

站好护学岗 设立缓冲区

开发区“一校一策”护校安园

本报讯(许金松 刘东海)记者11月14日从开发区了解到,开发区就学校安全工作,加大排查整改力度。目前,开发区城区中小学、幼儿园、中职学校全部完成护学岗建设,安装一键报警系统。39所学校安置移动护栏、隔离墩,完成缓冲区建设。

11月14日,初冬时节,细雨如丝,开发区明珠小学校门口的家长停车区秩序井然,接送孩子的车辆整齐排列,停好车的家长走向学生等待区,有序接孩子回家。

“以前只能把车停在路边,不方便,更不安全,自从有了家长停车区和学生等待

区,真是省时省力又省心!”前来接送孩子的家长杜艳艳开心地说。

今年“十一”假期,开发区对辖区中小学进行校园安全走访排查,发现开发区明珠小学校门紧邻聊夏路,货车车辆多、车速快,接送孩子的车在路边停靠,学生上下车时存在极大的安全隐患。开发区立即召开现场会,协调市政、交通、交警等部门,在校门口开辟出空地,建成学生等待区和家长停车区。

立行立改,真抓实干。10月13日,开发区组织多个部门对辖区39所中小学进行了实地调研,对校园门口的道路交通安全、交通标识、警力部署、护学通道、防护

设施等开展检查,并根据每所学校实际情况现场办公,研究制定“一校一策”解决方案。10月23日,对个别学校门口遮挡视线的绿植进行了修剪和移栽,消除了校园门口的视觉盲区。

结合工作实际,开发区研究制定了由社会事务部、建设管理部、公安局开发区分局、行政执法大队等12部门联合印发的《聊城经济技术开发区校园及周边安全综合治理工作联席会议制度》,并成立了开发区校园周边综合治理工作专班和“阳光护卫队”,不间断对学校安全开展突击检查,工作措施得到省督查组的认可。

教育、公安、交警、住建、执法、街道、学校等部门协同推动校园周边安全综合治理工作,目前,全区各学校均严格落实学生随到校随入校、错时放学的工作要求和护学岗执勤。

“今后,我们将把校园安全工作作为一项重要政治任务来抓。对排查出来的问题,要反复进行‘回头看’,清单式、销号式跟踪抓好整改落实,从严从实从细抓好维护校园安全各项措施,为学生健康成长、全面发展提供安全保障。”开发区社会事务部部长马林青表示。

校园短波

冠县烟庄街道联合校
现场办公提升办学水平

本报讯(刘凤耀)为切实抓好教学工作,进一步提高育人质量,11月13日—14日,冠县烟庄街道联合校组织开展了现场办公活动。

活动中,烟庄联合校主要班子成员来到各自分包小学,围绕联合校工作思路,立足各小学自身特色和实际,就安全管理、教学常规、文体活动、校园文化等多方面提出合理建议,希望各小学认真贯彻落实党的教育方针,大力发扬教育家精神,勤勉工作,关爱学生,挖掘潜力,开足开全开好各门课程,力争创办人民满意的幸福教育。

冠县柳林镇武训希望小学
农场研学丰富学生文化生活

本报讯(李乃振 杨凤芹 黄滨港)近日,冠县柳林镇武训希望小学组织四年级学生到七彩农场开展研学活动。本次活动分为交通安全教育和非遗文化体验两项内容。

同学们走进交通安全馆,学习各种交通标志的作用,观看交通事故案例警示片。在模拟驾驶设备上,学生们感受了不同的交通场景,学习了如何安全乘车和应对突发情况的技巧,在“玩耍”中加深对违法驾驶行为危害性的了解。大家还通过图片、视频和互动体验设施,认识到了交通安全的重要性。

在非遗文化体验中,木版年画、粉皮、手工挂面制作等非遗工坊,让同学们大开眼界。在工匠师傅的指导下,同学们参与制作过程,领略非遗文化的独特魅力,感受中华优秀传统文化的传承与发展。

