

## 深耕沃土 久久为功

——访东昌府区孟达外国语学校教师闫飞飞

■ 刘德策 宋欣萌

刚接手班主任工作时,在闫飞飞面前的是一群稚气未脱的学生,拥有着惊人的活力、潜力,但也缺乏自制力与意志力,学习成绩不理想。

全员培优,是东昌府区孟达外国语学校的教育宗旨,但对于当时大部分学生成绩都属于后进生范畴的班级来说,无异于天方夜谭。而两年后的今天,闫飞飞的班级综合评定稳居学校榜首;全区综合素质考核评比,班级学生名列前茅,这不是几个人的登台亮相,而是团体领跑的奇迹。

催发奇迹的秘诀,藏于该校校长朱方静牵头提出的“登山”活动中。

目标成绩是山顶,学生是在山脚,由老师引导着学生在欢声笑语中攀爬的过程,便是“登山”。想要所有学生到达“山顶”,一切是行不通的,学生中存在不同的层次,闫飞飞在相信所有学生都能获得成功

的同时,通过长久细致的观察,因材施教,为每一个学生找到他们有能力牢牢把握的知识范畴,并在每个阶段的“终点”给予他们丰厚的鼓励与支持。

在闫飞飞的班级里,活泼灿烂的笑容随处可见,学海无涯的苦闷与阴霾并没有投射到这些茁壮成长的少年身上。“没有学生天生爱做题”,闫飞飞深知这个道理,他一头扎进无垠的题海,挤出一切时间来研究和备课。教案是他的百宝箱,亦是学生的“领航员”,每一节课都有详细的任务标注,每一个任务都搭配了学生喜闻乐见的教学方法,每一种方法都紧随着专项训练当堂落实。

正如朱方静所说:“知识是一剂苦药,药到病除,全在老师们如何想办法让学生快乐地喝下它。”课上的小组互动、竞赛PK、情景解题,课下的“数学树”“数学小报”“数学运动会”等学科活动,都是闫飞飞对知识这杯“苦药”的巧妙处理。学生

喝得心甘情愿,吸收快捷高效。课后,手拿着数学习题的学生将闫飞飞的办公室围得水泄不通,开展活动的日子里,即使是返回宿舍的休息时间,学生们也三三两两地聚在一起,热火朝天地讨论如何将数学题玩出花样。

闫飞飞以极高的业务水准带领学生们玩转课堂,彻底将“抽象”“生疏”等令人望而生畏的词语逐出学生的学习生活。当学生还在享受教学活动的乐趣时,昔日遥不可及的“山顶”已被他们踩在脚下。

但正如每一位脚踏实地的教师般,闫飞飞在教学过程中也碰到过绊脚石:有些题目即使他反复强调,学生也会出错,怎么办?

经过大量的考后总结分析,闫飞飞发现,频繁的口述并不会解决卡住学生的问题,反而会让他们在一遍遍地受挫中滋生畏难情绪,主动避开易错题型。因

此,闫飞飞拿出一套成熟的训练体系——举一反三。课前,他会和学生们一起通过测验等方式整理出普遍薄弱的专项题目,作为举一反三的“培养基”。课堂上,他以经典易错题模板,与大家合力剖析出该题型的基础脉络后,再将精心挑选的“母题”交还给学生。题目在学生手中展现出千变万化的姿态,无论是作图还是分析,台上台下频繁互动,最终难题大化小,小化了,变成培养学生逻辑思维和解题能力的基石。

闫飞飞带给学生们兴趣至上的学习体验将会影响他们的一生,无论哪个阶段都会激励学生们以积极的心态克服困难,以不灭的热情求索知识。时间的表盘会铭刻每一位勤奋者的名字,闫飞飞怀揣着对学生的爱和对教育事业的不懈追求,深耕沃土,从未言弃。他用无限的探索精神与热切的好奇心,和学生们一起丈量通往真理的道路。

