

善用孔繁森精神 讲深讲透讲活高校思政课

■ 王书丽 闫翠芳

习近平总书记指出,“思政課的本质是讲道理,要注重方式方法,把道理讲深、讲透、讲活”。这一重大论断为新时代思政課建设提供了根本遵循。孔繁森精神作为中国共产党人精神谱系的重要组成部分,具有独特的育人价值。将孔繁森精神融入思政課教学,以蕴含孔繁森精神的典型人物故事“激活”课堂,有助于讲深讲透讲活高校思政課。

孔繁森“一片丹心图报国,两行清泪为忠家”的赤胆忠心,有助于新时代大学生树立科学的理想信念。孔繁森的一生,始终胸怀祖国、心存大爱,在他的人生字典里,国比家大、民比官重,祖国、人民永远至高无上。孔繁森于1979年、1988年两次赴藏,1992年开始在阿里地区工作,在选择工作岗位时,他考虑的不是个人生活的“小确幸”,而是心怀国家和人民的“大抱负”。这种选择对于新时代大学生正确处理个人理想和社会理想的关系具有很强的借鉴意义。学习孔繁森精神有助于学生把个人理想融入新时代中国特色

社会主义建设中去,将自己的个人梦真正融入国家梦。

孔繁森“活着就干、死了就算”的干事创业态度,有助于增强新时代大学生实现理想的精神动力。孔繁森面对工作永远保持着一种拼搏奋斗的精神状态。第一次进藏担任岗巴县委副书记,他不到俩月就跑遍了县里所有的村庄和公社。第二次进藏,他仅用4个月时间就跑遍了拉萨市8个县区的所有公办学校。面对西藏艰苦的条件,他以钢铁般的坚定信念,克服常人难以想象的巨大困难。孔繁森在工作岗位上“活着就干、死了就算”的奋斗精神,对于大学生正确对待理想实现过程中的长期性、艰巨性,增强实现理想的勇气和决心具有重要的现实意义。

孔繁森“我是党的人,我得为公家办事”的党性修养,有助于增强新时代大学生“听党话、跟党走”的坚定信念。“一尘不染两袖清风,视名利安危淡似温泉”

是孔繁森精神的生动写照。孔繁森曾经在医院当过医生,每次下乡,都要带着自己掏钱买的药品,为农牧民治病。孔繁森到拉萨的一所敬老院探望那里的老人,走到一位老人面前时,发现老人脚上穿的鞋子破了,他弯下腰去,脱下老人脚上的鞋子,发现老人的脚冻得又红又肿,他心痛地把老人的脚放在自己的怀里,敞开一个共产党员炽热的情怀。孔繁森经常对身边的工作人员说:“每当看到这些孤寡老人,就像见到了远在家乡的老母亲,孝敬好这些老人,也就是为我的老母亲尽孝了。”通过故事的讲授,大学生可以从孔繁森的事迹中感受一名共产党员的使命担当,从而对中国共产党人全心全意为人民服务的根本宗旨有更加清晰的认识,增强对党的信任和信心。

(作者单位:聊城职业技术学院,本文系山东省学校思政課教学改革项目阶段性成果,项目编号:SDS2022YB;山东省职业教育教学改革研究项目阶段性成果,项目编号:2022346)

孔繁森的境界感理论渊源探析

■ 孙明明

“孔繁森的境界感”这一命题是2003年由时任浙江省委书记习近平在《树立五种崇高情感》中提出来的。孔繁森是领导干部的楷模,他以实际行动诠释了中国共产党员人的初心和使命,为全体党员干部树立了光辉的榜样。孔繁森的境界感的生成并非无源之水、无本之木,其具有深厚丰富的理论渊源。

共产党人为民情怀的传承。人民性是马克思主义政党的本质属性,中国共产党作为马克思主义政党,始终坚持人民至上,坚守为民初心。共产党人的为民情怀深深影响了孔繁森,他热爱人民,时刻把人民群众的安危冷暖放在心上,用为民服务的一生践行着“人民公仆”的庄严承诺。在聊城工作时,孔繁森就扑下身子到乡村社区、田间地头,体恤民情、解民之困,与人民群众结下深厚感情。在西藏工作期间,孔繁森更是献身雪域高原,一心服务人民群众,鞠躬尽瘁,死而后已,留下许多感人至深的事迹。孔繁森的

