

同心育人待花开

——东阿县刘集镇中心小学家校社共育工作纪实

■ 刘德策 刘道云 姜来辉

“有一种遇见,叫做向美而行;有一种携手,叫共赴征程。教育,是家校间一场美丽的邂逅,承载着共同的期许。今天,我们将和家长共同探讨教育的意义。”11月15日,东阿县刘集镇中心小学孟村校区召开了一场以“赴一场秋约,陪一朵花开”为主题的家长会。

活动现场,各班班主任从班级情况、学段变化、习惯养成、学科教育、“双减”政策及五项管理、家校共育等方面,与家长进行了交流。学科老师与家长交流孩子在课内表现、课堂表现以及教学工作中需要家长们配合的方面。因爱而“相聚”,因责任而“奔赴”,老师和家长们倾心交流、真诚沟通,更加明确了家校共育的方向。

用心培育 坚守教育主阵地

学校、家庭和社会如同三驾马车,共同承载着孩子成长的重任。为了给孩子们创造更加良好的教育环境,刘集镇中心小学积极推进家校社共育工作,始终将教

育教学质量放在首位。学校拥有一支高素质、富有责任心的教师队伍,他们以精湛的教学技艺和无私的奉献精神,为学生们传授知识、培养能力。

在课程设置上,学校不仅注重学科知识的传授,还开设了丰富多彩的校本课程和社团活动,如科技创新、艺术鉴赏、体育竞技等,满足学生的多样化需求。同时,学校积极推进素质教育,注重培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感。

为了加强家校沟通,学校定期举办家长会、家长学校等活动。在家长会上,教师们向家长汇报学生的学习情况和学校的工作进展,听取家长的意见和建议;家长学校则邀请教育专家为家长们传授家庭教育的方法和技巧,提高家长的教育水平。

家校携手 打好教育基础

“在以后的教育教学中,教师以家庭教育指导的五大基础为中心,循序渐进地引导家长用更科学的方法陪伴学生成

长。”10月10日,学校组织开展家庭教育培训活动,共同学习《家庭教育的智慧与艺术》,会上,学校党支部书记、校长杨洪亮对参训教师说。

家庭是孩子成长的第一课堂,父母是孩子的第一任老师。刘集镇中心小学积极引导家长参与孩子的教育,共同为孩子成长助力。

学校通过发放《致家长的一封信》、举办家庭教育讲座等方式,向家长宣传家庭教育的重要性的方法。同时,学校还建立了家长委员会,让家长参与学校的管理和决策,增强家长的责任感和归属感。

在日常生活中,家长们积极配合学校的工作,关注孩子的学习和成长。他们与孩子一起阅读、一起做游戏、一起参加社会实践活动,营造了良好的家庭氛围。

着眼社会 讲好教育“大课堂”

社会是一个大课堂,蕴含着丰富的教育资源。刘集镇中心小学积极整合社会资源,为学生提供更加广阔的教育空间。学校与社区、企业等单位建立了合

作关系,开展了一系列社会实践活动。如组织学生参观博物馆、科技馆、图书馆等,让学生们了解历史文化、科技知识;组织学生参加志愿者服务活动,培养学生的社会责任感和奉献精神。此外,学校还组织青年志愿者走进社区,为家长做公益讲座,讲解家庭教育中出现的

问题。此外,学校还邀请社会各界人士来校为学生们开展讲座、培训等。如邀请交警为学生们讲解交通安全知识、邀请消防员为学生们讲解消防安全知识等,提高学生的安全意识和自我保护能力。

通过家校社共育工作的开展,刘集镇中心小学的教育教学质量得到了显著提高。学生们的学习成绩不断进步,综合素质得到了全面提升。同时,家校社共育工作也得到了家长和社会的广泛认可和好评。家长们对学校的工作更加支持和配合,社会各界对学校的关注度和美誉度也不断提高。

浅析传统文化元素在小学音乐教学中的融合与创新

■ 贾兆楠

在全球化背景下,传统文化的传承与发展在小学音乐教育中显得尤为重要。然而,教学实践中却存在资源配置不均、教师专业发展有局限及学生兴趣不足等问题。探索创新的教学方法,如跨学科教学、现代教育技术的应用和探究式学习,对于促进传统文化的有效传承具有重要意义。探讨这些挑战及创新途径,也为小学音乐教育提供新的教学思路与实践方法。

一、传统文化与小学音乐教学的融合面临着多重挑战。传统文化元素的引入不仅能够丰富教学内容,还能增强学生对民族文化的认同感和自豪感。然而,现状分析显示,传统文化元素在音乐教学中的融入仍面临诸多挑战。

在教学资源方面,许多学校缺乏与传统文化相关的音乐教学材料,使得教师在教学中难以有效利用传统文化元素。这种教学难以满足学生对传统文化探索的需求,也不利于培养学生的创新思维和实践能力,限制了教师在课堂上的发挥空间。由于现代社会文化的多元化,学生可能对传统文化缺乏足够的了解和兴趣,这就需要教师采取有效的教学策略来激发学生的学习热情。