## 校园短波

度假区实验小学  
研思并行促成长

本报讯(刘德策 熊正华)10月12日,度假区实验小学开展语文教学研讨活动,共同探索语文教学未来发展方向。

活动中,二年级语文教师张敏围绕教学目标,通过引导学生细读文本,巧妙地突出了教学重难点。张敏不仅注重知识的传授,更重视情感与价值观的培养,让学生在学习过程中感受到亲情的温暖和表达情感的重要性。

课堂教学活动结束后,语文教师从不同角度积极分享自己的教学思考,发表自己的教育观点与见解,在评课过程中共同学习,共同成长,共同提升。区教研室主任毛小华向教师们传授了自身教学经验及教学管理方法,并对大家所提出的问题进行了细致、全面的解答。

东昌府区郁光小学  
举办第八届科技节活动

本报讯(刘德策 曹华斌)10月15日,东昌府区郁光小学举办第八届科技节活动。本次科技节形式多样、内容丰富,分为吹泡泡篇、展览篇、实验篇、科学纪录片观影四部分。

活动中,一年级学生现场配制泡泡液,当一个个五彩斑斓的泡泡呈现在桌面上、水面上、空中的时候,同学们脸上洋溢出成功的喜悦。展览篇由二年级和六年级学生创作的石头画、科幻画、植物标本以及各种手工创意作品组成,一幅幅作品栩栩如生,展现了同学们的无限创意。实验篇由三四年级学生利用课堂上所学实验原理,再现课本上的经典实验。科学纪录片观影篇选取的是影片《遇见最极致的中国》,带领学生透过极致的地理之美、生命之奇,去遇见最极致的中国,感受自然科学的神奇。

在科技节活动中,同学们不仅将自己所学的科学知识学以致用,还锻炼了动手实践能力,培养了团队合作精神。同时,科技节活动也为学生提供了一个展示自己的平台,激发了他们对科学的热爱和探索欲望。

东昌府区鼎舜小学  
爱粮惜粮从现在做起

本报讯(刘德策 陈丽君)10月14日,在“世界粮食日”到来之际,东昌府区鼎舜小学开展了以“践行爱粮节粮,争做文明学生”为主题的教育活动。

升旗仪式上,优秀少先队员刘晨曦作为《践行“三节三爱”,争做文明学生》的演讲。“三节”就是节约用水、节约用电、节约粮食;“三爱”就是爱祖国、爱学习、爱劳动。同时,她发出倡议,要以“三节三爱”为行为准则,从现在做起,从身边的小事做起,争做文明学生。

当日下午,各班级召开以“节约粮食 爱惜粮食”为主题的班会。各班班主任首先借助多媒体课件带领学生认识了各类粮食,懂得了粮食的来之不易;随后,通过一个个真实的案例教育学生要爱惜粮食、杜绝浪费。最后,学生畅所欲言,纷纷表示节约粮食是美德、是素质、是责任,要大力弘扬中华民族勤俭节约的优良传统,树立节约光荣、浪费可耻的思想观念,厉行节约,反对浪费。

本次活动让该校学生深刻认识到爱惜粮食、节约粮食的重要性,进一步强化了大家爱粮、惜粮、节粮的意识。

高新区顾官屯镇祁庄幼儿园  
开展“秋收乐翻天”活动

本报讯(刘德策 戴如如)为了让孩子们更好地感受秋天,真切地观察、探索自然的奥秘,10月17日,高新区顾官屯镇祁庄幼儿园组织开展了“秋收乐翻天”活动。

老师带领孩子们来到种植园的红薯地,向孩子们介绍红薯的特征、作用和营养价值。孩子们实地观察红薯的种植环境还有红薯的茎、叶、根等部位,了解红薯根的三种形态。孩子们拿起小铁锹,掀开土地上的“绿被子”,轻轻一刨,就能发现一个个硕大饱满的红薯。孩子们与泥土零距离接触,亲身感受收获的快乐。