境界感是热爱人民、服务人民的崇高精神境界,与中国共产党人为民情怀一脉相承、薪火相传。

中华优秀传统文化的熏陶。孔繁森出生在山东聊城,是孔子的后裔。聊城历史悠久、人杰地灵,是中华优秀传统文化的重要发祥地之一,具有深厚的文化底蕴。孔繁森是在中华优秀传统文化,尤其是儒家文化熏陶下成长起来的,他崇高精神境界的形成具有深厚的文化烙印。孔繁森非常注重立德修身,他在日记和笔记里经常摘抄引用中华优秀传统文化中的格言古训、诗词语录,进行自我修养、自我激励。他身上所展现的勇担使命、精忠报国的家国情怀,热爱人民、扶危济困的仁爱精神,先人后己、公而忘私的义利观念,严于律己、清正廉洁的为官之道,是中华优秀传统文化核心价值理念的传承赓续和生动诠释。中华优秀传统文化价值理念是孔繁森精神境界的重要基石,是孔繁森的境界感生成的重要渊源。

创新“一体三融” 赋能文化生产力

■ 董秀花

依托文化资源和产业优势,大力发展新型文化产业,拓展科技创新赋能文化建设的新场景、新路径,促进文化事业大繁荣和文化产业大发展,是聊城推进文旅兴市、走好文旅融合高质量发展之路的应有之义。聊城职业技术学院扎根鲁西,响应市委、市政府“文旅兴市”号召,深入挖掘两河承载的深厚文化价值和精神,拓宽“一体三融”的文化生产力实践路径。

创新“教育、科技、人才”一体推进,优化“两河文化”育人生态。一是坚持“搭平台、建课程、立标准、筑生态”的“四轮驱动”文化育人机制,挖掘文化产业内涵,优化文化产业布局,以构建技能清单为出发点,深入专业设置与文化产业需求对接、教学内容与职业标准对接、实践过程与生产过程对接等,营造汇聚校外联动教育文化育人环境。二是以人工智能赋能文化产业内涵,通过大数据、人工智能等新一代信息技术在传统文化创作、生产、传播等各环节的应用,赋能文化产业发展,提升优质数字文化产品体验。三是精准分析新时代文化产业人才需求,专业师资通过“引进来、走出去”策略实现支持技能大师和行业能工巧匠与高校教师的双向流动,促进专业人才跨地域、跨领域、跨体制的流动,激发人才活力,建立跨学科融

合的人才项目体系,汇聚人才力量。同时,实现复合型人才的全方位成长。

推进职普融通,完善“两河文化”人才培养体系。一是围绕聊城建设“江北水城·两河明珠”特色文旅品牌,厘清文化产业人才培养规格,优化专业布局,构建文旅融合的课程体系,建设包含专业核心课程、地方特色课程等的课程体系。二是与本地学校联合贯通培养,推动高职教育资源与中小学资源共享,扩大人才培养规模;用“两河文化”升级传统课堂,推动“两河文化”融入课程思政,构建“两河文化”育人课程体系;利用校内中小学生学习社会实践基地,通过开展非遗体验、研学活动,面向普通中小学开展“两河文化”教育。三是依托省级聊城经济技术开发区产教联合体,构建“专业对接产业、学院嵌入产业园”的协同育人机制。

深化科教融汇,加强“两河文化”研究与传承。一是丰富两河知识体系。以黄河文化研究院、中国红色文化研究院为切入点,致力于深入挖掘“两河文化”的精神内涵和时代价值。二是发挥科研平台作用,丰富文化研究成果。聊城职业技术学院打破黄河、运河研究藩篱,持续加强“两河文化”在地理环境、经济发展、治河防灾、精神财富、时代价值等领域研究,讲好运

河故事、黄河故事,形成一批高质量研究成果。三是践行“两河文化”遗产传承工程,将葫芦雕刻、东昌澄泥、郎庄面塑等非遗文化和民俗文化融入人才培养中,开发校本课程,搭建“两河文化”资源数据库,丰富“两河文化”标识内容。

依托产教融合,推动“两河文化”成果转化与应用。一是以传统文化研究为抓手,疏通文化研究和产业化链接快车道,促进创新链和产业链精准对接,加快实现文化和科技融合成果从样品到产品、商品的转化,加快文化科技成果产业化推广。二是深入挖掘新时代文化产业高技能人才需求,以培养具有国际视野、知识素养、创新意识、职业意识、生态意识的人才为导向,联合企业、协会等机构搭建实践育人平台。三是组织校内教师参与文化产品企业经营,开展面向文化企业、特色农产品加工企业、中药药企业的社会培训,助力乡村振兴和品牌建设。通过本地文旅调研、社会服务、社会实践推动文化产业发展,提升文化产业人才培养质量。

(作者单位:聊城职业技术学院,本文系聊城市哲学社会科学规划“两河文化”研究专项课题阶段性成果,课题编号:ZXKT2024272)

