

深刻把握习近平文化思想的人民性

■ 孙明明

人民性是习近平文化思想的本质属性和鲜明底色。深刻把握习近平文化思想的科学内涵,才能准确理解领悟习近平文化思想的核心要义和精神实质,更加自觉地将这一重要思想运用于中国特色社会主义文化建设的伟大实践,做好新时代宣传思想工作。

习近平文化思想坚持以人民为中心的文化发展理念。该理念深植于文化建设的各个方面,贯穿于文化建设的全过程,这不仅确立了中国特色社会主义文化发展的目标与方向,而且确保文化的发展成果能够广泛惠及全体人民,满足人民日益增长的精神文化需求。坚持以人民为中心的文化发展理念,将人民视为文化创造的主体,认为人民群众是社会精神文明的伟大创造者,蕴藏着无穷无尽的文化创造力。因此,新时代文化建设必须充分发挥人民的主体地位,将满足人民的精神文化需求作为出发点和落脚点。只有源于人民、为了人民,文化的创造才会有不竭的动力和广阔的空间。坚持以人民为中心的文化发展理念,确保了中国特色社会主义

文化建设的正确方向,为更好满足人民精神文化生活新期待提供了根本遵循,为实现中华民族伟大复兴提供强大的精神力量和文化支撑。

习近平文化思想坚持人民共享文化发展成果。坚持人民共享文化发展成果是习近平文化思想人民性的核心要义和重要体现,也是实现全体人民精神生活共同富裕的必由之路。中国特色社会主义文化建设始终坚持人民群众是文化生产和文化活动的主体,是推动文化发展的不竭动力。文化的创造力和创新力来自于人民,文化的创造和创新成果也必须为人民所共享。坚持人民共享文化发展成果,积极推动文化资源的公平分配,让人民群众都能公平地享受到文化的滋养,才能充分激发人民群众的创造潜能和创新热情,进而形成充满活力的文化创新生态。党的十八大以来,习近平总书记多次强调加快构建现代公共文化服务体系,提高基本公共文化服务的覆盖面和适用性。习近平文化思想坚持人民共享文化发展成果,切实保障人民基本公共文化权益,努力为人民群众提供更高质量、

更有效率、更加公平、更可持续的公共文化服务,真正提升人民群众的文化获得感、幸福感。

习近平文化思想坚持人民评判文化发展成效。习近平文化思想在评判文化发展成果方面,始终坚持由人民评判文化发展成效,以人民满意度为根本评价标准。人民的喜好、反馈与评价是衡量文化产品和服务质量最直接、最现实的尺度。坚持人民评判文化发展成效,可以确保文化发展方向更加符合人民群众的需求和利益,使之更好地服务人民。习近平文化思想坚持人民评判文化发展成效,不仅是一种文化价值导向,更是对文化工作的具体要求。人民评判文化发展成效的过程是一种持续的、动态的过程,是对文化是否具备时代性、是否能不断满足人民精神文化需求的一种检验。因此,它要求文化发展必须是实践的、动态的、不断创新的,需要不断地根据人民需求进行自我更新和迭代,从而真正将人民是否满意作为检验文化发展成果的“试金石”。

(作者单位:中共聊城市委党校)

高唐县基层社会治理创新路径探析

■ 高爱玲

基层治理是国家治理的基石。习近平总书记强调,“基层强则国家强,基层安则天下安,必须抓好基层治理现代化这项基础性工作”。高唐县认真贯彻落实习近平总书记关于基层治理重要指示批示精神,扎实推进基层治理体系和治理能力现代化建设。在加强和创新社会治理方面,聚焦基层社会治理重点难点和短板,构建了基层社会治理新模式,为建设中国式现代化新高唐提供了安全稳定的社会环境。

