新时代 新征程 新伟业

“胶”相辉映耀中华

——写在2024全国和美乡村“村舞”交流展示活动在东阿举办之际(下)

■ 本报记者 **赵艳君**

万户喜鹊吉祥地,千年阿胶福寿乡。东阿,这座充满历史底蕴和人文气息的城市,又将迎来一场精彩绝伦的文化盛宴。

8月30日—9月2日,大地流彩·2024全国和美乡村“村舞”交流展示活动在东阿县举办。“村舞”爱好者们将用灵动的舞姿,“舞”出乡村文明新风尚,“舞”出农民幸福新生活,“舞”出和美乡村新画卷。

就在两个多月前,2024山东(东阿)中医药文化旅游体验周活动在东阿阿胶城盛大启幕。全国中医药领域知名专家学者、中华老字号企业代表齐聚一堂,共话中医药传承创新,共谋中医药高质量发展。

两大盛事缘何相继花落东阿?还是要先从这座文化厚重、人杰地灵的小城开始说起。

阿胶文化根深叶茂

东阿地处泰山脚下、黄河之滨,是中国阿胶之乡、中国喜鹊之乡、中国杂技之乡、中国黄河鲤鱼之都、中国油用牡丹之乡。在这里,阿胶养生文化、曹植梵呗文化、黄河生态文化、喜鹊吉祥文化交相辉映。

走进东阿阿胶城,游客可以在城区体验阿胶千年养生文化,打卡历史厚重的“一城十景”,仿佛穿越时空,踏入了一个充满历史韵味与现代活力的奇妙世界。在这里,每一砖一瓦都诉说着阿胶的传奇故事,每一处风景都映照着中医药文化的深厚底蕴。

东阿阿胶城不仅是一个旅游景点,更是一个让游客在行走中学习、在品味中养生、在欢笑中体验艺术、在游玩中畅游古今的综合性文化旅游目的地。在这里,每一次体验都是心灵的洗礼,每一次探索都是文化的发现。

2008年,“东阿阿胶制作技艺”被列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。为让更多人了解非物质文化遗产,推动非遗文化的当代传播与保护传承,“村舞”线上活动期间开设“‘村舞’探非遗”栏目。这场盛事,将东阿“千年阿胶文化”的历史底蕴与农文旅体融合有机串联,八方来客将在这方天地间尽情舞动,感受阿胶文化魅力。

杂技技艺独树一帜

东阿杂技历史悠久,源远流长,称得上中国杂技的故乡和摇篮。有史料记载,曹植对于东阿杂技的发展产生了深远的影响,那首“跑马卖解上大杆,刀门箩圈流星鞭;走江行会保平安,莫忘先拜曹子建”的民谣,至今仍在东阿一带杂技艺人中口口相传。

用杂技讲述东阿故事,不得不提及《东阿传奇》。

2024山东(东阿)中医药文化旅游体验周期间,全国首部以中医药大健康为主题的大型诗画杂技剧《东阿传奇》,以杂技形式演绎曹植与阿胶的故事,让观众沉浸式感受中医药文化、曹植文化与杂技文化。

这一次,阿胶文化和杂技表演的再次相遇,又会擦出怎样的火花?

“村舞”交流展示活动期间,主题节目《“胶”相辉映》将惊艳上演,届时,舞蹈演员、杂技演员及上百名“村舞”爱好者,将为现场观众带来一场震撼人心的视觉盛宴。

“这个节目将杂技与东阿阿胶文化融合展现,体现了新时代劳动者的精神风貌。湖中水幕与大屏展现朴实的劳作场景,呈现古法制胶工艺。”节目组相关负责人介绍,届时,高难度杂技表演将在船头展现,与湖水倒影形成唯美画面。舞蹈表演与杂技表演融为一体,空中无人机配合表演,呈现出独特的艺术效果。

