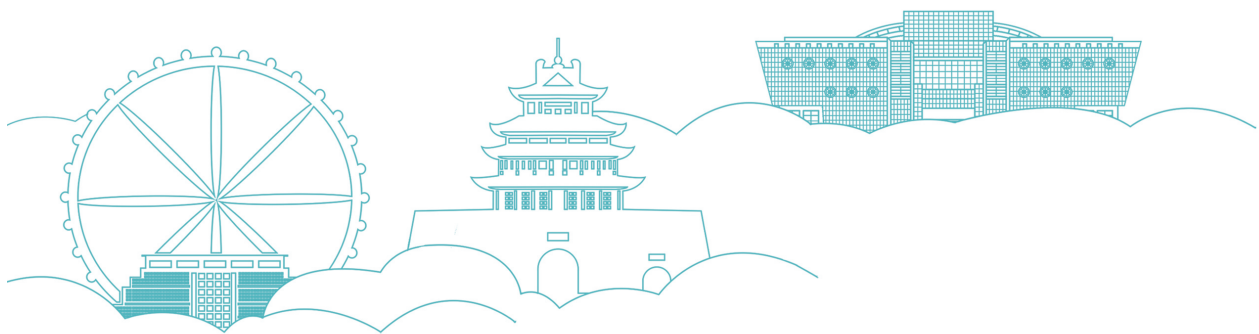




激活“文化+”活力 赋能城市高质量发展

■ 张展

深厚的文化底蕴是推动城市高质量发展的有力支撑。乘着文化保护传承与旅游产业发展的政策东风,聊城市委、市政府立足本地文化资源禀赋,加快文化产业发展,推动文旅深度融合,文化遗产保护利用取得新进展,公共文化服务供给达到新水平,文旅资源融合开发实现新突破,为“文旅兴市”奠定了坚实基础,擦亮了“江北水城·两河明珠”城市品牌。然而,相较于发达地市,聊城市在文化产业、文旅融合发展方面的“先天优势”并不明显,在产品供给、产业发展、品牌打造等方面还存在一些问题和不足,亟需实现更大突破。

文化自信是一个城市高质量发展的底气,也是构建全面开放新格局的坚强力量。在多元文化的交流与融合下,我们更应坚定文化自信,激活“文化+”活力,依靠文化力量吸引人、凝聚人,为加快建设“六个新聊城”注入新的生机和活力。

“文化+产业”让发展步伐大起来。出台政策支持文化产业发展,鼓励市杂技团、豫剧团、京剧团等事业单

位改制,激发其自身发展动力;鼓励文旅、传媒相关企业单位发挥自身优势,拓展经营渠道。设立文化产业发展基金,对文化产业发展增幅大、税收增长多的县(市、区)、部门和企业予以奖励。发挥国有文化企业市场主体地位,创作一批反映人民生活、表达人民心声的文艺作品。鼓励商业银行重点扶持一批有竞争优势的文化产业,鼓励、支持、引导社会资本在国家政策许可范围内参与或兴办影视制作、放映、演艺、娱乐等文化企业。完善用人机制,实现文化人才的合理流动和优化配置,充分调动专业技术人才和经营管理者积极性。依法简化文化企业用地审批程序,在国家法律政策许可范围内优先安排用地,并降低相关费用。

“文化+非遗”让传统文化活起来。深入推进文化“两创”,关键是让传统文

创”展示空间,创设独特的城市IP和品牌,将独具特色的文化资源优势转化成发展新动能。通过“文化+非遗”的赋能效应,唱响文旅融合大戏,为城市发展扩圈引流,实现农民致富、乡村振兴与文化旅游发展多方共赢。

“文化+旅游”让历史文化名城靓起来。坚持“保护为主,抢救第一,合理利用,科学管理”的原则,保护好历史文化街区的传统格局、历史风貌和历史建筑,能够修缮保护的绝不拆真造假,杜绝大拆大建。加大规划建设统筹力度,将历史文化街区保护开发与运河文化旅游带建设、旧城改造相结合,完善基础设施,保护传统的市民生活样本;借鉴外地经验,由政府提供配套设施、规划蓝图和建设图纸,鼓励居民严格按照规划设计要求,在相关部门指导下,自筹资金进行小规模、渐进式改造和修缮保护。通过“文化+旅游”模式打造新型文化IP,构建从文化展示到文创开发、数字消费的全产业链转化体系。

