

聊城公共图书馆践行文化“两创”研究

■ 于东颜

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”南宋思想家朱熹的千古名句,道出了中华优秀传统文化生生不息、历久弥新的关键所在。习近平总书记指出,优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,是习近平文化思想的重要内容。

聊城市正处在大运河、黄河“两河明珠”发展机遇和推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展(以下简称“两创”)时间机遇的交汇点,公共图书馆在肩负公共文化服务的基础上,应积极迎合时代要求,充分发挥自身优势,发掘资源潜力,做好文化“两创”,为推进“文旅兴市”

贡献力量。

挖掘自身优势,创新功能空间。公共图书馆拥有的专业队伍和高层次空间质量,是图书馆在服务中华优秀传统文化“两创”中发挥作用的重要基础和关键因素,必须充分加以利用。采用“图书馆+”的模式,因地制宜创新打造更具创意、与地方特色相结合的公共阅读空间,满足群众多元化的需求。有效促进公共图书馆和周边社区融合,拓展社会服务功能,提升文化氛围,促进读者群众深入领略“两河明珠”的历史底蕴、发展历程、地方特色,深度参与“两创”实践。

彰显“两河”特色,创新文化产品。通过文化图书创意、地方非遗文化、运河和黄河文化传承推广,实现“两创”在基层平

台社会效益与经济效益的协调发展。借鉴国内高层次公共文化机构的先进经验,在文化创意图像设计上兼顾“两河”特色和“两创”要求,在产品开发上注重与人民大众生活息息相关,在品牌运营上全面提供线下和线上宣传渠道,形成自身独具特色的文化创意产品。同时,立足运河和黄河文化基础,积极融入区域图书馆联盟,更好地促进各区域间的文化协同发展。

运用信息手段,创新推广渠道。把中华优秀传统文化与新技术手段结合起来,在数字化的基础上,以新兴技术手段提升服务推广效率、扩大受众范围。在做好公共图书馆官网、微信公众号等平台的基础上,借助专业信息机构工作力量,大力发展主流社交平台、短视频平台、直播平台

等渠道。应用更多的表现形式,探索建立新媒体矩阵,分类别设立地方特色文化板块,包括历史文献、发展脉络、文化展示等,在弘扬推广地方优秀传统文化上实现横向跨地域传播,提高“两创”的可及性、互动性。

站在新起点,把握新机遇,实现新发展。聊城公共图书馆应着力借助“两河明珠”区位优势,夯实发展基础,聚力攻坚克难,进一步精心做好中华优秀传统文化“两创”文章,在打响“两河之约”品牌上实现突破,实现公共文化事业的高质量发展。

〔作者单位:聊城市图书馆,本文系2024年度聊城市社科联“文旅兴市研究”专项课题研究成果(课题编号:ZXKT2024157)〕

基层文化馆开展群众文化工作浅谈

■ 李洪奎

基层文化馆作为国家文化发展战略的重要组成部分,其创新工作对于推动国家文化软实力提升具有直接作用。通过创新,基层文化馆可以更好地发挥其在群众文化教育、文化交流和文化传播中的作用,促进社会主义核心价值观的传播,增强民族文化自信,为建设文化强国贡献力量。

在新时代背景下,基层文化馆作为群众文化活动的前沿阵地,其服务质量和活动创新直接影响到文化事业的繁荣和群众文化生活的丰富度。首先,硬件设施和资金投入不足是制约基层文化馆发展的一大瓶颈。许多文化馆的建筑老化,设施陈旧,缺乏必要的多媒体设备和数字化平台,这限制了文化活动的多样性和吸引力。其次,人才队伍不稳定且专业性不强

是基层文化馆面临的另一个问题。一线工作人员往往缺乏专业的文化活动策划和执行经验,使得活动内容趋于单一,缺乏创新。第三,活动形式和内容相对传统,缺乏创新。很多文化馆仍主要依赖于传统的艺术表演、讲座和展览,忽视了现代科技手段的应用,如数字艺术、VR体验等新兴模式。第四,基层文化馆与社区的融合度不高,未能充分调动群众的参与积极性,导致文化活动的覆盖面和影响力受限,社区凝聚力的提升也受到影响。

为推动基层文化馆群众文化工作的高质量发展,可以采取多方面的措施,丰富活动内容,提高社区参与度,提升服务效能。一是推动数字化转型,打破地域和时间的限制。基层文化馆应充分利用互联网和移动技术,建立线上服务平台,提