鱼山梵呗远播海外

鱼山梵呗是礼乐文明的重要载体。

8月3日,在悉尼歌剧院《祈福》音乐会上,中国国家级非物质文化遗产鱼山梵呗代表性传承人释永悟带领传承人唱响一首《鱼山梵呗·如来妙》。此次展演颇具中国风格与中国气派,现场掌声频起,气氛热烈,好评如潮,让澳大利亚民众亲身感受到中国文化的魅力与风采。

鱼山,位于东阿县黄河北岸。梵呗,源自鱼山,是“鱼山梵”或“鱼山呗”的简称。在1800多年前,东阿王曹植因“鱼山闻梵”始创梵呗,“传声则三千有余,在契则四十有二,以为学者之宗”。2008年6月,鱼山梵呗被国务院公布为第二批国家级非物质文化遗产名录。2021年1月,聊城市鱼山梵呗非遗保护传承中心正式挂牌。

3个多月前,聊城市鱼山梵呗非物质文化遗产保护传承中心,在东阿鱼山梵呗寺举行第十五届国家级非物质文化遗产鱼山梵呗传承日活动,展演了《太子颂》《如来呗》《鱼山四十二契》等鱼山梵呗代表作。

鱼山梵呗不仅是中国“活”的文化遗产,而且也是东亚、东南亚等国家和地区共同的文化资源和文化认同的美好见证。未来,鱼山梵呗在与世界不同文明的对话中,将更好发挥文化桥梁作用,用梵呗内涵中蕴藏的厚重、包容的中国文化精神,更好服务于构建人类命运共同体。

黄河岸边绿意正浓

百里黄河沿岸绿,千层翠浪染堤青。地处黄河下游的东阿县,眼下正值一年之中最美丽的季节。行走在黄河东阿段大堤上,一侧黄河如带、水声滔滔,一侧林木如海、鸟鸣啁啾,令人心旷神怡。

今年4月,东阿黄河国家森林公园首次监测到野生鸟类在人工鸟巢中居住。“我们首批悬挂人工鸟巢200多个,主要分布在园区入口处和景点林木茂密的地方,覆盖面积达到50公顷。”东阿黄河森林公园工作人员王尚勇介绍,公园树木上安装的木质鸟窝,吸引了越来越多的鸟儿在这里安家落户。

近年来,黄河国家森林公园专门组建护林队,扎实开展植树造林、森林抚育等生态修复工作,园内森林覆盖率达72%,各种植物77科243种,野生动物300余种,其中珍稀鸟类120余种,生物多样性得到了明显改善。

公园内的艾山风景区、鱼山曹植风景区、位山黄河公园3个国家AAA级旅游景区不断提档升级,以黄河百里生态廊道建设项目为抓手,在深挖沿黄63个村落文化底蕴的同时,培育艾山村、王道口村等9个美丽旅游村庄,形成“沿黄九品·品品连乡”乡村振兴品牌。

同时,东阿县还积极建设“中国生态体验基地”,依托森林景观,通过种植槐树、银杏、海棠、杏树、桃树等树种,在打造沿黄生态景观带的同时,林下养殖、旅游融合发展模式也日趋成熟,越来越多的村民走上生态致富路。

起舞东阿,律动中国。作为今年山东省承接的首个全国农民体育活动,东阿县将借助举办“村舞”活动的东风,展现全县农民群众健康、幸福、快乐的精神风貌,向着加快构建“和谐东阿”的奋斗目标继续迈进,将东阿“千年阿胶文化”的历史底蕴风光与农文旅体融合有机串联,让全国人民看见一个奋发向上、充满激情的新东阿。

聚焦 大规模设备更新 消费品以旧换新

着力建设“两河明珠”旅游目的地城市

我市积极推动文旅领域大规模设备更新

本报讯(记者 **林晨**)8月29日上午,市政府新闻办公室召开“推动大规模设备更新和消费品以旧换新”主题新闻发布会——文旅设施更新工程专场。会上,市文化和旅游局党组成员、副局长刘艾新介绍了2024年以来聊城市文旅设施更新有关情况。