以档聚力,创新协同发展机制。面对大运河档案资源分散管理、利用效能不足的现实挑战,临清市着力构建跨领域协同机制,通过制度创新激发资源整合活力。设立专项奖励金,重点培育AR导览技术、运河主题数字文创等示范项目,有效引导社会资本

体验项目,生动再现“帆樯如林、百货山积”的运河盛景。同时强化应用导向,将档案资源深度嵌入文旅产业链。系统开展运河记忆、红色故事等档案资源的研究阐释。将临清老红军口述档案、魏湾镇原平清县委口述档案、卫东县东进支队抗战歌曲等红色档案资源,通过“档案溯源+实景演艺”模式打造新型文化IP,构建从文化展示到文创开发、数字消费的全产业链转化体系。

以档聚力,创新协同发展机制。面对大运河档案资源分散管理、利用效能不足的现实挑战,临清市着力构建跨领域协同机制,通过制度创新激发资源整合活力。设立专项奖励金,重点培育AR导览技术、运河主题数字文创等示范项目,有效引导社会资本

之壮美。

“文化+招商”让发展成色足起来。借助山东省文博会、山东省文旅产业高质量发展大会等平台,展示城市发展新活力、文旅融合新成果,推动文旅出圈,城市出彩。借助互联网平台,线上线下一起发力,宣传推介东阿阿胶、冠县灵芝、临清桑黄等“聊城新三宝”,以及高唐锦鲤等具有城市辨识度的品牌IP,吸引文化领域的战略投资者,培育壮大骨干企业,打造文化产业知名品牌。大力挖掘地方传统文化,传承弘扬城市文脉,增强城市的吸引力和影响力,以文化魅力吸引客商爱上这座城,实现招商引资与招才引智“两翼齐飞”。在扩大开放、精准招商过程中,注重与传承弘扬优秀传统文化相结合,引导和鼓励广大客商从多角度认识和了解聊城,吸引更多的人才、物流、资金流汇聚聊城,推动聊城高质量发展。

(作者单位:聊城市新闻传媒中心,本文系聊城市社科联“文化传承发展研究”专项课题阶段性成果)

海源阁藏书印章探究

■ 谭小敏

海源阁是中国清代著名藏书楼之一,位于山东省聊城市,由杨以增创建于清道光年间。海源阁以丰富的古籍收藏闻名,其藏书规模宏大,涵盖经、史、子、集等各类古籍,尤以宋元刻本和名家抄本著称,与江苏常熟瞿绍基的铁琴铜剑楼并称“南瞿北杨”。

在海源阁古籍整理与研究中,藏书印章作为一种特殊的文化符号,是重要的研究对象。海源阁藏书印章数量繁多、形状各异、寓意丰富、制作考究。透过杨氏海源阁琳琅满目的藏书印章,不仅可以挖掘海源阁历久弥新的藏书文化,还能探究藏书印章在版本鉴定、古籍溯源中的史料价值与艺术价值。

印章不仅是艺术形式,还承载着丰富的文化和历史信息,成为抒发情怀、表达意愿的一种形式。海源阁藏书印章印文内容丰富多,寓意深刻。在这些印章中,有姓名的,有别名的,有字号的,有斋名的,有志趣癖好的,有仕途功名的,还有郡望寓名的,有生年行第的,有籍贯爱好的,有收藏鉴定的等。有的印文内容非常简单,往往只刻有一字,如杨以增的“杨”字章;也有洋洋洒洒,长达几十字,如杨以增的“禄易书千万值小胥抄良友诒阁主人清白史读曾经学何事愧囊空未食字遗子孙承此志”36字印章。还有的藏书印,内容含有对家族的期许和对后代的祝愿,如“世德雀环子孙清白”“清白史子孙”两印章,形象地反映了制章者本人的复杂心态。