供在线展览、课程教学、互动交流等功能,使群众能够随时随地参与文化活动。同时,利用大数据分析,精细化管理用户需求,提供个性化文化服务。二是加强跨界合作,整合多方资源。文化馆应与高校、研究机构、企业以及社区组织建立长期合作关系,共享资源,开展联合项目。例如,邀请专家学者举办讲座,或与企业合作举办创新工作坊,为社区居民提供学习和实践的机会,提升活动的专业性和吸引力。三是创新活动形式,引领文化风尚。基层文化馆应跳出传统框架,尝试举办主题派对、街头表演、艺术集市等新颖活动,吸引不同年龄段的公众参与。结合本地特色,开发具有地方文化元素的活动,让文化馆成为展示地域文化的窗口。四是注重人才培养,打造专业团队。文化馆应定期举

办培训,提升员工的策划、执行和管理能力。鼓励员工参加专业进修,引入新鲜血液,确保团队的活力与专业性。同时,建立激励机制,留住优秀人才,保障活动质量。五是强化宣传策略,塑造文化品牌。基层文化馆应充分利用社交媒体、新闻媒体等渠道,扩大活动的影响力。

总之,基层文化馆开展群众性文化工作的路径需要与时俱进,结合数字化、网络技术,创新活动形式,提升服务质量,以群众需求为导向,打造出更具吸引力的文化活动,其工作路径的优化和完善将对提升整个社会的文化软实力产生深远影响。〔作者单位:高唐县文化馆,本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划专项课题“文旅兴市研究”阶段性研究成果〕

提升生态文明教育水平路径研究

■ 陈鲲 杨兴燕

全面推进美丽聊城建设,让聊城的天更蓝、水更清、土更净、环境更优美,对我市进一步抓好生态环境保护,进一步提升生态文明教育水平,特别是打好蓝天碧水净土三大保卫战提出了更高要求。

聊城市地处鲁西平原,是山东省的西大门,是国家环保模范城市。我市对生态文明教育的重视程度一直较高,市县两级政府先后出台了一系列相关政策文件,规范和推动了生态文明教育的发展。近年来,在利用信息技术开展生态文明教育方面,聊城市也开展了积极地探索,拥有了“聊城市生态环境科普教育中心”等一批高质量教育资源,为实施现代生态文明教育提供了有力支持。

聊城市在生态文明教育实施中也存在认识不足、内容单一、校园环境建设不

理想、评估体系不科学和政策支持不足等问题,影响了生态文明教育的深入推进,制约了学生对生态环境保护的理解和参与度。

为不断优化提升我市生态文明教育水平,建议重点在以下几方面开展工作:一是完善相关的政策法规,建立健全制度体系。政府部门可以加大对生态文明教育的资金投入,制定更具体、可操作的政策,进一步修订完善生态文明教育的目标、内容和评价标准,为生态文明教育指明方向。二是创新生态文明教育的内容和方法。结合当前我国生态环境领域的重大任务及时更新教材内容,持续培养学生们的生态环境保护意识和责任感。创新教学方法,采取诸如户外实践、情境教学、课外拓展等,激发学生的学习兴

趣,增强生态文明教育的实效性。三是加强教师队伍建设。培养一支高素质、专业化师资队伍至关重要,对于推动我市生态文明教育事业起着基础性和决定性作用。学校和教育部门应加强对教师的定期培训和指导,帮助教师及时了解生态文明理念和最新科研成果;建立健全激励机制,吸纳更多优秀教师从事生态文明教育工作,进一步提高教师的教学水平和专业素养。四是加强校园环境建设。校园环境是学生学习和成长的重要场所,良好的校园环境有利于培养学生的生态文明意识;学校可以组织学生参与植树造林、环境清洁等活动,增强学生对生态环境保护的实际参与和体验,培养他们的环保意识和责任感;通过营造绿色环保的校园氛围,可以让学生从

小培养环保意识和习惯。五是充分利用传媒力量提升生态文明教育宣传力度。通过互联网、电视、报纸、直播等多种形式宣传生态文明理念和各种案例,可以增强社会公众特别是广大青少年对生态文明教育的认同和支持,从而有助于引导全社会对生态文明教育的关注和支持。

以上措施的有效实施将助推聊城市生态文明教育工作的顺利开展,为我市生态文明建设注入新的活力。

〔作者单位:陈鲲,聊城市生态环境局;杨兴燕,临清市第二中学,本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划“聚力攻坚突破研究”年度课题“聊城市优化提升生态文明教育水平的路径研究”阶段性成果〕