坚持党建引领,创新网格化管理新模式。一是坚持高位引领,系统统筹谋划。结合县域实际,以城市社区为单位,将网格内机关企事业单位在职党员、有能力的离退休党员、物业公司党员、流动党员和新业态新就业群体党员编入网格担任党员网格协管员,构建1名网格长、1名专职网格员、多名兼职网格员和党员、志愿者、新就业群体等社会多元力量联动模式。通过“党建网+治理网”互融共促,实现网格再细分、力量再下沉,切实激活基层社会治理的“神经末梢”,打造资源整合、服务精准、运行高效的基层治理网格化服务管理体系。二是科学配备队伍,规

范管理模式。对全县在职党员和能胜任网格工作的退休党员居住地情况进行摸底排查,结合居住楼栋单元、个人意愿,科学划分下沉网格,常态化参与网格化服务管理工作,为网格治理注入党员力量。三是建立高唐县网格员信息管理系统,通过数据分析、科学研判,准确把握党员网格协管员相关信息,并及时对其工作开展情况进行收集统计。规范党员网格协管员工作职责,充分发挥党员深入群众的特点优势,着力构建“社区抓面、网格抓片、党员抓点”的网格工作新格局。

坚持依法治理,法治意识全面增强。一是统筹推进“八五”普法工作,开展“助力黄河流域高质量发展、法治宣传在行动”等主题法治宣传活动;二是打造“法治+”多元文化阵地,建成“法治+民俗”“法治+忠孝”“法治+红色”“法治+廉政”等文化阵地,建成大石法治文化广场和大石法治文化创作基地。

强化平安建设,社会治安更加稳定。一是开展严打整治专项行动。部署开展了“护航·2023”暨“破小案、追逃犯、打击黄赌毒”等一系列专项行动,先后抓获潜逃28年和20年的命案逃犯,连续16年

保持命案全破,小案侦防专项行动总破案率位列全市第一。二是扎实开展平安创建工作。全面贯彻落实平安中国建设重大决策部署,深入开展平安地区、平安行业、平安单位等“十大”平安创建活动,以小平安累积社会大平安。

强化多元共治,基层社会治理效能全面提升。坚持和发展新时代“枫桥经验”,实施“全科社工+专职网格员”工作模式,推动133名社区工作者下沉城区网格担任专职网格员。新建“雪亮工程”视频监控平台,完成市县乡三级5000余路视频对接,视频监控在线率达到95%以上。加快推进立体化社会治安防控体系建设,新安装结构化相机1200余台,率先完成视频监控工程建设任务。新建县级“一站式”矛盾纠纷调解中心,实现信访接待中心、综治中心、公共法律服务中心、诉前调解中心“多中心合一”“一中心多用”。目前,县镇两级“一站式”矛盾纠纷调解中心全部实现规范化建设、实体化运行。

(作者单位:中共高唐县委党校,本文系2024年度聊城市社科联“聚力攻坚突破”年度课题阶段性研究成果,课题编号:NDKT2024136)

职业教育助力乡村振兴的实践与探索

■ 卢萍

职业院校是培育农村实用人才的重要阵地,兼具“教育性”“职业性”双重属性。以“四个深化”助力乡村振兴,是解决人力资源不足、增强乡村发展潜力的关键一招。

一是深化学生服务乡村技能和意识,以“请进来”和“融进去”的模式深化学生服务乡村的技能和意识。“请进来”就是要将乡村专家请进学校、请进课堂。职业院校与基层党委、政府建立长期合作机制,聘请当地能人、模范先锋、镇村干部等群体进校园,为师生传授技能、宣讲身边故事,引导学生树立服务乡村振兴的志向。“融进去”是职业学校挖掘当地特色乡村文化,将乡村传统文化融入思政教育、劳动教育课程,培养学生“知乡情、懂技术、爱家乡”的思想。

二是深化乡村现有人才资源培训。在乡村中,大量退役军人、新型职业农民等对涉农专业知识培训有需求,但目前各种形式的培训项目较为分散、培训内容与实际需求契合度不高。职业院校可

