

校园短波

市体育事业发展中心
体育教研室揭牌

本报讯(陈金路)11月26日,市体育事业发展中心体育教研室在聊城市第一实验学校揭牌,标志着双方在体育科研领域的合作迈上新台阶。

据了解,市体育事业发展中心体育教研室的主要任务是给新入选运动员进行骨龄测试评判,通过发育程度预测队员今后的发展(如身高、运动成绩等);通过运动员训练数据对比,结合其自身发育情况和成绩,为教练员制定科学的训练方法和手段提供建议,帮助运动员快速提高成绩。

冠县第五实验小学
筑牢校园“防火墙”

本报讯(任焕珍 肖锦 吕雪慧)为进一步强化学校安全管理,提升全校师生的消防安全意识及应急能力,11月27日下午,冠县第五实验小学举办了消防安全逃生演练活动。

演练过程中,各班级老师组织学生,按照事先规划的疏散路线,有序撤离教学楼。整个演练过程紧张而有序,充分展示了学校师生良好的应急反应能力。

此次演练进一步增强了冠县第五实验小学师生的安全防范意识和应急逃生能力。下一步,该校将继续把消防安全教育渗透到日常教育教学中,常抓不懈、持之以恒,为师生筑起一道坚实的“防火墙”。

聊城闫寺实验学校
举办汉字诗词书写大赛

本报讯(杨先博)近日,为进一步激发学生古诗词学习的兴趣,聊城闫寺实验学校举办“品诗词之美,赏诗词之韵”第二届汉字、诗词书写大赛。

比赛从字迹的工整度、笔画的准确度、整体的协调性等方面进行综合评判,最终评选出特等奖8名,一等奖12名,二等奖20名。此次活动不仅为学生们提供了一次展示自我风采的机会,更让他们在一笔一画书写古诗文的过程中感受到了中华优秀传统文化的魅力。

度假区朱老庄镇大吴小学
开展反家庭暴力主题宣传

本报讯(王明彦 冯彦雪)为增强青少年儿童的法治素养,有效预防和制止家庭暴力,11月27日,度假区朱老庄镇大吴小学开展了“拒绝家庭暴力 共建幸福家庭”宣传活动。

活动中,聊城市人民检察院第七检察部干警李高丽以《反对家庭暴力 拒绝以爱的名义伤害》为主题,根据青少年的年龄和心理特点,为学生们带来一场精彩的“法治课堂”。李高丽向学生们讲解了家庭暴力的定义、存在形式及其对未成年人身心健康的负面影响,引导同学们树立坚定的规则意识、边界意识,学会用法律武器保护自己的合法权益。

东阿县姚寨镇中心小学
家校携手育英才

本报讯(王芳)近年来,东阿县姚寨镇中心小学积极推进家校合作,开展了一系列丰富多彩且富有成效的活动,为学生营造绿色健康的成长环境。

亲子共读活动中,学生在家长与教师的悉心引导下,成功从阅读“绝缘体”转变为阅读爱好者;“绿色上网”主题班会上,家长们积极参与,分享了各自的心得经验;“智者有道·遇荐好书”图书漂流活动则进一步促进了家校深度交流。

通过开展亲子共读、主题班会、图书漂流、家庭教育讲座等活动,姚寨镇中心小学有效加强了家校联系,在学生心中播撒下爱与关怀的种子,为推动教育公平与质量提升奠定了坚实基础。

东昌府区实验幼儿园
悦动早操 趣享成长

本报讯(杨先博 黄红梅)11月27日,东昌府区实验幼儿园开展了以“悦动早操,趣享成长”为主题的早操评比活动。此次活动对增强幼儿体质,培养幼儿集体意识等具有重要意义。

本次早操评比活动,充分展示了孩子们积极向上的精神风貌,有效增强了幼儿的身体素质,让孩子们真正感受到了运动的乐趣。同时,也充分体现了幼儿教师早操编排的智慧与创新,促进了教师们的专业化成长。