祁庄幼儿园创新劳动实践课程,让孩子们充分沉浸其中,从劳动教育中汲取知识,培养他们热爱自然、热爱劳动的品质,帮助他们扣好“人生第一粒扣子”。

冠县范寨镇宋小屯小学  
书香润童心 阅读伴成长

本报讯(陈国栋 宋娟)为丰富学生的课余生活,营造浓厚的“书香校园”氛围,提高学生人文素养和朗读能力,10月18日,冠县范寨镇宋小屯小学举行课文朗读比赛。

比赛现场,天真烂漫的孩子们个个精神饱满、神采奕奕,朗读时感情真挚,语调充满稚气和童真,或抑扬顿挫、或铿锵有力、或轻柔舒缓,声情并茂地演绎出每一段文字的内涵、每一篇课文的神韵。孩子们精彩的朗读,赢得了在场师生的阵阵掌声。本次朗读比赛不仅让学生接受了美的熏陶,还培养了学生的朗读兴趣和良好语感,激发了学生学习语文的兴趣。

## 我喜欢的小动物

东昌府区兴华路小学二年级二班 王韵涵

我家养了一只可爱的兔子,它是我喜欢的小动物。我刚见到它的时候它还很小,才出生四十多天,把它捧在手里,像一个毛球,所以给它起名叫“球球”。

我发现它拥有一双黑色的、水汪汪的大眼睛,眼睛旁边有一圈黑色的毛发,眼睛下面有一张奇特的三瓣Y型小嘴,嘴里有一条粉色的小舌头。它有一对毛茸茸的长耳朵,白里透红,一条又短又胖的小尾巴,藏得很深。它全身都是雪白的、毛茸茸的,前腿短、后腿长,走路一蹦一跳的,还经常好奇地张望着四周。它吃饭的时候细嚼慢咽,但看见自己喜欢吃的食物时却又是狼吞虎咽。它陪伴了我们很久,现在已经一岁半啦!我真希望它能够健康快乐、长长久久地陪伴着我们。(指导老师:孙秀华)

## 文苑蓓蕾

## 读后感写作指导

——以《安徒生童话》为例

■ 东阿县刘集镇中心小学 翟凤霞

阅读《安徒生童话》后,心中常常涌起许多感悟与思考。这些经典故事不仅丰富了我们的想象力,更深刻地影响着我们的价值观和情感。接下来,我将分享一些撰写读后感的有效方法,帮助大家在学习中更好地表达自己的见解和情感。

**理解文本:故事选择与主题把握**

第一步,梳理故事情节。选取几则经典童话,如《小美人鱼》《丑小鸭》《皇帝的新装》,理解每个故事想要表达的意思。比如,《小美人鱼》讲述了她为了追求真爱而放弃一切,最终却面临痛苦的选择;《丑小鸭》描绘了一只被误解的鸭子,在艰难的成长中找到自我的美丽;而《皇帝的新装》则揭示了虚荣与盲目的社会现象,展现了一个愚蠢和虚荣的皇帝形象。通过梳理这些故事,可以更清晰地理解每个情节的重要性。

第二步,分析角色特点。安徒生的作品中,人物形象各具特色。小美人鱼的执着与牺牲展示了爱的伟大,丑小鸭的蜕变提醒我们接受自己的独特之处,皇帝的愚蠢和虚荣则让人反思社会的盲从与伪善。你可以结合具体故事中的情节,深入探讨这些角色的内心世界与行为动机,甚至可以引入一些自己的见解。第三步,提炼核心主题。读完这些童话后,思考安徒生想传达的核心价值观念是什么。是对真爱的追求,还是对自我认同的强调?或者是对社会现象的批判?结合个人生活中的经历与感悟,分享这些主题如何影响了你的思想和价值观。通过这样的反思,不仅能够更好地理解理解童话的深意,也能使读后感更具个性和深度。