深入挖掘聊城地域文化 助力黄河旅游产业发展

■ 李远

聊城是黄河下游重要节点城市,在文旅资源方面独具优势。“两河文化”交融汇聚形成的地域文化是聊城黄河旅游产业发展的宝贵资源,我们应不断深挖聊城地域文化内涵,凸显黄河流域文化的聊城特色,彰显聊城黄河旅游的文化魅力,增强聊城黄河旅游的吸引力,充分发挥聊城黄河旅游产业的经济带动作用,让“江北水城·两河明珠”更加璀璨。

拓展“大黄河”文化观,统筹全市黄河旅游资源。黄河和运河的交汇点就在我市,这是我市独一无二的条件。运河、黄河文化旅游带交织建设,是我市独特的地理位置所决定的,是我市的优势所在。因此,要拓展发展空间,把黄河、运河、东昌湖通盘考虑,形成发展理念,编制发展规划,推进发展战略,构建产业良性互动、共生共长的“大黄河”旅游产业体系。要加强各县(市、区)的交通合作,形成市、县、乡的区域交通网,为游客出行提供便利的交通条件。可以运用各地区的大数据库互通、宣传交流、区域旅游通票等方式,补短板,增长处,以促进聊城全域协作共进,打造形成以聊城水上古城为核心的黄河旅游资源辐射群。

依据聊城地域文化特征,策划黄河精品文化旅游路线。随着旅游业的发展,文化旅游已经成为深受人们喜爱的旅游方式,为吸引游客前来参观,要合理安排旅游路线,科学规划行程,策划精品旅游路线,提高游客的体验感。从聊城地域文化和自然风景两方面入手,定制符合旅客需求的精品路线。统筹黄河沿线旅游项目,比如东阿牡丹园、黄河森林公园、曹植墓文化区、阳谷县沙湾村刘邓大军强渡黄河战役指挥部、景阳冈风景区等,在提高建设水平的基础上,由市里统一设置规划,增设黄河鱼虾垂钓、网捕欣赏、农作物多样化种植等新景点,由点连线,打造黄河沿线旅游带。总之,要明确地域文化主题,体现黄河流域不同地域文化的风土人情,激发游客对聊城黄河文化的探索欲,从而给游客带来新鲜感。

树立聊城地域文化品牌,助力黄河旅游发展。要开发黄河旅游产业,必须注重黄河旅游产业品牌化,聊城黄河旅游品牌建设要从聊城当地本土文化出发,考虑聊城地域文化特色,建立地域文化与黄河旅游的

联系。即在地域文化品牌建设过程中要注重加入旅游文化元素,运用现代科技手段,提高我市地域文化表现力,以彰显我市地域文化的独特性。聊城各县(市、区)应以黄河流域文化主题为核心,根据自身不同的文化和特色风景,建设当地特色文化产业品牌,通过汇总各地文化品牌,凸显聊城黄河特色文化旅游形象,打造聊城黄河文化旅游品牌。要围绕聊城黄河旅游带提供旅游个性化定制,例如构建红色文化旅游和健康医养文化旅游等,满足游客多样化文化消费需求,并针对游客需求提供个性化的文化探索之旅。要杜绝聊城地域文化单一化发展趋势,优化我市地域文化生态环境,建立文化、生态和娱乐多样化发展模式。还要与时俱进,开拓创新,合理运用高科技技术,促进地域传统文化的迭代更新,以提高我市地域文化的品牌竞争力。

(作者单位:中共聊城市委党校,本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划“两河文化”研究专项课题阶段性成果,课题编号:ZXKT2024283)

从古至今,黄河和大运河作为重要的内河航道,为人员往来和物资交流提供了便利,促进了沿岸经济的繁荣和发展。位于两河交汇点上的聊城,享有历史馈赠的文化宝库。在建设两河国家文化公园的背景下,聊城职业技术学院作为聊城市唯一的高职院校,应结合职业院校办学特点,深挖“两河文化”元素,在校园文化建设中,做“两河文化”的传播者。

一、“两河文化”融入高职院校校园文化的意义

让“两河文化”生动起来。将两河流域优秀历史文化引入高职院校,通过学校课程、校园活动等渠道介绍给学生,使其得到传承和弘扬,同时,学生们的开拓进取和创新精神,也会赋予“两河文化”新的时代精神和内涵。

让“校园文化”特色起来。深挖两河流域聊城段历史文化,总结凝练代表性的人物事迹、技能技艺、品德风尚等,将其融入高职院校文化中,不仅可以丰富文化建设内容,提高学生热情,也使文化建设具有地域特色。依托丰富的本地文化资源,突破校园内容单一困境,打造特色校园文化名片。