11月29日,度假区第二实验幼儿园举办了“创意无限,环保我先行”环保系列主题活动。该活动以“变废为宝”为主题,旨在向幼儿传递环保理念,提高他们的动手能力。 杨先博 许岩慧

书香药韵共芬芳

——高新区实验中学中医药文化推广侧记

刘德策 王飞

“百草园”内,二十多种中草药长势正旺;中医药文化特色教室里,中医药书籍、成品药材、经典药方依次排列……11月28日,走进高新区实验中学,便感受到浓郁的中医药文化氛围。

该校以中医药文化为依托,以劳动实践基地为主阵地,打造“中医药文化+五育”模式,推动五育与中医药文化相融合。2023年1月,该校被评为山东省中医药文化进校园试点学校。

搭建实践平台 营造文化氛围

为给学生搭建实践平台,学校将中医药文化建设、维护以及工作运行纳入年度经费预算,加大财政保障力度。县级资金计划补助30万元,用于中医药文化主题场所建设、“百草园”中药材种植培育、相关设施设备完善及主题活动开展等。

为宣传中医药文化知识,学校建设了中医药文化特色展厅、“百草园”学习实践基地和“九州康养”中医药文化宣传教育基地,成立了3支中医药文化特色团队(“杏林使者”中医药文化传播教师团队、“小华佗”中医药文化学生社团、“中医药文化进校园”宣传志愿服务队),开展系列中医药文化科普主题活动。学校还以弘扬中医药传统文化为主题,搭建中医药文化“露天课堂”,营造校园浓厚的中医药文化宣传氛围。

融合校内外力量 打造特色课程

学校坚持以推动中医药传承创新发展为目标,以“中医药文化进校园”活动为抓手,进一步加强组织领导,加大投入力度,努力拓宽渠道,探索实施“1+2+3+N”中医药文化融入校园模式,积极推动中医药文化教育与教育深度融合,推广普及中医药文化和知识,培养中学生的中医药兴

趣,推动实现中医药文化传承创新发展。

5月25日,学校邀请市中医医院专家走进校园,开展“守护脊柱健康、中医药在行动”送中医药特色疗法进校园活动。学生现场练习八段锦,并学习了预防脊柱侧弯知识。

学校建立青少年中医药文化宣传教育基地,依托“九州康养”项目,开展中医药体验活动和科普讲座。活动中,讲师给学生刮痧、号脉,并为学生讲解养生小知识,让中医药“活学活用”理念深入人心。多次邀请中草药种植专家指导学生种植中草药,讲解常用中药材基础知识,加强劳动教育。结合家长资源,邀请相关专业、工作的家长来校讲课、指导。同时,遴选14位有相关专业知识和一定基础的教师,组建“杏林使者”中医药文化传播教师团队,聘请中医药专家对教师进行中医药文化及科普知识培训,培养师资力量。

通过学习,学生对中医药的认识更加深入,文化积淀更加丰富,中医药素养得到提升。

组建学生社团 开展多彩活动

课外活动中出现扭伤时,借助艾草进行熏烤;在干燥的季节出现上火等状况时,利用金银花加陈皮泡水降火……如今,将中医药知识学以致用成为高新区实验中学学生的新风尚。

学校遴选爱好中医药文化的学生组成“小华佗”中医药文化社团,分为中医药文化历史讲解社团、中医药图谱绘画社团、中药标本制作社团、健身保健社团、中草药种植社团等5个子社团,开展中医药标本制作、中草药图谱绘画等活动,培养学生学习中医药文化的自觉性、主动性。学生在一系列活动中将中医药知识学以致用,并感受到了中医药文化的独特魅力。



11月28日,高新区第二实验小学组织中高年级学生分别前往莘县和阳谷开展研学活动。在莘县农业嘉年华,“一大队”的学生们观赏了各种各样的自然植物,感受到了农耕文化的魅力。“二大队”的学生们在研学导师的带领下,参观了阳谷景阳冈景区。 刘德策 刘伟

文苑蓓蕾

曹琪

品悟“厚”与“薄”