粮稳天下安,土地是粮食生产的命根子。今年5月,习近平总书记任在山东考察时强调,山东是农业大省、粮食大省,在保障国家粮食安全方面责任重大。要推进高标准农田建设,推动实现粮食增产提质,建设更高水平的“齐鲁粮仓”。

建设高标准农田是藏粮于地、藏粮于技的首要任务,是实现粮食增产、农民增收、推进乡村振兴、实现农业现代化的必由之路。近年来,临清市加大高标准农田建设的投入力度,取得了显著成效。2011年至2022年累计建设完成高标准农田建设81万亩,占全部耕地的82.2%,除了零散土地,基本实现了高标准农田项目县域内全覆盖。

2019年机构改革前,临清市高标准农田建设存在分散管理的弊端,遗留了很多问题。一是高标准农田底数不清;二是高标准农田建设资金投入不足,标准偏低;三是农户参与度不高,农田工程管护缺失;四是有机肥使用偏少,土壤质量有待提高。

高标准农田建设是粮食安全的“压舱石”,必须以“啃硬骨头”的韧劲落到实处。一要开展清查,摸清底数。农业农村局要结合移送的数据资料,对已经建成的81万亩高标准农田内现有的17000眼机井、泵房、灌溉沟渠、桥涵等配套设施,逐一核查清点,详细入库。二要拓宽资金渠道,提高建设标准。2023年,临清市流转、托管土地834035亩,占临清市985000亩耕地面积的84.7%,各类农业合作社359家,其中,经营耕地100亩以上的合作社就有93家,200亩以上的合作社47家。在建设高标准农田上,可以鼓励农业合作社、种粮大户、党组织领办合作社等合作投资建设、提升高标准农田,解决高标准农田建设资金来源单一的问题。三要鼓励合作社参与,完善管护机制。按照“谁受益,谁管护”的原则,明确管护主体。鉴于临清市84.7%的耕地已经流转转到359家各类农业合作社,因此,要鼓励合作社积极参与建设、管护。要引导合作社从长远的利益考虑,按照高标准农田建设要求,建设林网,起到防护作用。四要与养殖公司合作,加大有机肥用量。临清市有着众多的养牛、养羊、养鸡、养猪的养殖公司,这些养殖公司每年产生的畜禽粪便都加工成了有机肥。临清市的农业合作社应该主动和这些企业合作,省去长途运输成本,在本乡本土即可以更加优惠的价格消化大部分养殖公司产出的有机肥,这是既能改善优化土壤又能双方互惠互利、惠及子孙万代的好事。

高标准农田建设是藏粮于地、藏粮于技的重要举措,是实现农民增收、土地增效的有效途径,也是实现农业现代化的必由之路,更是保障国家粮食安全,端牢自己饭碗的“国之大事”。随着土地托管、土地流转步伐的加快,土地实现规模化集约化经营的愿景指日可待。面对农业现代化不可阻挡的滚滚洪流,我们应当科学规划,加快高标准农田的建设步伐,让广袤肥沃的土地上产出的高质量粮食,成为实现中华民族伟大复兴的可靠保障和强大动力。

(作者单位:中共临清市委党校)

人事档案信息化建设探究

■ 王文燕 侯淑英

随着信息技术的发展和运用,人事档案管理信息化建设成为提高人事档案管理效率和质量的必然趋势。分析人事档案管理信息化建设的重要性,可以发现人事档案管理信息化建设面临的挑战,如信息安全、组织文化、数据质量和技术支持。因此,提出相应的具体策略,如建立完善的信息安全管理体系、建立反馈机制、定期进行数据审查和修复、定期系统维护和升级等,以期为人

事档案信息化建设提供一些参考和借鉴。人事档案信息化建设是在人事档案管理中全面应用现代信息技术,对人事档案信息资源进行处置、管理和提供利用服务。在人事管理领域,传统的人事档案管理工作已难以满足现代组织的需求。因此,创新人事档案信息化建设成了摆在我们面前的重要课题。要通过探讨创新人事档案信息化建设的路径,从整体上把握信息化建设的方向,探索适应时代发展和组织需求的创新策略。从人事档案信息化建设的背景、意义及现状出发,为组织提供一套科学、合理、高效的人事档案信息化建设的方案,深入分析当前面临的挑战与问题,并提出相应的创新策略。