今年以来,市文化和旅游局围绕“文旅兴市”目标任务,紧紧抓住党中央、国务院关于推动大规模设备更新和消费品以旧换新的重大机遇,聚力市委“6293”工作思路,着力建设“两河明珠”旅游目的地城市,推动文旅领域大规模设备更新工作落地见效。

加强系统谋划,推动政策落地落实。第一时间成立工作专班,围绕游乐设备、演艺设备、广电出版、文旅公共场所智能化提升4个板块,由4名副县级干部牵头分领域对全市文旅企业设备现状和更新需求进行大起底、大摸排,着力破解当前文旅项目投资不足、文旅设施设备老化等问题。加强与发改部门协同,重点围绕中长期国债项目加强谋划,58个项目入选全市文教卫生领域设备设施更新项目储备库。联合财政、发改等部门,完善项目立项、资金等手续,推荐17个项目申报超长期国债项目。

全力对上争取,推动更多项目纳入支持范围。主动与文化和旅游部相关司局、省文化和旅游厅业务处室对接,经积极争取,莘县燕塔景区设备更新提升项目、东阿县公共文化场馆智慧化设备更新项目、临清文化馆智能管理服务设备更新项目、茌平金牛湖旅游景区设备更新提升项目4个项目已通过省发展改革委、省文化和旅游厅审核上报国家,占全省文旅类设备更新项目总数的1/8。最终,莘县燕塔景区设备更新提升项目、东阿县公共文化场馆智慧化设备更新项目通过国家审核。

拓宽融资渠道,全力保障项目资金需求。按照中国人民银行《关于设立科技创新和技术改造再贷款有关事宜的通知》要求,根据省文化和旅游厅对设备更新再贷款的部署,积极搭建银企对接平台,向中国人民银行指定的21家金融机构,推送文旅设备更新贷款需求40条,其中24条入选工行、建行、中行等6家银行再贷款扶持范畴,再贷款需求18.9亿元,预计首批可获3.1亿元贷款支持。7月25日,市文化和旅游局、部分重点文旅企业与中国银行聊城分行签署战略合作协议,进一步推动深入开展政银企合作,提升金融支持文旅产业发展服务水平。

持续做好项目推进。积极争取50个设备更新储备项目尽快入库,加快推进已入库的设备更新和技术改造项目落地实施,动态更新设备更新和技术改造项目库,切实拉动有效投资、提升发展质效,加快传统产业向高端化、智能化、绿色化转型升级。

加大政策支持力度。用好设备更新奖补政策,积极推荐符合条件的重点项目争取设备更新再贷款、超长期特别国债、设备更新贷款财政贴息、设备更新奖补等资金支持,切实提高文旅企业设备更新的积极性和主动性。

强化服务保障支撑。聚焦文旅企业设备更新改造资金需求,线上线下多渠道组织供需对接和政银企对接活动,促进资源高效利用。加强部门协同,推动各项要素向设备更新项目集中,加快推进大规模设备更新步伐。

持续增加优质供给。我市拥有观光巴士、房车、游艇等旅游装备制造企业,经过争取,中通客车、百斯特游艇等企业入选山东省文旅设备供给名单。全市文化和旅游系统将联合企业进一步加大宣传力度,开展线上线下营销推介,做大做强项目供给,力争在大规模设备更新中彰显聊城文旅作为。

设备更新,要让企业尝到甜头

两河新语

■ 赵宗锋

设备更新,正在让企业尝到“甜头”。

据媒体报道,在无锡,雄宇重工集团投入近亿元推进吊篮设备更新,不仅提升了作业效率,也增加了企业效益。另一家公司无锡恒立液压气动有限公司,投资8000万元对使用近20年的产线进行升级,产线产能将是升级改造前的2.5倍,且产品精度等也大大提升。

在聊城,通过发挥标准化助推作用,引导企业主导制定国家标准推动设备更新,阳谷昊泉机械有限公司、光明园迪儿童家具科技有限公司等企业市场竞争力进一步增强,品牌价值持续提升,行业地位显著提高,技术创新和产品质量不断升级。