**情感共鸣:结合个人经历,抒发情感和价值观**

在掌握了《安徒生童话》的大意之

后,再对这些故事与自己的生活联系进行思考,寻找它们与故事中的人物形象有何异曲同工之处。在《皇帝的新装》中,皇帝被两个骗子蒙蔽了,是因为他的虚荣和自负,最后在众人的注视下露出了懵懂的一面。自己是否也曾经因为追求表面的光鲜,或者在某些情况下选择了不真实的自己,而作出了错误的抉择。这样的反思能让同学们明白诚信与本真的重要性。

**写作技巧:注重结构和语言**

把握感受和体验的核心。在写《安徒生童话》的读后感时,首先要抓住写作的核心——感受与体会。在读书的过程中,思考哪些故事或人物带给自己触动是十分深刻的。《丑小鸭》中描述的蜕变经历,将成长和自我认同的主题展现得淋漓尽致;而《卖火柴的小姑娘》则让我们感受到了无情的生命,感受到了渴望温暖的心灵。写下这些真实

感,可以让读者对你的故事有更深刻的认识。

引经据典,增强记叙能力。故事中的经典情节或人物,可以在叙述中适当引用,以支持自己的看法。如提及小女孩在寒风中点燃火柴的情景,流露出她内心的渴望,对温情的追求。这种具象的叙述,会让读后感更加鲜活,也会让读者感觉到你和故事之间有一种情感上的衔接。

语言运用和修辞手法的重要性。语言的使用也是不容忽视的。保证表达准确流畅,审清语句通顺,审准用词恰当。适当运用比喻、拟人等修辞手法,能使自己的读后感更有情趣。可以用“梦幻与现实交织的乐章”来形容安徒生的故事,也可以用“在寒冷的夜空中闪烁着微弱星光”来比喻小女孩的孤独。

点评:

这篇读后感表现出小学生的真挚情感与对故事的深刻理解。作者通过对《小美人鱼》和《皇帝的新装》的分析,探讨了爱与勇气的主题,展现了良好的思考能力。语言流畅,生动的比喻增强了文章的吸引力。

结尾表达了继续阅读的愿望,传达了积极向上的态度,令人振奋。整体来看,文章结构完整,情感丰富,具有思想性和启发性,是一篇优秀的作品。

## 读《安徒生童话》有感

东阿县刘集镇中心小学 刘冬雪

大家假装看到了他的新装。最后,一个小女孩说出了真相,让我明白了诚实和勇气的重要性。我们要像那个小女孩一样,勇敢面对真实,不被表象迷惑。

安徒生的童话不仅是写给小朋友的,它蕴含的道理对我们每个人都很启发。在他的故事中,我学到了爱、勇气和真诚。安徒生用简单的语言和丰富的

想象力传达这些道理,让我感受到生活的美好。

我喜欢在夜晚捧着安徒生的书,仿佛能听到他的轻声讲述。每个故事都是一颗闪亮的星星,照亮了我心中的梦想。我希望能继续阅读更多安徒生的童话,领悟更多人生真理,让我的生活更加多彩!



日前,度假区李海务中心小学开展了秋季劳动实践课,组织学生走进劳动实践基地,观赏葫芦等农作物,让他们体会丰收的喜悦。

该校利用劳动实践基地种植葫芦,让学生在种植、养护、采摘、处理过程中认识葫芦、了解葫芦和传承葫芦文化。该基地的建设不仅丰富了劳动教育的形式,也让学生们更加深入地了解传统农耕故事,感受农耕文化。

■ 贾同甲 李晓萌

最近我读了安徒生的童话,感触很深,觉得他是一位伟大的作家。他的故事像一扇窗户,打开后让我看到了一个绚丽的世界,每个故事都给我不同的体验。

在《小美人鱼》中,小美人鱼为了真爱,放弃了声音和身份,愿意承受巨大的痛苦。她的勇气让我感动,虽然结局悲伤,但她为爱付出的精神值得我们学习。在生活中,我们可能面临困难,只要勇敢追求梦想,就一定会有所收获。

另一个让我印象深刻的故事是《皇帝的新装》。皇帝为了虚荣被骗子欺骗,