度假区李海务中心小学
举办汉字听写大赛

本报讯(杨先博)为促进学生规范用字、规范书写,培养学生听写能力和对祖国语言文字的感情,11月13日,度假区李海务中心小学举办“妙笔书写中国汉字 童心赓续中华文化”汉字听写大赛。

本次大赛以教材中涉及的相关词汇以及学生生活中的常用词汇为考核内容,要求学生在规定时间内规范书写。比赛现场气氛紧张而激烈。参赛学生们全神贯注,认真倾听老师的发音,仔细书写每一个词语。他们坐姿端正,书写规范,展现出了扎实的语文功底和良好的书写习惯。活动最后,校领导为获奖学生颁发了荣誉证书,并鼓励他们再接再厉,在今后的学习中取得更好的成绩。

听写大赛为学生们提供了一个展示自我的平台,也为提高学生的语文素养起到了积极的推动作用。

度假区第二实验幼儿园
传统游戏走进校园

本报讯(张梦)为了让孩子们更贴近自然,体验传统游戏的魅力,11月15日,度假区第二实验幼儿园组织了一场别开生面的“拔根”游戏。

“拔根”游戏是传统儿童游戏,玩法简单有趣。孩子们捡拾杨树叶,仔细摘去叶子,只留下粗壮的叶柄,这便是所谓的“老根儿”。每人手持一根“老根儿”,两两相对,将“老根儿”套在一起,然后用力对拉,断者即为输家。

在游戏中,孩子们与大自然亲密接触,学会了如何与他人合作,如何面对输赢,体验到了传统游戏的独特魅力。

聊城市实验小学
家校携手护卫成长

本报讯(刘德策 米强 常维林)为加强联系,增进沟通与交流,真正达到家校携手共同培养孩子的目的,11月16日,聊城市实验小学召开了2024年秋季家长会。

家长会上,学校介绍了学生遇到的问题,并与家长共同商讨、制定孩子的成长计划。各班班主任与任课老师从班级建设、活动开展、学生行为习惯养成、课堂表现、作业完成情况以及学科学习的均衡发展、安全教育等多个维度,与家长们展开了深入的交流与沟通。会后,老师们对家长提出的问题,进行耐心细致地解答。

本次家长会,拉近了学校与家长的距离,融洽了教师与家长的关系,对学校工作和学生发展起到了良好的促进作用,取得了预期的效果。



11月12日,高新区第四实验幼儿园开展“快乐种植 收获成长”自然教育活动,让孩子们了解大蒜的生长过程,体验水培种植的乐趣。

刘德策 张丽飞

文苑蓓蕾

我的小小幸福

聊城市茌平区实验中学 王新茹

幸福是跌倒时朋友伸出的双手;幸福是迷惑时老师的细心讲解;幸福是下了晚自习家中为你留的一盏灯;幸福是疲惫时父母的关怀与陪伴。幸福很小,小到微不足道;幸福很大,大到无处不在。幸福就在某个瞬间,幸福就在我们身边。

柿饼飘香溢幸福

金秋十月,瓜果飘香,万物丰收。爷爷家的柿子树上硕果累累,橘红的柿子,如同一盏盏灯笼,丰收的喜悦溢满了小院。我们一家人齐心协力,将无数个金黄色的小柿子摘到筐中,又分装到一个个的塑料袋里,赠予亲朋好友。分完柿子,大家看着剩下的柿子,都不约而同地想到了一种美食——柿饼。说干就干,大家有的选柿子,有的拿水盆接水洗柿子,有的拿来了削皮器削皮,有的则拿来粗线把小柿子一个个系好。经过大家的一阵忙碌,大功告成。

阳台上那串串“黄灯笼”在阳光下闪烁着诱人的光芒,香味四溢,散发着浓浓的幸福。

雨中纸船漂幸福

初夏的傍晚,天空阴沉沉的,经历雨水洗礼后的校园,清新、凉爽、舒适。随着放学铃声的响起,同学们成群结队地走出教学楼,我和朋友一起走在回家的路上,同撑一把伞,有说有笑。忽然,她从口袋里神秘地掏出个东西,我定睛一看,竟是一只小小的纸船。我们相视一笑,便心领神会。于是我们找到了一大片积水,一起将小船放入,小船在水中漂呀漂,承载着我们的梦想,漂向远方,漂向幸福的港湾!

