

# 诗和远方 就在家乡

洁白的回声  
一字一句都有  
仔细听吧,那是一首丰收之歌  
给秋天谱上白绒绒的一页  
都在高歌一曲  
那些似云似雪的精灵  
竞相开放,争奇斗艳  
飞舞的样子  
远远地,我看到它们  
就像农人笑出的声音  
蜜桃儿咧开的嘴  
翠绿的枝干,牵起洁白的果实

## 棉花洁白

却喜悦得如同一位父亲  
湿润得如同一株水稻  
一个游子的眼睛  
当稻田的金黄,洒满了枝头  
每到此时,我总是想起故乡  
都带着满足的笑容  
而那些累弯了的腰  
就这么在田野里翻滚着  
层层波浪  
深深地鞠了一躬  
像是给农民伯伯的辛苦  
它们齐齐地低下头来  
风一吹  
长成了大孩子  
嫩绿的秧苗,仿佛一夜之间

## 稻谷垂首

充足的笑容  
正好换来一个农人  
雨水充足的灌溉  
阳光充足的照耀  
它在向人们讲述  
展示收获之美  
你看啊,它在向人们  
正在从包裹中挣脱束缚  
那金黄的颗粒  
开始用成熟回报播撒的汗水  
一些玉米的果实  
收获的气息,已经布满金秋  
轻柔的清风,吹过田野

## 玉米金黄

陈赫  
(组诗)

## 乡村的九月

## 明月下的仰望

于安

夜幕降临,中秋节的明月悄悄爬上了天际。它似一位洁净的仙子,款款而来,将大地轻轻抚摸。我静静地站在窗前,仰望那轮圆月,思绪如野草般在空间蔓延开来。  
记忆中的中秋,总是与团圆和欢乐联系在一起。小时候,我们会在这一天聚在一起,一家人围坐在院子里,桌上铺满了各式各样的月饼和水果,香气扑鼻。父亲总是微笑着从背后拿出刚买的月饼,那满含父爱的月饼,甜得连心里都柔软。母亲则忙前忙后,张罗着一桌好菜,她的笑脸在灶火的映照下更加温暖。我和姐姐会帮忙摆碗筷,虽然手脚笨拙,却也是乐此不疲。  
那时候的中秋,月亮似乎格外圆,也格外亮。我们赏月、吃月饼、讲故事,简简单单的快乐,却是如今不易找寻的。后来,随着年岁的增长,家人也陆续离开了故乡,各自为生活奔波。中秋节的氛围渐不如往日浓厚,每当这一天来临,不论身在何处,我仍会下意识地向天空,寻找那轮明月。  
工作后的我,渐渐能够理解当年父母的辛劳,也开始体会到节日里隐含的那份牵挂和乡愁。我曾一个人在外地过中秋,那天月亮虽明,但光芒在我眼中却显得有些孤单。我买了块月饼,独自一人走在陌生的街道上,望着那熟悉的楼宇和川流的人群,心中有种说不出的落寞。家乡的月亮,是否也这样照耀着远方的他们?父母是否也在抬头仰望,思念着远方的儿女?月光如水,似乎有一种神秘的力量,能将思念传递到千里之外。  
又几年,我回到了故乡,陪伴在父母身旁。中秋的夜晚,我们依旧围坐在一起,桌上的食物比以往更为丰盛,却少了几分当年的热闹。我们还是会抬头望月,但谈论的话题从故事转为各自的生活和将来的打算。我开始意识到,中秋节不仅仅是一个简单的节日,它承载着一家人的回忆、期待和变迁。  
月亮是圆圈的磁带,记录着我们家几代人的声音。它见证着父亲的白发,母亲的皱纹,还有我和姐姐的成长。而今晚,我再次站在窗边仰望明月,手中的月饼如昔日般香甜,但已没了父亲从背后拿出的惊喜。如今的我,已然明白,无论人生如何变化,中秋节的月亮总是不变的、圆满的。它提醒我们,无论走得多远,家人的心永远紧紧相连。  
月色下的我,不再是那个天真无邪的孩子,也不是那个孤单奋斗的青年,而是一个带着责任和牵绊的成年人。我在这明月下许下愿望,希望家人健康、幸福,希望未来的日子里,我们能够像今晚的月亮一样,虽然历经盈亏,但最终圆满。  
中秋节,是一个关于家的节日,无论我们身在何处,只要抬头仰望那轮明月,心中便充满温暖。那些关于团圆的记忆,如同月华一般,照亮了我们的人生旅途,指引我们回到最初的起点,回到那个充满爱的地方。

秋来。秋天,说来就来了。秋,是收获的季节,也是情思激荡的季节,是足以让人生出诸多春花秋月般的感念的。  
乡村的秋天是丰富的,是悬挂着色彩的,是林立着实实在在的美丽想象的。枯荷断蓬、芭蕉小鸟、牧歌烟火、田畴稻浪、瓜棚草垛、斜阳归人……以它们的朴拙无华,一回回,让乡村的秋天充满了不可复制的田园景象。  
美好的秋光,带给我们收获的愉悦,让我们在暖暖的秋阳下感念着,收获着,拥有生而为人的恬适心境。秋光,不是声色犬马,不是美梦黄粱,它如一杯含情的暖茶,散发着秋阳浸染后的温馨、芳香。  
秋日终归是忙碌的。忙碌的秋日让我们感觉实在,心生慰藉,就像我们年轻时一次次走入考场,一次次寻找生命和理想的出口时的感觉一样。  
若得风里偷闲,枕一枕秋雨,清静繁多感的心思,一不经意,就可能带出生命中的风雨雨雨,带出丝丝缕缕的感伤别绪,带出明明灭灭的或甜蜜或忧伤的回忆。  
中秋佳节总是如期而来,这个传统的节日,上了年纪的人都很看重的,虽然较以前节