在新时期,需要树立信息化管理思维。在推动人事档案信息化建设的道路上,树立信息化管理思维是首要任务。传统的档案管理工作难以满足现代需求,必须摒弃陈旧的管理观念,充分认识到信息化建设的重要性和紧迫性。强化硬件设施建设。在推动信息化建设的过程中,必须强化硬件设施建设,确保档案管理系统的高效、稳定运行。具体来说,就是要加强档案室的建设和管理,改善档案存储环境,确保档案的安全和完整。加强人事档案信息安全防护工作。在信息化时代,信息安全问题日益突出,人事档案作为重要的人事资源,其安全性直接关系到单位和个人切身利益。在推动人事档案信息化建设的过程中,必须加强信息安全防护工作,确保档案信息的安全和完整。不断提高档案信息化管理能力,注重联系实际,不断提高档案信息化管理能力,注重档案信息的开发利用,提高档案信息的利用效率和价值。加强对档案信息化建设的监督和评估工作,及时发现和解决问题,确保信息化建设的顺利进行。

在探索创新人事档案信息化建设的策略时,不难发现,这不仅是一场技术革命,更是一次管理思维的深刻变革。通过引入先进的技术手段和理念,人事档案管理工作正逐步向数字化、智能化、安全化迈进。这一过程中,既要关注技术的更新换代,也要重视人才队伍的建设和信息化安全体系的完善。展望未来,人事档案信息化建设将继续在推动人力资源管理创新、提高组织效率方面发挥重要作用。

〔作者单位:临清市档案馆,本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划“文化传承发展研究”年度课题阶段性研究成果(课题编号:ZXKT2024140)〕

对我市发展城市书房的思考

■ 孟伟 康楷

城市书房作为我国近几年来公共阅读服务的一大创新,弥补了大型图书馆分布不均衡、服务不充分的现实。城市书房作为自由、健康、温馨的公共阅读场所,破解了现代社会公共阅读方式和载体创新、公共阅读领域如何推进治理的难题。经过多年发展,创建城市书房活动在理论上和实践上都取得了长足的进步,为我市创建“书香聊城”提供了经验借鉴。

通过构建公共文化服务圈,让城市书房成为集思想交流、学习阅读、社会教育于一体的城市文化新空间。一是有利于倡导全民阅读,满足群众精神文化需求。聊城作为曾经运河沿岸政治、文化、经济相当繁荣的

古都,有厚重的文化积淀,但在一定程度上也存在大型图书馆资源相对集中、分布不均衡等问题。二是有利于打造“农村半小时、城市一刻钟”公共文化服务圈。通过科学布局服务半径和覆盖范围,以综合布点、网格嵌入等方式进入街道社区、企业园区、商场车站、广场公园等人流量大的区域,以“把图书馆办到老百姓身边”的理念实现普遍性设立,构建公共文化服务圈。三是有利于增强城市发展软实力。通过城市书房开展读书沙龙、作品展览、亲子绘本阅读等活动,家长与孩子亲近了,群众与政府亲近了,对于增强聊城的城市发展软实力具有重要的现实意义。

聊城市城市书房建设应以聊城市各级政府主导、社会各方面积极参与共建的

模式实施。使公共文化服务更贴近群众,充分体现城市书房开放、平等、共享的服务理念,实现公共文化服务均等化发展。一是微小化建设。城市书房的服务对象主要是其居住点(小区)、停留点(工作点)等周边步行15分钟范围内的群众。书房面积在200平方米左右,配置1万册图书量即可。二是均等化建设。城市书房布局规划应充分考虑人口分布、交通消防、环境噪声和群众意见等因素,首先保障各个区域都有书房设立,其次才是差异化、个性化布置。三是设计人文化。城市书房建筑设计上应整体营造自由、和谐的阅读氛围,根据所在区域特色及阅读群体的不同,侧重不同的图书内容。四是管理统一化。城市书房建设具有小、多、散的特点,需要制定规范统一的管理方式,确保

城市书房运行效果,实现高质量、可持续发展。

聊城市城市书房建设将开启全覆盖、全民阅读的新风尚,可以为广大市民及外来游客营造出一个既舒适又方便的阅读环境。多方共建机制是服务社会化迈出的一大步,自由阅读机制契合了群众的阅读需求和特点,而无人值守与志愿者服务机制能让更多的人看更多的书。聊城市公共文化阅读体系的建成,将是“书香聊城”从设想变为现实的基础保障。

〔作者单位:孟伟,聊城市文化旅游局,康楷,聊城市第一实验学校,本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划课题“聊城市城市书房发展研究”阶段性研究成果(课题编号:ZXKT2024065)〕