海源阁藏书印章篆刻讲究,名人篆刻者居多。各流派印章在海源阁藏书印中均有体现,使杨氏海源阁藏书印形制不一,风格各异,许多印章本身就是艺术品。尤其是文人篆刻的印章,融合了书法、雕刻等多种艺术形式,具有很高的收藏价值,让海源阁藏书锦上添花。藏书章铃印在古籍上,不仅提升了典籍的历史、文化和艺术价值,更使得众多珍本、善本得以永久传承。

关于海源阁藏书印章的整理和研究已有不少成果,尤其是在版本学和藏书史领域。许多专家学者通过对海源阁藏书印章的研究,揭示了杨氏家族的藏书活动及其在清代藏书史上的地位。海源阁藏书现分散于国内外各大图书馆、博物馆和收藏家手中,仍保留在古籍上的藏书印章,已经成为学术研究的重要依据。近年来,随着古籍保护意识的增强,海源阁藏书印章的研究和保护工作也在逐步深入。

海源阁藏书印章不仅是古籍归属的标识,更在藏书文化领域独树一帜,也是文化传承的重要载体。海源阁古籍藏书印章的整理不仅是对古籍版本和流传历史的研究,也是对清代藏书文化的深入探讨。通过对印章的系统整理和研究,可以更好地理解海源阁藏书的价值及其在中国藏书史上的地位,推动海源阁古籍保护与研究工作进一步发展,为传承优秀传统文化、增强文化自信奠定坚实基础。

(作者单位:聊城市图书馆,本文系2025年度《海源阁藏书文化保护传承发展路径探索》重大项目子课题阶段性成果,课题编号:GHXM2500208)

以“云科普”培养网络安全素养

■ 赵科

聊城职业技术学院依托网络安全人才培养的深厚积累,构建了网络安全技术专业群,该专业群被评为山东省优质校重点建设专业群。学院打造的聊城市网络安全智能(仿真)公共实训基地,集云科普宣教、科技馆体验、展品展览等功能于一体,成为省内网络安全教育与技术实践的重要载体。基地先后被山东省委网信办、聊城市委宣传部等单位认定为山东省全民数字素养与技能培训基地、优质网络安全宣传教育阵地、聊城市网络安全宣传教育实践基地等,形成了多维度、立体化的公共服务平台。基地累计举办网络安全科普讲座90余场,开展进校园、进社区活动48次,覆盖人群超5万人次,切实提升了公众网络安全意识,为行业输送了大量专业人才,成为区域网络安全产业发展的重要推手。

在深化产教融合方面,学院紧扣国家战略与产业需求,与深信服、奇安信等行业领军企业建立了紧密合作。通过与行业内企业深化产教融合,共建校企合作平台,引入企业技术专家与一线工程师参与教学实践,线上线下联动开展“云科普”活动。基地设立行业大师工作室,推动技术研发与成果转化。校企协同不仅加速了技术落地,还通过专利发明、标准制定等机制,推动网络安全科普项目向规模化、产业化发展,形成了“产学研用”一体化的良性生态。

为进一步提升科普服务效能,学院联合政府、企业等多方资源,构建了智能化“云科普”平台。目前,基地拥有宣传展品40余套,并开发《网络安全通识课》《信创通识课》等系列课程,形成覆盖知识溯源、专家咨询、素材传播的完整资源体系。与此同时,学院联合10余家企业,构建“数实融通”的科普网络,以趣味互动形式普及网络安全知识,例如通过模拟网络攻防场景、计算机病毒体验场景等,让公众在沉浸式体验中掌握安全技能,显著提升了科普活动的参与度和实效性。

在品牌建设方面,学院通过“高校+科研机构+企业”协同模式,持续扩大社会影响力。联合科研机构举办科学大讲堂、科普创作大赛等活动,覆盖受众超3万人次;携手科技企业孵化科普产品,例如开发网络安全教育互动游戏、智能安防体验设备等,既实现资源普惠共享,又强化了品牌效应。此外,基地承办的聊城市职教周科普展、2025年全民国家安全教育日密码安全宣传教育活动等大型活动,通过体系化的内容设计,将技术展示与教育实践深度融合,打造出具有地域特色的“云科普”品牌。

