

乡间秋日韵味长

■安宇影

一叶落而知秋。金风习习,梧桐叶落,悄悄地,秋意渐浓。清秋时节,天高气爽,不炎不热,真是人间好时节。

秋,像一位大方的乡下姑娘,没有春的花枝招展,也不似夏天那般脾气火爆,更没有冬的阴沉憋闷。路旁花园里,既有傲爽之菊,又有飘落黄叶;头顶是无边的蓝天白云,耳畔是丝丝凉风。较之春天,秋更具一种辽远大气之美,而丝毫没有凋零之哀伤。正所谓“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”。

乡间秋日,更是别具一番韵味。

菜园里,篱笆边,仔细听,会听到各种虫鸣,细弱、隐秘,不为我们所知,“秋声一半在虫鸣”嘛。那个世界,只属于它们。

院中的丝瓜逐渐掉光了叶子,只剩下光秃秃的藤蔓和脱了水的老丝瓜,那是母亲专门留下来洗碗用的,里面的种子则留待第二年再种。缠绕在天棚上的丝瓜藤蔓,在阳光的照耀下,筛下一片斑驳的光影。

屋檐下,挂着一串串金黄的玉米、橘红色的胡萝卜,还有火红的辣椒,就像一片霓虹灯

一样,点亮了这个朴素的农家小院。

乡间的时光总是缓慢而悠长,阳光似一位步履蹒跚的老人,拄着拐杖,久久地倚靠在墙角。

母亲在厨房里,从橱柜深处小心地捧出一个坛子,里面是今年新晒的豆酱。坛子盖一揭开,一股浓郁的香味扑鼻而来。这种混合着黄豆的香、西瓜的甜和食盐的咸的独特味道,如此熟悉,从小学伴我到中学,再到大学,直到如今,依然百吃不厌。

母亲找来一个干净的小瓶子,开始往里装豆酱。我站在旁边,一如当年的少年,等着母亲给我准备上学的东西。只是眼前的妇人,已变得满头白发,步履蹒跚,再也不似当年那般利索。

奶奶拄着拐杖,靠在门框上,自顾自地念叨着:“你回去掺点辣子,切点葱花,搁锅里一馏,再滴点香油,那个香啊。”

一抹阳光穿过树梢,洒在奶奶肩头,好像镀了一层金。她的脸是那么安详宁静,好像一辈子的风雨与她毫不相干。她的声音那么细弱,就像飘在空中的一缕细丝,似乎只有她自己能够听见,然而我已听见,母亲也听见了。母亲说:“你看你奶奶那操心的样,离了你你就吃不上瓜豆酱了。”

我笑,心底涌起无限的温暖。

真想每一次回家,都能看见母亲在厨房里忙碌,看见奶奶靠着门框安详地对我念叨。

而我,依然是那个站在一边,等着背起书包去上学的少年。

下雨了,细细的雨丝不疾不徐地飘洒着,落在一片片飘落的黄叶上,缠缠绵绵,似亲人的念叨。空气中氤氲着湿润的气息,有些忧郁,有些哀伤。风一阵紧似一阵地刮着,丝丝凉意袭来,我不禁打了个哆嗦。

童年时期在奶奶膝头嬉戏的场景只能留在记忆的海中,成为永远的回忆。奶奶如今已离开这个世界三年了,母亲也已患病在床。记忆中的温馨场景只能在梦中温暖我。秋风秋雨秋意浓,此情此景滋味长。时光匆匆而过,转眼又是一年深秋。每次回望故乡,心底都暖融融的,即使秋风萧瑟,秋雨渐渐,也依然有故乡和亲人的爱温暖在心底。

思,深深地吸上一大口,让那草木香浸润五脏六腑,而后再涌进大脑,把人灌得迷离惆怅。这时畅想,若撷取一杯浓郁的草木香,再兑上半杯白开水,搅拌均匀,抑或就是一杯清茶解暑的苦味茶呢。

沐浴过秋雨的藜、蒹蒿、小蓬草、牛筋草等“草族们”,更朴实、更接地气,让人神清气爽,沉静安详。在静谧中,你闭目品鉴着,苦味、涩味、辛味、辣味、湿味、潮味,一系列草木的气息糅合在一起,如杂粮面窝窝一般,与众不同。

伫立河畔,谛听萦绕身旁藜草、苘麻、苍耳、黄蒿等草木混合成诱人的交响,感受着如排山倒海的波涛汹涌澎湃,整个身心浸染其中,陶醉了,融化了。

贪婪地吮吸着每一丝草木香,痴迷着,沉醉着,冥冥之中,自己似乎又回到了几时的岁月。彼时,最喜欢伏在草地上,深嗅植物细胞内液泡中挥发性成分的气味。经过雨水浇灌,阳光普照,那时的草正值青春期,朝气蓬勃,浑身昂扬着茁壮的劲儿,味道也醇厚一些。深吸一口,沁人心脾,微醺似醉。它似中度的果酒,又如铁观音的芳香四溢,余味无穷。在其身边徜徉,闻着它的气息与朝霞结伴,嗅着它的味道和暮霭为伍,使人亢奋,活力喷发。

