涨，越来越多的市民在锻炼中增强体质、愉悦身心，享受健康生活。

全国钓鱼公开赛、中国武术公开赛等8项国家级赛事将先后在聊城市举办，即将举办的亚洲大学生龙舟锦标赛是亚洲大学生最高级别的龙舟单项赛事，也是聊城承办的首个正式国际赛事，预估有中国、印尼、新加坡等近20个国家和地区的40支高校代表队参赛。聊城举办高规格体育赛事，让体育事业发展成果触手可及，真正实现了体育惠民，助推了体育产业高质量发展。

培育经济“增量” 展现城市风采

鼓声起，龙舟发。伴着铿锵的鼓点，千年古城向着新征程奋进。

龙舟赛是体育赛道、文化赛道，也是经济赛道，为展现城市魅力打开了一扇窗，为提升城市创新发展活力塑造了新契机。体育赛事依托自然美景，体育项目融入旅游线路，体育场地嵌入非遗集市……在聊城，文旅融合新业态正不断涌现，体育消费正加速转型升级，以龙舟赛为契机，体育、交通、旅游、酒店、餐饮等行业澎湃出新的发展活力。

不谋全局者，不足谋一域。聊城处于黄河流域生态保护和高质量发展、大运河国家文化公园、绿色低碳高质量发展先行区等国家战略叠加区，区位优势明显，市场潜力巨大。着眼国家和



女子组200米直道竞速赛颁奖仪式。 ■ 商景豪

山东所需、聊城所能，聊城正在加快打造山东服务融入新发展格局的西部“战略支点”、山东绿色低碳高质量发展的“两河明珠”城市。

今后的聊城，也必将展现与时俱进的时代担当。聊城市将聚力找准体育精神和文化自信、文旅产业和体育产业、体育与文旅消费的契合点，进一步丰富产品和服务供给，以丰富多彩的体育赛事活动为重点，促进体育与文化、旅游、康养等业态融合发展，同时，弘扬中华体育精神，深挖体育文化内涵，为体育产业高质量发展厚植基础，营造良好发展环境。

樟影碧波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。本次龙舟赛事落下帷幕，但聊城文旅融合发展的脚步不会停下，它行进在大运河沿岸，在中华大地留下辉煌足迹。

■ 张英东

初夏时节，东昌湖面波光粼粼，大运河畔绿意盎然。5月25日，2024年“行走大运河”中国辉煌足迹大运河龙舟系列活动暨中国聊城·江北水城龙舟公开赛在东昌湖金凤广场水域盛大开幕。这不仅是一场比赛，更是一次文化的传承、一次城市品牌的闪耀。聊城，以一场盛大的龙舟赛事，再次向世界展现了其深厚的文化底蕴和独特的城市魅力。

文化传承，激活城市记忆。龙舟竞渡，作为一项承载着深厚历史文化底蕴的传统体育活动，其源远流长的历史和聊城这座古城完美契合。在文旅融合战略下，聊城以一种近乎诗意的形式，续写着与龙舟的不解情缘。自2002年首次举办龙舟赛事以来，这一活动逐渐成为聊城的一张亮丽名片。它不仅唤醒了人们对传统文化的记忆，更让“两河文化”在新时代背景下焕发出新的生机与活力。每年的龙舟赛，是对民俗的致敬，也是对现代体育精神的颂扬，让水城文化与龙舟精神完美融合，共同绘就一幅动人的文化画卷。

体育赋能，擦亮城市品牌。聊城连续多年成功举办高水平龙舟赛事，无疑是对这座城市体育实力与组织能力的最好证明。体育赛事与城市发展相辅相成，通过赛事的举办，聊城展现了其优越的自然环境与完善的基础设施，吸引了国内外游客的目光，为城市旅游带来了新的增长点。赛事期间一系列文化活动的融入，更是将体育赛事与文旅体验无缝衔接，为游客提供了全方位、多层次的旅游体验，有效推动了聊城文旅产业高质量发展。

文旅融合，共筑城市未来。在“体育+文旅”战略的引领下，龙舟赛成为聊城促进城市文旅融合发展的重要平台。赛事不仅仅局限于体育竞技本身，而是作为一个综合性项目，深度挖掘和整合聊城的自然资源、历史文化、民俗风情等多元要素，形成了一条集观赏性、参与性、体验性于一体的旅游产业链。通过龙舟赛，聊城不仅向外界展示了其得天独厚的自然风光，更将城市的文化内涵与时代精神一并呈现，为游客提供了一个深入了解聊城、感受聊城魅力的窗口。这种深度融合，一方面丰富了聊城的旅游产品体系，另一方面也为城市未来发展开辟了新路径，实现了从单一观光旅游向深度文化体验旅游的转型升级。

当龙舟划破平静的水面，激起层层波澜，它不仅在书写速度与力量的传奇，更是在讲述一个关于城市复兴与文化自信的故事。聊城，这座因水而兴的城市，正借助龙舟赛这一平台，不断探索文旅融合的新模式，向着更加开放、包容、活力四射的现代化城市迈进。龙舟赛，如同一颗璀璨的明珠，镶嵌在聊城文旅发展的蓝图之上，照亮了这座城市走向世界、拥抱未来的道路。在这条充满希望的旅途中，我们有理由相信，聊城将会以更加昂扬的姿态，继续书写属于自己的辉煌篇章。

聊城龙舟“划”入文旅融合新赛道



▲开幕式上的点睛仪式。 ■ 商景豪



◀观众在聚精会神地观看比赛。 ■ 葛思逸



东昌湖上，一只只龙舟如离弦之箭驶向终点。 ■ 商景豪