二、传统文化与小学音乐教学的融合实践。为了解决教学中存在的问题,教育者需要将传统文化元素与现代教学理念相结合,开发出多样化的教学方法。在小学音乐教学中,创设情境和角色扮演等互动式教学方法,有效地将传统文化元素融入课堂;模拟节日场景和故事讲述,让学生在亲身体验中深刻理解音乐的文化背景;充分应用现代信息技术,促进学生审美情感和文化认同的培养,激发他们的主动性和创造性,为中华优秀传统文化的传承与发展奠定坚实基础。

教师可以通过跨学科的教学方法,将音乐与历史、语文等其他学科相结合,通过大单元的模式进行授课,以丰富学生的学习体验。现代教育技术的融入为音乐教学带来了革命性的变化,也让音乐课堂变得更加生动和富有吸引力。这些工具使学生能够直接参与音乐的创作和表演,从而在实践中深入体验和了解传统文化。教师利用多维度的教学实践,学生能够在享受音乐学习乐趣的同时,对传统文化有了更深刻的认识和体验。

传统文化元素在小学音乐教学中的融合与创新,不仅丰富了教学内容,也提升了学生对民族文化的认知与兴趣。面对教学资源不均、教师专业发展局限及学生兴趣不足等挑战,创新的教学途径如跨学科教学、现代教育技术的应用及探究式学习等,为传统文化的传承提供了新的思路。展望未来,随着教育技术的不断进步和教学理念的更新,传统文化与音乐教学的融合将更加深入,为培养具有国际视野和民族自豪感的新一代学生提供有力支持。

(作者单位:莘县俎店镇陈集小学)



11月14日,临清市机关幼儿园大班的孩子们开启了一场“纸趣,纸玩,纸运动”的趣味报纸探索之旅。活动中,孩子们充分发挥想象力和创造力,自由拼贴、折叠、裁剪,大胆创设。在不断尝试中,孩子们创新出了报纸的不同玩法。日常可见的废旧报纸,在孩子们的手中有了新用途,孩子们通过交流讨论、探索尝试,拓展思维空间,展开想象的翅膀,锻炼了动手能力,培养了环保意识,在创造性游戏中不断积累经验,快乐成长。

■ 杨先博 侯秀娟 刘佳

教育视窗

东昌府区
以研促教 共享音乐之美

本报讯(刘德策 聂秋霞)为加强联片区域内小学音乐教育交流,提升音乐教学质量,11月14日,东昌府区实验小学基地联片教研活动活动在郁光小学举行。东昌府区教科研中心小学音乐教研员赵萍、实验小学、郁光小学、站前实验小学、张炉镇中心学校、堂邑中心学校、道口铺中心学校等学校骨干教师代表参加本次活动。

活动中,全体教师集体观摩郁光小学教师张露霞执教的《娃娃和小熊跳舞》和张炉镇中心校教师王晓东执教的《童心是小鸟》。两位教师各展风采,各施其法,将音乐知识巧妙地传递给学生们。

公开课结束后,与会人员围绕教学内容、教学方法、学生表现等多方面展开深入探讨。教师们的观点在这里汇聚、碰撞,擦出了智慧的火花,为后续教学改进提供了诸多宝贵思路。

通过这次活动,校际间的交流合作更加紧密,老师们拓宽了教学思路,更新了教学理念。

聊城文苑初级中学

家长进课堂 共育促成长

本报讯(刘德策 郭富顺)11月15日,聊城文苑初级中学2024级举办了本学期第一次家长大课堂。

活动中,学校2部级主任贺宏振简要介绍了学校的管理特点、本年级团队优势,以及中小学阶段的不同,强调了孩子目前身心状态的变化,分析了孩子们在学习和生活中可能出现的问题,并引导家长们正确认识这些问题,找到解决问题的办法。贺宏振提出,家校双方应认知清晰、目标一致,通过赏识、规范和榜样等教育方式,培养孩子的自信心和自我管理能力,还建议家长多陪伴孩子,加强沟通,放下手机,成为孩子学习的好榜样。

家长们听得认真,记录仔细,并针对自身所遇到的问题进行提问,贺宏振都进行了认真回答。家长纷纷表示,将积极响应学校的号召,加强家庭教育,与学校携手共进,为孩子的健康成长贡献力量。

度假区朱老庄镇中心幼儿园

开展户外自然研学活动

本报讯(杨先博)11月13日,度假区朱老庄镇中心幼儿园中大班的孩子们在老师的带领下,开展了以“混龄向野·窑出乐趣”为主题的户外自然研学活动。孩子们通过实际操作、观察、品尝、触摸的方式去感知、体验,在冬日暖阳下度过了别样的一天。

为孩子了解窑变的基本方法,老师通过带领幼儿观看窑变视频,讲解了窑变步骤。孩子们迫不及待地尝试搭建窑炉,先用石子平铺地面做窑底,再用绳子固定,用树枝搭建骨架,然后用麦秸、水混合泥土搅拌均匀,涂抹在骨架外层做窑壁,窑炉雏形搭建完成。最后,孩子们在窑炉外画上了生动有趣的卡通图案。