推动大规模设备更新和消费品以旧换新,是党中央、国务院着眼于高质量发展大局作出的重大部署,既利当前、更利长远。但不可否认,受制于资金、需求不足,不少企业心存顾虑。广州社情民意研究中心今年6月进行的一项调查显示,七成受访者认为大规模设备更新政策“重要”或“比较重要”,超过八成受访者表示本企业有更新设备、装修翻新场所的需求。其中,基于安全生产需要的“安全设备更新”,更是占比最高。但同时,超过半数的受访者表示,仅靠自身实力进行设备设施更新,“难度大”或“较大”,主要困难是缺乏资金。

聊城的情况也是如此。根据初步摸底,我市八成以上规上工业企业有设备更新需求,但企业家对于设备更新心情复杂。

据说制造业内有个笑话:竞争对手建了新工厂,就可以举杯庆祝,因为这意味着对手的战斗力即将下降。显然,现金流的大量消耗,是企业难以承受之重,尤其是在消费端乏力的情况下,企业推进设备更新,更是顾虑重重。

消除这种顾虑,需要政府、企业、相关平台同时用力。政府部门应深入了解企业需求和当前存在的问题,抓住机遇、精准研判、统筹资源,用好补助资金、政府债券、税收等多种工具,帮助企业做好供需对接,把政策落到位,把服务送上门,帮助企业真解决问题、解决真问题。其中,尤其要注重发挥企业的主体地位,想方设法让他们轻装上阵,尽快见到效益、尝到“甜头”,充分调动企业自身积极性,增强企业设备更新的内生动力,为经济社会高质量发展注入强劲动能。

权威发布

全国自然水域垂钓系列大赛落地冠县

9月1日—3日举行

本报讯(记者 **林晨**)8月29日上午,市政府新闻办召开2024年中国·聊城(江北水城·两河明珠)体育旅游文化节——“心拥碧水 游钓神州”全国自然水域垂钓系列大赛暨冠县钓鱼邀请赛主题新闻发布会。会上,冠县人民政府党组成员、副县长何宁介绍了大赛情况。

本次钓鱼大赛是经国家体育总局批准,由中国钓鱼运动协会、山东省体育总会、聊城市人民政府主办,聊城市教育和体育局、聊城市文化和旅游局、冠县县委县政府承办的重大体育活动,也是2024年中国·聊城体育旅游文化节活动赛事之一。

大赛由开幕式、赛事活动、颁奖仪式、闭幕式组成,开幕式将于9月1日下午在冠县会议中心大礼堂举行,正式比赛定于9月2日—3日在冠县马颊河生态旅游风景区垂钓中心举办,闭幕式于9月3日下午举行。届时,将有来自全国各地的300多支队伍、600余名选手参加此次赛事。

此次垂钓大赛竞赛项目为4.5—5.4米手竿钓混合鱼重量积分赛,有效鱼为鲫鱼、鲤鱼、草鱼、青鱼、鲢鳙,赛制编排为团体重量积分赛。每队2名运动员,一人钓,一人辅助,比赛分16个计分区,每队2名钓手在同一钓位作钓。各运动队在同一天进行2场比赛,每场比赛3个小时,2天共计4场比赛。总成绩奖以每队单场钓获总重量为成绩依据,单尾大奖为各运动队最大鱼获单尾重量作为成绩依据。大赛将奖励总成绩前30名,单尾大奖前3名。大赛不仅为广大钓鱼爱好者提供了一个交流展示的平台,也让大家更加深入地了解聊城、认识冠县。

以此次大赛为契机,冠县在文旅资源推介上做足了文章。制作手绘地图,图中有中华第一梨园、武训纪念馆、七彩农场等特色景区简介,有马家包、冠县酥肉、珍馐园清真肉食、冠县鸭梨等特色美食推荐,还有郎庄面塑、柳林花鼓、蛤蟆翁等冠县非遗展示,让参赛选手和广大游客通过一张地图,就能在冠县轻松吃、住、行、游、购、娱。推出“冠州之韵”特色路线、“绿色康养”生态路线、“文化乐学”研学路线、“初心不改”红色路线四大特色旅游线路,让参赛选手和游客游得开心、玩得尽兴。另外,在参赛选手报到现场,专门开设了非遗集市,全县18个镇街,每个镇街一个展台,推介全县文旅资源,展示冠县非遗和特产,让参赛选手和广大游客在冠县不仅能留下美好记忆,还能带走精美特产。