二、“两河文化”融入高职院校文化的路径

在高职院校文化中,融入“两河文化”,既需要学校总体建设方针的保障,也需要具体建设实践的转变。

重构培养目标,强调“两河文化”。学校就地取材,将“两河文化”精神融入人才培养目标,使学生在掌握专业技能和理论知识的同时,了解黄河、运河文化的形成过程及历史价值,树立起传播和弘扬“两河文化”的责任感。

设计课程内容,学习“两河文化”。鼓励教师结合专业特点,将两河优秀的人文事迹、技能工法融合到教学中,通过每一堂课、每一次实践将“两河文化”传递给学生,使他们了解黄河和大运河灿烂的历史。教师讲解可使学生更加透彻地理解文化背后的内涵,调动学生学习和创新“两河文化”的积极性。

借助校园设施,展现“两河文化”。学校投入资源打造“两河文化”物质环境,让学生在潜移默化中了解两河历史。例如,通过修建主题花园、摆放人物雕塑,展现文明发展历程等。学生置身充满两河元素的校园环境,日积月累会增加对“两河文化”的了解,继而身体力行地去传播“两河文化”。

开展文化活动,体验“两河文化”。学校通过开展“两河文化”主题校园活动,例如两河历史文化展览节、“两河文化”知识问答、“两河文化”文艺汇演等,激发学生学习和“两河文化”的热情。学校也可以邀请专家学者进校园,举办“两河文化”专题讲座,搭建交流平台。

“两河文化”融入校园文化建设,对聊城职业技术学院来说既是机遇又是挑战。学校要从宏观和微观系统规划,建设有两河地域特色的品牌校园文化。

(作者单位:聊城职业技术学院,本文系聊城市社科规划“两河文化”研究专项课题阶段性成果,课题编号:ZXKT2024298)

推动聊城市青少年心理健康服务体系建设

■ 杨丽娜

近年来,随着社会竞争的加剧和学业压力的增加,青少年的心理健康问题日渐引起各方关注。这些问题不仅影响了青少年的学业成绩和日常生活,还可能引发更严重的心理疾病,甚至造成严重的不良社会影响。造成这些心理问题原因多种多样,包括个人因素、家庭因素和社会因素等。例如,一些青少年由于自我认知不清、缺乏应对压力的能力等原因,容易出现心理问题。同时,家庭环境的不和谐、社会支持的不足等因素也可能加剧青少年的心理压力。

针对青少年心理健康问题,聊城市已经采取了一系列措施来加强心理健康服务。例如,要求学校设立心理健康咨询中心,为学生提供专业的心理咨询服务;同时,还通过开展心理健康教育活动、建立心理健康档案等方式,提升学生的心理健康意识和自我调适能力。这些措施在一定程度上缓解了青少年的心理压力,提升了他们的心理健康水平。然而,目前聊城市在青少年心理健康服务方面仍存在一些不足。例如,心理健康服务的覆盖面还不够广,一些真正有需求的青少年难以获得及时有效的心理支持;同时,心理健康服务的专业性和针对性还有待提升,需要进一步加强心理健康服务队伍的建设和培训。

为了解决这些问题,聊城市提出了构建科学、系统、创新的青少年心理健康服务体系的设想。首先,体系建设应综合考虑心理健康服务的各个方面,形成相互协调、相互补充的服务网络。其次,体系建设应建立在坚实的理论基础和实证研究之上,确保服务的针对性和有效性。此外,体系建设应注重创新,鼓励在服务模式、服务内容、服务方式等方面进行积极探索和尝试,以适应不断变化的社会环境和青少年心理需求。聊城市青少年心理健康服务体系建设应以满足青少年心理需求为核心,以提升服务质量为目标。通过加强心理健康教育、完善心理咨询服务、建立心理危机干预机制等措施,为青少年提供全方位、多层次的心理健康支持。同时,加强心理健康服务队伍建设,提升服务人员的专业素养和服务能力,确保心理健康服务的专业性和有效性。

此外,聊城市还提出了一些具体的方法和策略,以实现青少年心理健康服务体系的建设目标。例如,通过文献研究法、实地调查法和案例分析法等多种方法,全面、深入地探讨青少年心理健康服务体系的建设。通过问卷调查、深度访谈、案例分析等手段,收集第一手资料,了解实际情况和问题。建立科学的评估机制,对心理健康服务的效果进行客观评价,以便及时发现并进行改进。此外,加强与相关部门的合作与沟通,争取获得更多的支持和协助,充分利用现有的研究资源和手段,如同问卷调查、访谈等,以获取更多的有效信息,加强跨学科的学习和交流,提升研究团队的综合素养和研究能力。

(作者单位:聊城市第四人民医院,本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划“妇女儿童事业高质量发展研究”专项课题阶段性成果,课题编号:ZXKT2024257)