深夜奋斗知幸福

夜已深,窗外漆黑一片。我坐在书桌前,有些茫然地抬起头,内心充满无奈。练习册上一道数学压轴题使我陷入了困惑。我望着那一个复杂的几何图案,心生倦怠,上下眼皮开始渴望相拥,身心疲惫。忽然,一阵凉风穿过窗户,抚摸着我的脸颊,我瞬间清醒过来。看着复杂的压轴题,我不禁想:真的就这样放弃吗?心中一个坚定的声音响起:不,还没有结束,坚持下去。于是,我重整思路,理清头绪,仔细重读题目,不断尝试各种方法来寻求答案。经过各种尝试,真是“功夫不负有心人”,终于我拨开云雾,解出来了!此时,我

望向窗外夜空中的点点繁星,一闪一闪的,可爱极了!也许这就是对幸福最好的诠释吧。

在漫漫人生旅途中,我们会遇到无数的困难与挫折,但只要 we 充满自信,用良好的心态去面对困难,勇敢地去战胜困难,就会收获我们的小幸福。一个柿饼,一只纸船,一道难题都能让我们收获幸福。其实幸福就在我们身边,幸福就在当下!

教师点评:

这篇《我的小小幸福》,布局合理,结构巧妙,内容丰富,主题鲜明。既做到了开篇点明主题,又做到了首尾呼应深化主题。特别是小作者用了“柿饼飘香溢幸福”“雨中纸船漂幸福”“深夜奋斗知幸福”三个小标题形成排比段,来表现自己的“小幸福”。

记叙文写作指导

聊城市茌平区实验中学 单丽

记叙文可以分为写人记叙文和叙事记叙文。要想写好记叙文,需要具备一定的写作水平。有的同学对于较复杂的记叙文,不是写作技巧欠缺,就是言之无物;不是通篇记叙,就是缺少议论抒情的语言表达方式。

一、留心生活,细致观察

作文写得好的,真情实感是关键。真情实感的获得需要留心生活,细致观察。生活是作文的源泉,只有留心生活中的点点滴滴,才能积累丰富的写作素材。

材。包括观察自然界四季的更替、社会的变迁、人物的喜怒哀乐等。只有留心生活,细致观察才能在生活中用善于发现美的眼睛,找到生活的美,记录生活的美!只有细心地观察留意生活,写出的人或事才会真实可信,写出的文章才能打动别人、感染人。

二、主题鲜明,立意深刻

主题是一篇文章的灵魂,确立鲜明的主题,是写好一篇文章的关键。立意深刻并不是非要写宏大的主题,日常生活中的平凡小事、平凡人物、平凡场景,往往也蕴含了深刻的道理。只要我们

善于观察,善于思考,对来自生活的材料进行深入分析,就能写出立意深刻的文章。文章一旦奠定了积极的立意,就能发挥它应有的启发意义。

三、选材典型,真实感人

如果说文章的主题是一篇文章的灵魂,那么材料就是这篇文章的血肉。文章的主题是由具体的材料来表现的。选材典型真实,叙事中的情感才会真挚感人,再独特的主题,如果失去了材料的依托,也无法很好地表现出来。因此,我们在确立了文章的主题之后,就要开始围绕中心选择写作材料。选

好材料之后,还要懂得合理运用材料,最大限度发挥材料的作用。

四、情节曲折,跌宕起伏

记叙文写作,在情节的安排上必须要精心。情节是记叙文的外在表现形式,是刻画人物的载体,是人物和主题的寄寓之所。记叙性文章要避免平铺直叙,过于平铺直叙的文章会给人一种嚼蜡之感,要力争做到“文似看山不喜平”。只有把事情写得一波三折,跌宕起伏,让读者产生情理之中、意料之外的感觉,才能引人入胜,激发读者阅读的兴趣。