我市优化“商转公”服务流程

成功办理业务25笔,金额986.4万元

本报讯(记者 **姬翔**)记者从市住房公积金管理中心获悉,截至8月28日,市公积金窗口完成“商转公”贷款预审业务70笔,成功办理业务25笔,金额986.4万元。

8月23日,聊城市第一笔“商转公”贷款业务在冠县管理部完成办结顺利放款。刚办完“商转公”业务的吴先生激动地说:“终于等来了‘商转公’政策的调整,办完后,要比以前省好几万元。”

自8月19日聊城市重启个人住房商业贷款转个人住房公积金贷款业务后,前来聊城市住房公积金管理中心咨询、办理“商转公”业务的群众络绎不绝。市住房公积金管理中心组织窗口人员集中学习,组织业务骨干梳理“政策明白纸”,提供业务办理流程、材料要件、注意事项说明,帮助群众顺利办理业务。窗口人员提前对办事群众申请材料进行预审,在解答群众疑惑的同时,提前审核发现缺少的要件,避免群众多跑腿。实行延时及预约服务等措施,对办事群众实行分流,针对业务操作简便、业务咨询群众由引导员指引到专门办事窗口提供服务,减少客户等待时间,提高办事效率。

“红色领航 融播未来”党建联建主题党日活动举行

本报讯(记者 **姬翔 于新新**)8月29日下午,市委宣传部党总支、市新闻传媒中心机关党委举行“红色领航 融播未来”党建联建主题党日活动,广大党员共同观看大型原创红色舞台剧《金字匾》,接受红色教育。

本剧以解放战争时期冠县人民群众踊跃支前为历史背景,讲述了“人民功臣”赵海英忠心向党、拥军爱兵、舍家纾难的感人故事,热情歌颂了水乳交融、军民同心、英勇战斗的冠县革命老区精神。演员们精彩的演绎诠释了革命先辈坚定不移的理想信念、舍生忘死的革命意志、不畏牺牲的英雄气概,为现场观众送上一堂生动的思政课。

高新区提升安全生产管理水平

本报讯(记者 **郭彦哲**)今年以来,高新区以遏制建筑安全生产事故、提升工程安全管理水平为主线,多措并举提升安全生产管理水平,实现全区建筑施工安全形势的持续稳定。

8月28日,在高新区建设管理部,工作人员吴敏正利用智慧监管平台,对辖区建筑工地的起重机械进行日常监督管理。通过创新监督模式,工作人员可有效堵塞监管漏洞,确保安全生产隐患及时发现、及时反馈、及时消除。目前,辖区施工现场所有起重设备已全部安装智能化监控设备和人脸识别系统。今年上半年,他们利用智慧监管平台共检查设备102台,对21台起重机械进行了登记挂牌,其中塔吊19台、施工电梯2台。

针对建筑施工领域安全风险点多、动态变化大、量大面广的行业特点,高新区在依托智慧监管平台的同时,常态化开展安全生产检查行动。今年以来,开展项目检查158次,下达安全隐患通知书186份,暂停施工通知书25份,行政处罚7起,发现并整改安全隐患问题769条。

“我们持续加强安全生产专项检查治理工作,重点开展高处作业、机械伤害、动火作业等多发性事故的专项治理,确保建设领域安全生产工作取得实打实的成效。”高新区建设管理部副部长刘怀胜说。

8月27日,在茌平区贾寨镇堤头袁村幸福食堂,聊城市山东梆子剧院的演员们表演的乡村振兴题材小戏《浪漫进行曲》,引来老人们笑声阵阵。 ■ 赵玉国