以按照乡村人员的受教育程度、教育需求等分类别、分层次办学,提升其从业技能,建立本土化乡村人才培养模式。比如,开展“U40计划”从高中毕业生、退役军人等人才中选拔40岁以下的青年人,交给职业院校代培培训,让他们成为有技能、有能力、有情怀的“三有”新时代职业农民。

三是深化精准合作育人平台。职业院校充分利用自身人才优势,针对乡村所需,精准选派农业种植、电子商务、护理、康复等相关专业骨干深入乡村,积极为乡村小微企业和产业大户提供科技指导、科技推广、电子商务等服务。采用产教融合、工学结合、产学研用的教学模式,创新教学形式和扩展教学方法,带领学生走出校园理论课堂,走进乡村企业,在田间地头进行实践,既丰富了师生的实践技能,又为乡村产业发展储备了人才。

四是深化定向招生、定向培养、定向就业的订单式培养模式。针对重点产业开设定向招生计划,在学费、奖学金方面给予倾斜,并签订定向就业协

议。实施定向精准培养,加快培养产业发展、城乡规划、文化旅游和基础医疗教育等农村急需紧缺人才。尤其在经济欠发达地区,通过招收本地生源,促进本地生源实现本地就业,提高涉农职业教育吸引力,缓解本地人才流失现象。比如,聊城职业技术学院通过政府搭台、校企合作,培养了多批果树栽培、电子商务、基层医护等实现乡村振兴急需的专业技术人才。

乡村振兴是一项结构复杂的综合性工程,职业院校要充分发挥自身优势,助力乡村振兴,为新农村建设培养有文化、懂技术、会经营的新型职业农民和农村实用人才,全面提升职业教育助力乡村振兴水平,展现职业院校在乡村振兴工作中的责任担当。

(作者单位:聊城职业技术学院,本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划课题“市域职业教育助力乡村振兴路径研究”阶段性研究成果,课题编号:NDKT2024105)

深入挖掘传承中医药文化精髓

■ 朱崇先 姚亭亭 宁鲁宁

中医药不仅是中华文明的瑰宝,也是中华民族智慧的结晶。聊城职业技术学院落实立德树人根本任务,自觉承担起中医药文化传承创新职能,充分凝练地域特色、挖掘中医药元素,不断推动中医药文化创造性转化、创新性发展。

挖掘聊城特色,擦亮中医药文化传播新名片。聊城地区中医药文化历史悠久、底蕴深厚,名医辈出,高代伊尹(躬耕于莘,创立中医汤液理论),宋金成无己(荏平籍),宋金李东垣(金元四大家之一,“聊城行医6年”。东阿阿胶、冠县灵芝、临清桑黄等“聊城新三宝”,擦亮了“阿胶之城”“灵芝之乡”“桑黄之都”地域名片,全面提升了聊城的品牌竞争力、影响力和带动力,挖掘推动具有聊城特色的中医药文化传承,让中医药文化“活”起来、更接地气。

遵循需求导向,打造中医药人才培养新高地。结合“十四五”中医药发展重大任务,加强中医教育、科学研究、产业发展、文化传播、对外交流等

相关领域人才队伍建设。遵循中医药发展和人才成长规律,柔性引进国家级非遗传承人、知名中医药专家进校园授课,成立了李朝阳技艺传承工作室,扩大人才队伍规模,提升人才队伍效能。深化医教协同、科教融合、产教协作,与聊城市中医医院等单位合作共建“双师型”教师培养培训基地和教师企业实践基地。成立了中医药文化传承创新团队,积极参与“聊城职业技术学院-基里巴斯汉语桥”中医药特色与健康线上团组交流项目,探索实施中医药人才海外合作项目,持续开展中医药文化传播行动。