——读后感写作技巧指导

读了一篇文章、一首诗、一本书……而后将自己的感受、心得、体会写下来形成文字,就是读后感。它将阅读与写作紧密地联系在一起。

读后感的写作,实则包含两个核心过程:一是把书读“薄”,二是把书读“厚”。

把书读“薄”,就是把书读深读透,读出文本的眼睛。具体而言,就是通过自己的思考,抓住书籍的核心信息,通过简短的文字,将书籍的大致内容梳理出来。在把书读“薄”的基础上,我们需要进一步深入阅读积累,即把书读“厚”。这是一个知识不断丰富和积累的过程,

也是提升读后感写作质量的关键。

为了写好读后感,我们可以遵循“六步法”:引、简、亮、阐、联、结,以体现简洁与阐述的艺术。

开头部分,我们可以采用生动的场景描写、书中名言的引用、古诗词的诠释或书中人物的引入等方式,来吸引读者的注意力,并引出读后感的主题。

在简述原文内容后,我们需要明确

表达自己的观点。这个观点应该是你感受最深的一点,用一个简洁的句子明确地表述出来。这个句子可以称为“观点句”,也就是这篇文章的中心论点。

对于初学读后感写作的同学来说,最好采用开门见山的方法,把观点写在篇首。

在阐明观点后,我们需要对观点进行阐述和证明。这部分内容需要围绕中

心观点摆事实、讲道理,通过具体的例子和深入的剖析来支持你的观点。需要注意的是,所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕中心观点,为中心观点服务。

一篇好的读后感应该富有时代气息和现实意义。因此,在阐述观点的过程中,我们需要善于联系实际进行阐述。这个“实际”可以是个人的思想、言行、经历,也可以是某种社会现象。通过联系实际,我们可以使读后感更加具有针对性和说服力,同时也能让读者在阅读过程中产生共鸣。

需要注意的是,联系实际时应紧紧围绕观点,而不能盲目写作,致使前后脱节。(作者系在平区振兴街道中学教师)

志铭扬

点点星光

——《西游记》读后感

吴承恩笔下的西天取经之旅,为我们揭开了一段波澜壮阔的传奇篇章,点点星光在其中闪耀。

面对十万天兵天将,孙悟空手握金箍棒,眼里迸射出毫不畏惧的自信。纵使他敌我寡,他也勇往直前。他纵身一跃,拔下几根猴毛,用手一扬,轻轻一吹,霎时间,细毛化作小猴子跑上前去与天兵天将打斗起来。

一点星光,是勇敢,它照亮了孙悟空前行的道路,让他在绝境中写下不朽的传奇。

面对白骨精的伪装,唐僧毫不犹豫

地伸出了援手。好在悟空赶来,识出了她,将她一棒打死,而唐僧不知情,念起紧箍咒,让孙悟空痛苦不堪。后来,白骨精化身老妇人又出现在他们眼前,孙悟空强忍疼痛解决了白骨精的真身。尽管唐僧因此误会了孙悟空,但正义的力量最终还是战胜了邪恶。

一点星光,是正义,它指引着我们在黑暗中寻找方向,让我们在迷茫中不失

坚定。唐僧师徒四人,历经九九八十一难,终于取得了真经。这一路走来充满危机,师徒四人分分合合,但他们坚持下来了。

一点星光,是坚持,让我在危难中跋涉前行。

后浪推前浪,旧时代已经过去,新时代已经开启。但不变的,是那点点星

光永在我身旁。(作者系在平区振兴街道中学初三13班学生)

【评语】

这篇读后感以星光的意象开篇,新颖、巧妙地引出《西游记》的壮阔画卷。同时以“点点星光”为线索,深刻剖析了《西游记》中孙悟空的勇敢、唐僧的正义以及师徒四人的坚持,展现了作品丰富的精神内涵。文章语言流畅,情感真挚,对人物性格的把握准确,分析深刻,既有对原著情节的精彩再现,又有对人生哲理的思考,给读者以深刻的启示。