苹果、梨、南瓜、板栗、地瓜等食材准备就绪,老师用麦秸点火,有的孩子在旁边添柴,有的孩子将包好的食物放入窑炉,经过烘烤,食物散发出诱人香气,最后,孩子们一起享受了美食。

教育访谈

幼有优育 护航成长

——访茌平区第二实验幼儿园党支部书记、园长张兆菊

■ 刘德策

问:您好,张园长。家长常说:“不要让孩子输在起跑线上。”因此,他们会提前让孩子学习拼音、数学以及背诵经典等,针对学前“小学化”这一行为,我们应该如何正确认识呢?

答:您好。防止和纠正学前教育“小学化”倾向是符合幼儿成长规律的,我们从儿童大脑的发育过程以及站在孩子身心发育的视角分析,孩子的教育有没有起跑线?如果有,在哪些内容上努力?

有些父母让两岁的孩子展示背诵乘法口诀,其实这个年龄段的孩子并不理解原理,只是机械地背诵,这属于低级的思维技能,会压制大脑的高级思维,孩子的想象力和思考能力得不到发展,会丧失主动思考的习惯。

此外,孩子因达不到要求而变得失望、难过,甚至是愤怒,会给孩子的身心造成障碍,导致后期性格和心理造成卡点。所以,我们要对“起跑线”有重新认识:不要过度开发孩子的智力,不要提前介入小学知识的学习,而是要注重对孩子观察力、想象力、创新力等能力的培养,来发展

孩子的高级思维。抢跑得到的是眼前,失去的却是未来!

此外,针对学前教育机构,国家刚刚出台的学前教育法明确规定,如果幼儿园采用小学化的教育方式或者教授小学阶段的课程,严重者将被吊销办学许可证。”

问:经过张园长的解释,我们也了解了“小学化”倾向的危害。孩子在园内,日常都有哪些安排呢?

答:我们幼儿园的一日流程大致是这样的:入园后首先是晨检,然后是保教活动,接下来是室外活动(早操)。早操过后回到活动室进行加餐、如厕、区域活动。上午的活动基本就结束了。午饭之后是午休,之后是下午的大户外活动,孩子在户外多个区域里自主游戏,这是整个一天的活动流程。

幼儿园的教育作用,体现在一日生活中。“一日生活皆教育”,每一项活动里都承载了教育任务。比如说,孩子晨检之后要进入活动室,一般孩子要脱掉外套,在这个过程中就会让孩子练习穿脱衣服。回家的时候需要穿上衣服,让孩子练习怎么穿衣服,这些都是生活教育。

保教活动,就是我们平时说的集体教

学活动,类似于上课,一般有艺术、语言、科学、健康等内容。加餐和如厕过程中也有教育内容,如排队领餐、细嚼慢咽、餐前便后洗手,让孩子养成良好的文明习惯、卫生习惯。

区角活动和大户外活动性质是一样的,让孩子自主选择喜欢的区域,比如表演区、搭建区、种植区、动物园、攀爬区、野战区等,在这些区域,可以放手让孩子自由结合自主游戏。

幼儿园应当以儿童的生活为基础,以游戏为基本活动,发展素质教育,最大限度支持儿童通过亲近自然、实际操作、亲身体验等方式探索学习,促进孩子养成良好的品德、行为习惯、安全和劳动意识,健全人格、强健体魄,在健康、语言、社会、科学、艺术等各方面协调发展。

问:作为家长,可以配合幼儿园做好哪些事情?

答:在幼儿园里,每班有二三十个孩子,每个孩子都会自带家长的影子。所以家庭的教养模式对孩子的发展至关重要。家长可以更多地关注孩子以下几方面的发展:

让身体更结实。一是要注意孩子的

饮食营养均衡,不要过度喂饭,要允许孩子自己吃饭,让孩子有自主进食的欲望和兴趣;二是要让孩子有足够的运动,我们大多数家庭住楼房,孩子的运动量有些不足,家长应有意识地多带孩子去户外进行体育锻炼。

让动作更灵活。在家里可以陪伴、支持孩子做手工、搭建等;提倡孩子帮家长做家务,像擦桌子、拖地、洗袜子等;鼓励孩子自己的事情自己做,比如穿衣服、穿鞋子等。这些劳动或运动能够很好地发展孩子的大肌肉小肌肉,让孩子的动作更灵活。

让学习更专注。孩子在游戏的过程中,家长尽量不要打扰或打断孩子,比如频繁地给孩子喂水喂饭等,这样能让孩子养成更好的专注力,更有利于将来的学习。

让性格更健全。家长管理情绪的能力对孩子的心理发展至关重要。暴力的家长会养出暴力的孩子或者是懦弱的孩子。父母的言行就是孩子的一面镜子,情绪平和的家长能给孩子宽松的成长环境,孩子长大后心理更健康、性格更健全,会具有更好的社会情感力。