创新传播途径,建立中医药传承弘扬新体系。依托中医药文化传承创新中心,揭牌成立了聊城市中医药文化宣传教育基地、青少年音乐疗愈中心。通过融合现代健康理念,推动中医药文化转化为群众自觉生活方式,推广太极拳、八段锦养生功法,激发学生了解和热爱中医药的兴趣;创新传播形式,

利用“中医药+文创”的传播形式,推出香囊、首饰、书签等相关文创产品,将中医药文化以更年轻化的样貌呈现给学生;注重沉浸式体验,举办聊城职业技术学院首届中医药文化节,提供中医特色技术体验;数字化赋能,利用数字语音、影像以及虚拟现实等技术手段,建设中医药文化博物馆,提供丰富的中医药文化体验。依托中医药文化学生社团,成立“岐黄讲堂”志愿服务队,在中小学教育中推广中医药文化;文艺创新,鼓励开展中医药专题文艺创作,如舞台剧《岐黄传承》等文艺作品,讲好中医药故事,构建具有中医药文化特色的大思政育人新体系。

(作者单位:朱崇先、姚亭亭,聊城职业技术学院;宁鲁宁,山东中医药大学。本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划“中医药文化传承发展研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2024342)

“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的沂蒙精神,诞生于革命战争年代,成长发展于社会主义建设和改革开放新时期,是中国共产党人精神谱系重要组成部分。沂蒙精神内涵丰富,蕴含着鲜活廉洁内涵,对于新时代高质量开展党风廉政建设具有重要价值。

沂蒙精神的廉洁内涵主要包括四个层面。一是一心为民的宗旨意识。沂蒙人民、党和军队生死与共,党始终把人民的利益放在首位,在思想意识层面杜绝了以权谋私等不廉洁行为。二是艰苦朴素的优良作风。沂蒙精神形成史就是党政军民艰苦朴素勇于拼搏的奋斗史。三是公而忘私的奉献精神。在血与火的严酷革命斗争历程中,沂蒙人民把“最后一碗米,送去当军粮;最后一块布,送去当军装;最后一个娃,送去上战场。”四是忠诚于党的政治品格。沂蒙人民和广大党员干部对党、对革命事业有着无比坚定的忠诚。“蒙山高,沂水长,军民心向共产党”。在残酷的战争环境下,无数沂蒙英雄儿女即使面临生死考验,也始终忠诚于党,毫不退缩;严格以党的纪律要求自己,不搞两面派、不做两面人,始终做到对党忠诚。

沂蒙精神的廉洁内涵具有重要时代价值,对新时代党风廉政建设具有重要意义。

新时代党风廉政建设的精神指引。新时代党风廉政建设至关重要。习近平总书记强调:“党风廉政建设,是广大干部群众始终关注的重大政治问题。”沂蒙精神所蕴含的廉洁内涵,为党风廉政建设提供了宝贵的精神指引。广大党员干部要时刻把人民放在心中最高位置,保持头脑清醒,不被奢靡之风侵蚀,廉洁从政,坚守初心,不为诱惑所动,严格遵守党的纪律和国家法律法规,恪守廉洁自律,为党风廉政建设营造良好的政治生态。

新时代作风建设的榜样示范。党的作风关系党的形象,关系人心向背,关系党的生死存亡。领导干部特别是高级干部作风如何,对党风政风乃至整个社会风气的走向具有重要影响。沂蒙精神廉洁内涵可以引导社会公众树立正确的价值观和道德观,能够在全社会营造一种崇尚廉洁、反对腐败、追求高尚品德的良好氛围,推动社会风气不断净化。在全面建设社会主义现代化国家的伟大征程中,我们还要跨越诸多“险滩”“雪山”和“娄山关”。新时代弘扬沂蒙精神,有助于广大党员干部涵养艰苦奋斗的优良作风,攻坚克难,走好新时代的长征路。