秋虫唧唧,把自己从回想中拽回来。螽斯、草地螟“啾啾、丝丝”少气无力的低吟声,似有先见之明,知道此刻已不是它们嘶鸣的天下。

河道边正在改造,工人还没下班。问那位弯腰砌步道砖的老师傅,他说雨后凉快,再干一会儿。他的身上,散发出浓重的汗腥味,咸乎乎、潮漉漉,那是湿了干,干了又湿的味道。倏地,它与身旁草木气味融合在一起了。已铺好的步道上,居民三三两两享受雨后美好的时光。爱人索性坐在堤岸上,我知道她不愿离去的缘由,她也是想多吮吸一下草木的芳香。

山路风来草木香。漫步在藜草边、蒹草旁,深吸再深吸,久久不愿离去。人生有酸甜苦辣,野草也有苦涩年华,都在按照自己的韵律,谱写如歌的岁月。

踏着秋天的节奏,草木香气如影随形,缠绵悱恻,让人心旷神怡,沉醉不已。这秋天的草木香,说是大自然最真挚的馈赠,它用独特的方式,诉说着秋天的故事,让你在品味中感受到生命的深邃与广阔。

秋雨后的草木香,氤氲着我,也明媚了我。

秋色平分处 心归宁静时

■薄纯娟

当夏日的热烈逐渐隐退于岁月的长廊,秋天便以它独有的方式,悄无声息地铺陈开一幅幅宁静而深邃的画卷。在这个季节里,大自然仿佛技艺高超的画家,以金黄为主色调,间或点缀以火红、深绿与淡蓝,将世界装扮得分外妖娆,而这一切,恰在秋色平分之时达到了极致。

走在秋日的街头巷尾,每一步都踏出了与往常不同的韵律。抬头望向天空,它变得格外高远,湛蓝得如同最纯净的宝石,几朵白云悠闲地游荡着,仿佛是天空中的诗人,在无声地吟唱着秋的赞歌。阳光透过稀疏的云层,洒下斑驳陆离的光影,给大地披上了一层温暖而柔和的光辉,让人不由自主地放慢脚步,沉浸在这份宁静与美好之中。

而四周的景致,更是美不胜收。树叶由绿转黄,再由黄变红,如同调色盘上的色彩被随意挥洒,却又恰到好处地融合在一起,形成了一幅幅令人心醉的画面。枫叶如火,燃烧着生命的激情;梧桐叶金黄,铺满了小径,每

一步都踏出了岁月的回响。这些落叶,虽已失去往日的生机,却以另一种形式诠释着生命的价值与意义,让人在感叹之余,也多了几分对生命的敬畏与珍惜。

在这个季节里,人们似乎更容易放下心中的纷扰与束缚,让心灵在自然的怀抱中得到真正的释放与安宁。或许是因为秋天的色彩太过丰富,让人在欣赏的同时,也感受到了生命的多样与包容;或许是因为秋天的气候太过宜人,不冷不热,恰到好处地让人感受到了生活的舒适与惬意。

此时此刻,我们更愿意找一个安静的角落,或坐于树下,或立于山巅,静静地聆听风的声音、叶的低语。我们的思绪随着秋风飘向远方,那些关于生活的琐碎、关于未来的迷茫、关于过去的遗憾……都仿佛被一一化解,只留下内心的宁静与平和。我们开始思考生命的意义与价值所在,开始重新审视自己的内心与追求。

在这个季节里,我们学会了欣赏与

感恩——欣赏大自然的鬼斧神工、感恩生活中的点点滴滴;我们学会了宽容与理解——宽容他人的不足、理解生命的无常;我们更学会了珍惜与坚持——珍惜眼前人,珍惜当下时光、坚持自己的梦想与信念。

秋天的宁静与淡泊让我们更加明白了——一个道理:生命的意义不仅仅在于追求外在的成功与荣耀更在于内心的充实与宁静。在这个快节奏、高压力的社会中我们往往忽略了内心的声音与需求。而秋天则像是一位智者,用它那独特的方式提醒我们,要适时地放慢脚步、静下心来去聆听内心的声音,去感受生命的美好与真谛。

让我们带着这份宁静与从容继续前行在人生的道路上。无论未来会遇到多少挑战与困难,都请保持一颗平和的心,用感恩的心态去面对,用坚定的信念去克服。因为只有这样,我们才能在人生的旅途中收获更多的美好与幸福,让生命之树在岁月的长河中绽放出更加璀璨的光芒。

