

记者镜头里的记者

■ 本报记者 朱玉东

10月23日—26日,“七十五载风华盛 繁华家乡看发展”全国摄影展采风活动在聊城举行。该活动是聊城市庆祝中华人民共和国成立75周年系列活动中的重要内容,由山东省摄影家协会、中共聊城市委宣传部、聊城市文学艺术界联合会主办,聊城市孔繁森精神教学基地服务中心、聊城市新闻传媒中心、中国农业银行聊城分行、聊城市摄影家协会承办,旨在通过摄影艺术形式,展现聊城历史之美、风光之美、文化之美、发展之美,抒写聊城人民的奋斗之志、创造之力、发展之果,全方位全景式展现新时代新聊城的精神气象,展示将老区精神融入血液的红色聊城、改革开放的活力聊城、迈向新征程的“六个新聊城”。来自新华社、人民日报社、中国新闻社、光明日报社、科技日报社、央广网、西藏日报社、河北日报社、河南日报社、大众日报社、走向世界杂志社以及山东省内外地市级党报共30多家媒体的记者,参加了摄影采风活动。

活动期间,摄影家们深入我市各县(市、区)生产一线、田间地头,用镜头捕捉一个个精彩瞬间。在葫芦艺术之乡——东昌府区堂邑镇路庄村,摄影家们与葫芦加工户深入交流,目睹了葫芦工艺大师的精湛雕琢,深切体验了葫芦产业的繁荣发展。莘县马西林场,孔繁森亲植的龙柏树长势旺盛,在它旁边建有孔繁森同志在莘县事迹陈列馆,馆内陈列着大量文献、油画、实物、照片,摄影家们在它们无声的讲述中,细数“孔繁森和一片林海”的故事。东阿县的艾草电商平台,高唐县的锦鲤养殖基地,临清市古色古香的老胡同、夜景璀璨的东苑园,冠县的灵芝产业,在平区工业反哺农业的现代化农业产业园,行驶在“一带一路”上的中通客车……同样给来自全国各地的摄影家们留下了深刻印象,让他们情不自禁地按下了快门。

忙于拍摄的时候,摄影家也成了聊城市新闻传媒中心记者镜头里的主角。在采风活动期间,记者把镜头聚焦在摄影家身上,记录了一个个忙碌而专注的身影。

阳谷狮子楼景区

本版照片由吴建正、任国正、葛思逸拍摄



高唐锦鲤养殖基地



茌平信发现代农业产业园



东阿艾山的艾草电商平台



莘县马西林场内的孔繁森同志在莘县事迹陈列馆



冠县冠优“数字果园”示范基地



阳谷图书馆



“葫芦艺术之乡”——东昌府区堂邑镇路庄村



临清花园