新时代干部队伍清廉建设的思想源泉。清正廉洁是干部的政治本色,也是党和人民对干部的基本要求。习近平总书记强调:“要加强领导班子建设和干部队伍建设,深入推进党风廉政建设和反腐败斗争。”沂蒙精神的廉洁内涵激励党员干部不断提升自身清廉素质,牢记“不想腐”这个根本,补足清廉之“钙”,增强拒腐防变和抵御“围猎”能力,锤炼清正廉洁的高尚品格,“时刻自重自省自警自励”;不断砥砺自我,滋养克己奉公、清廉自守的精神境界,永葆共产党人清正廉洁的政治本色。

(作者单位:山东建筑大学,本文系山东建筑大学沂蒙精神赋能新时代高校廉洁文化建设路径研究阶段性成果)

成无己文化与二十四节气养生研究

■ 谷万里

中医药学包含着中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验,凝聚着中国人民和中华民族的博大智慧。党的十八大以来,习近平总书记高度重视中医药传承创新发展,强调“中医药是中华民族的瑰宝,一定要保护好、发挥好、发展好、传承好”,为我们传承弘扬中医药文化指明了方向。

中医药发祥于中华大地,是中国各族人民在几千年生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展起来的,蕴含了中华民族深邃的哲学思想,是中华文明的杰出代表。聊城位于黄河下游,是农耕文明的发祥地之一。据记载,伏羲曾在此画八卦,伊尹曾经在此耕耘。由于黄河中下游地区四季分明,一年之中春温夏热暑湿秋凉冬寒的气候转变明显,二十四节气也是起源于黄河流域。

聊城是“国医圣”成无己的故里。成无己是北宋时期著名的医学家,其伟大历史功绩可概括为三个“家”,理论家、临床家、养生家。首先,成无己是历史上第一个全面注解医圣张仲景《伤寒论》的医学家,对伤寒学术的传承发展厥功至伟,是伟大的中医理论家;其次,成无己九十三岁高龄仍治病救人且百无一失,是历史上著名的中医临床家和养生家。

成无己的著作三部曲:《注解伤寒论》《伤寒明理论》《药方论》,以经注论,以论证经,是古代中医守正创新的典范。三部曲内在相通,药在方中,方随法立,理明法自出,理法方药,一以贯之。在注解《伤寒论》时,成无己说:“春温夏热暑湿秋凉冬寒,此四时之正气也。”成无己有关四时节气、养生方面的论述,正是探索成无己文化与二十四节气养生的结合点。聊城市成无己研究会会同有关同道,已经或即将开展以下工作。

一是与书画艺术家、非遗传承人等联合创作二十四节气诗意图画、书法、剪纸、葫芦雕刻、漫画、动漫等作品,普及二十四节气文化与中医养生保健知识。目前,聊城市成无己研究会已与云南师范大学美术学院副教授杨江波合作,创作了二十四节气诗意图文画。

二是基于成无己文化与二十四节气养生理论,结合中医食疗文化“药食同源”理论,总结具有鲁西地域特色、聊城人体质的成无己二十四节气养生方法。例如:健全二十四节气药膳、体质药膳、一病一膳、特殊群体药膳等药膳体系,研发代茶饮、汤、菜、汁、酒、面点等特色药膳;完善二十四节气中医适宜技术(针灸、拔罐、耳穴压豆、穴位贴敷、刮痧、推拿)、起居、运动等养生方法。我们已经编写了《二十四节气生活养生》读物,在报刊上连续刊载了二十四节气养生科普文章,普及二十四节气文化与养生保健知识。

三是实施成无己文化与二十四节气养生科普文化宣传行动,推广二十四节气和重点人群养生指南,结合“聊城新三宝”等特色养生产品,推动中医养生产业快速发展,使中医药更好地服务于人民群众高品质健康生活。

新征程上,我们将继续深入发掘成无己文化,擦亮成无己这一聊城中医药文化的亮丽名片,推动中医药在传承创新中高质量发展,为增进人民健康福祉作出新贡献。

(作者单位:聊城市人民医院,本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划课题“中医药文化传承发展研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2024331)