## 木叶摇黄 秋风起落

程应峰

时光,总是像猫一样,从身边悄然走过,就算是漫漫长夏,亦是如此。  
我站在窗前,站在满眼沉绿纷披的夏日氛围中,倏忽间就看到了秋天。那一刻,一阵清风掠过,一大片树叶在视野里翻卷倒覆,亮出了背面浅浅的色调。这色调,与周围的沉绿形成了鲜明的映衬。也就在这一刻,我看见翻覆的树叶间,分明有一叶闪着夺目的嫩黄。我想,这黄,不是秋又是什么?一叶黄知夏去,一叶落知

## 难忘那年抢秋膘

雷长江

炎热未尽,秋已至。  
静静地站在季节的路口,田野里的庄稼已经开始逐渐褪去绿色的外衣,换成斑驳的金黄,一颗颗果实慢慢地变得成熟饱满。那是春天里播下的希望,如同我们心灵的约定,开始兑现着春天的承诺:禾熟立秋。  
立秋是秋天的开始,也是我国“四时八节”之一。立秋时,民间素有“贴秋膘”之说。意思是在炎热的夏季,人们厌食,什么都不想吃,叫做苦夏。一旦到了立秋,天气凉爽了许多,要做点好吃的以补偿入夏以来的亏空,补的办法当然首选吃肉,就是以肉贴膘,又被称作“抢秋膘”。我们这儿通常是杀猪宰羊,家家户户都要吃饺子。  
妻子说:“今年立秋吃饺子,还是买点羊肉吧。”说话间我忽然想起女儿七岁那年,我们一家三口人回乡抢秋膘的

有白鲢受惊跃出水面,一条、两条、三条,霎时间,孩子和鱼儿的跳水大赛轮番上演,不分胜负。河面上,水花激荡,浮光跃金,美不胜收。只见张二胖横空落水,与一条刚起跳的大花鲢在空中相撞,只听扑通一声响,大花鲢顿时就被砸晕了头,肚皮朝天转圈,于是便成为了大赛的“战利品”。  
折腾累了。孩子们一溜儿躺在河边草地上歇息。河面渐渐归于宁静。不知是谁,一跃而起,从草丛里捡起一枚石头片子,将大虾似的身躯贴近草地,手臂丝滑地在空中划了个半弧,石子便嗖地飞出,像蜻蜓点水,在河面上不停地漂移,跳跃,点开了串串涟漪。于是,大伙一字儿排开,片片石子在水面上奔跑、追逐。谁的跑得最远,开得快最多,谁就能得到战利品。瞬间整个河面开满了绚丽的花朵。  
就这样,河中的花朵,一直从中秋,欢腾至中秋。  
秋雨,是最不寻常的,一下就是两三天。绵密的雨脚,踩在河面上,开出细小的碎花,像烟花,像桂花,像流动的霜花,在水面织成一片茫茫大网,泛出粼粼波光,罩住了我们的童年。  
时光微凉,秋水如画。正是插秧好时节。河边秧田里,水光银亮,红衣绿衫的村姑,灵巧的手上下翻飞,以一棵棵鲜绿的秧苗为笔,点染出了秋水百花图。  
秋水之上,秋叶如花。几十年时光,一如半绿半黄的落叶,还有那几许落花,在河面轻轻荡漾,似一艘艘小船,载着朗朗秋光,悠悠向前。  
转眼又到开学季。送女儿去学校报到,一个拉杆箱外加两包行李,从校门口直扛到三楼宿舍,百余米的距离犹如千里之遥。骄阳狠狠打在身上,汗水流淌,浑身似有千条虫爬,一颗一颗汗水砸在地上,开出了朵朵小花,转瞬消失不见。

## 秋水生花

朱国来

随着年岁渐增,忽然对水多情起来。春水清浅细柔,夏天的水肥而浊,冬日的水又太过冷瘦,故尤爱秋水。  
秋水生花,不论是一湾小溪、一池碧水、滔滔大河,还是绵绵秋雨、叮咚的山泉、宁静的湖水,均能在心底泛起波澜,流转出绮丽之花。  
犹记儿时,老家村西那条小河,两岸绿树掩映,野花点缀,秋水静流,每到支流分叉处,便形成漩涡,唱出悠悠老歌,开出圆润的花朵。  
河上,每去二三里,便有座小桥。造型各异的桥墩截住流水,拉出丝滑的水花。初秋,阳光依然热烈。一个个孩童光溜着身体,立于桥头,像跳水运动员接力般凌空而下,唿溜唿溜扎入水中,顿时,河水翻腾四溅,咕嘟嘟冒出各式花朵。  
最妙的当数打水仗,乘着对方不注意,猛地一撩,一串串水花便滑向空中,绽放成半圆,流星雨般袭向对手,打得对手一个激灵,赶忙回击。偷袭人立即一个猛子钻入水底,好半天后方于数米开外探出脑袋,悄悄地,顶开了一朵花。  
要问跳水谁最棒,当数村东张二胖。那水花,大得像炸鱼。果真