过眼忽秋分

■耿艳菊

“洛阳才解佩,过眼忽秋分。四海一明月,千山共白云。”时光匆匆,总让人唏嘘叹惋。而对秋分,却是充满了向往和期待。但秋分真正到来,又不禁有几分恍惚,几许叹息,光阴的迅疾,仿佛只是在低眉抬首间,倏忽一瞬,眼前又是一番景象了。

“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头,便是人间好时节。”秋分的到来,天地间铺展开的便是这妥帖欢喜的好时节。

秋分,是二十四节气中的第十六个节气,秋季的第四个节气。秋分这一天,正是阴阳交接,分割寒暑的日子。秋分的“分”是“半”的意思,秋天刚好过了一半。秋天的上半场仍与暑气相连,强盛的暑热遮住了低调谦卑的秋,虽然时序已秋,但万物展现的依然是汹涌的气势,灼人的光芒。

“秋分者,阴阳相半也,故昼夜均而寒暑平。”昼与夜、寒与暑,都是平分而均衡的状态。自然万物,人间万事,不都是在一个“平”字上流转飞腾吗?平,是均衡、顺遂、安宁、兴盛。正所谓家和万事兴,秋分的妙处正是在于和,上善若水,万物相和,而温厚明媚。

《论语》里有一句众所周知的的话,子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”不惑、知天命、耳顺、从心,讲的也是人内心深处的均衡平和,一步步行来,慢慢地从属于内心最原始的宁静和简单。

或许,亦可以用当下的流行语句来说,那就是“愿你归来,仍是少年”。昨日看到一段话,这样说:“人际关系十分复杂,但以不变应万变,再错综复杂,也可以将之简单化。简单化的方法之一,是不要勉强自己做不愿做的事。”人不但活在自然中,更是活在繁密复杂的人群中,葆有一颗简单如珍珠一样明亮的心,才能不被世俗的尘埃遮住,才能在喧嚣的红尘里活得宁静从容、自在随心。

秋分之后的万物,就是这样宁静从容的气息,仿佛一个历尽沧桑的人,跋山涉水,终于走在自己喜欢的道路上,拥有了自己可心如意的生活。

有人说,秋分之后的秋日到处都是童话。秋意浓密起来,山明水净,丹桂飘香,银杏金黄,菊花凌霜绽放,枫叶之红,秋果之香……是呀,哪怕不去远行,只是家门口转悠,也尽是诗情和画意。

气温、阳光、清风,仿佛商量好似的,恰恰好,多一分嫌多,少一分又嫌少,无一处不妥帖周到。

此时,尽可以放松自己,缓缓地走在林荫道上,或者漫步居住地附近一个寂静的园子,感受秋日的不慌不忙、不疾不徐。这时候,人多半是心有闲情,看到梧桐树的叶子有的边角已经被自然的彩笔涂上了明亮的金黄,仿佛这是一件很隆重的事,如孩童一般,欣喜惊奇。

一棵很老的杨树上,鸟儿在枝丫间捉迷藏,蹦蹦跳跳,热闹闹闹。这是鸟儿的世界,在这秋日的午后,似乎听懂了那歌声里的欢喜。也许,鸟儿们也在雅集?吟诗作赋?

光影摇曳的路上,背起《兰亭集序》。时光的周而复始,遥远的古人的故事,并不曾落在后面,而是随光阴一起陪伴着一代又一代人的成长。正如这宁静平和的秋日,一年又一年把人们从焦虑的现实中叫醒,慢慢地让人走向成熟,让脚步越来越稳重从容。

每年的秋分为丰收节。丰收,不只是属于大地上的庄稼,而是万物的,也包括每一个辛勤努力者。

冷秋（外一首）

■汤鹏

真的有些凉了
就像人到中年
忽然看到镜子中的自己
就像漫山遍野的银杏叶

退隐了江湖的血雨腥风

走进一片片金黄
我在烈火中沉沦
是的,不要递给我太多
这人世间的离别,我无法依次相送

既然注定要经历离别
请允许我跨上战马
让我穿过兵荒马乱的中年
让我在战火里等待春天
不要告诉我你是如何的伤痕累累
不要告诉我聚散无常

我已经抛弃了365个夜晚的黑暗
和一地疮痍
只为看你是怎样穿过枪林弹雨
又是经过怎样的埋伏
把江湖和落叶葬在秋天

叶子

我看到了你眼底泛出的湖水
还有一枚枚涟漪
从我的心底落下来

也许,你固执的等待
只是为了枝头的一句承诺和颤栗
风从四面八方吹过来

布谷鸟依旧在歌唱
我看见一群群大雁飞过闪电

捧起一把把叶子
在生命的最底层
我看见了横纹的、竖纹的
还有尘土飞扬的人生

诗和远方
就在家乡