学院将立足“云科普”现有成果,进一步深化校企合作协同创新机制,探索区块链、元宇宙等新技术在科普领域的应用场景,构建覆盖全生命周期的网络安全教育体系。同时,学院将针对青少年开发科普互动课程,面向企业职工开展网络安全意识培训,为社区中老年群体定制防诈情景演练,形成覆盖“校内基础教育—职业能力—社会终身学习”的区域化网络安全教育闭环,为区域数字经济转型提供人才储备和技术支撑,助力打造鲁西地区网络安全人才高地。

(作者单位:聊城职业技术学院,本文系聊城市哲学社会科学规划“文化传承发展研究”专项课题“社科‘云科普’文化传承发展实践路径研究”阶段性成果,课题编号:ZXKT2024119)

大运河临清段档案资源活态化利用路径研究

■ 黑子丹

临清作为大运河沿线唯一完整保存元代与明代运河遗存的城市,拥有极为丰富的大运河档案资源。这些资源既是千年漕运文化的历史见证,也是新时代大运河文化带建设的战略支点。临清应通过活化利用运河档案资源,推动其从“静态保管”向“活态利用”转型,使之成为激活城市文化基因、赋能高质量发展的关键要素。

以档为凭,建档留存运河记忆。聚焦档案资源系统性保护,建立“实体+数字”双轨机制。实体层面,以市档案馆为核心开展全域普查,对散存于文旅、水利等部门的运河档案资料实施标准化归集;数字层面,搭建大运河专题档案数据库,推进《临清州志》《临清直隶州志》《临清县志》等古籍文献的多光谱扫描与知识图谱构建,通

过构建“目录可查、图文可视、数据可析”的智慧管理体系,实现文化遗产的立体化呈现。该体系不仅能将临清中洲、桃园等历史文化街区修缮提供精准史料支持,更能以档案为纽带串联运河遗址、古街巷与非物质文化遗产,打造“可阅读”的文化空间。

以档兴文,助推文旅融合发展。档案活化的核心在于构建价值转化场景。针对临清运河钞关、鳌头矶等文化遗存,可创新“档案+科技+体验”三位一体模式,运用全息投影、AR/VR、3D仿真及元宇宙技术,复原《临清州志》所载卫汴烟柳、汶水秋帆、书院荷香等“临清十景”,实现遗址现场历史影像与文人题咏的时空叠合。依托元代级关石、明清税碑等出土档案文献,开发互动式漕运文化

体验项目,生动再现“帆樯如林、百货山积”的运河盛景。同时强化应用导向,将档案资源深度嵌入文旅产业链。系统开展运河记忆、红色故事等档案资源的研究阐释。将临清老红军口述档案、魏湾镇原平清县委口述档案、卫东县东进支队抗战歌曲等红色档案资源,通过“档案溯源+实景演艺”模式打造新型文化IP,构建从文化展示到文创开发、数字消费的全产业链转化体系。

以档聚力,创新协同发展机制。面对大运河档案资源分散管理、利用效能不足的现实挑战,临清市着力构建跨领域协同机制,通过制度创新激发资源整合活力。设立专项奖励金,重点培育AR导览技术、运河主题数字文创等示范项目,有效引导社会资本

参与文化遗产保护。推动成立档案活化协作平台,统筹博物馆、高校、非遗传承人等多元主体力量,在运河文化档案征集、漕运口述史抢救性整理、沉浸式文化体验开发等领域形成合作网络,实现专业学术研究与社会力量参与的深度互动。探索“档案授权使用”机制,对非涉密档案,允许文化企业在合规范围内进行二次创作,开发运河主题影视、游戏等新型文化产品,把“死档案”变成“活信息”,让档案从“幕后”走到“台前”,真正让档案动起来、活起来。

(作者单位:中共临清市委党校,本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划“两河文化研究”专项课题阶段性成果)

探索地方高校“五维联动”实践育人新范式

■ 王继国 孔令乾 石莹莹 罗红娟

作为高校教育的重要环节,实践教学承担着促进学生知行转化、能力培养的重要功能,创新实践育人模式已成为高校教学改革的重点内容。近年来,聊城大学东昌学院基于新时代高等教育高质量内涵式发展背景与文科人才培养现状,秉持“立足行业、面向社会、强化应用、突出实践”的应用型人才培养理念,坚持以学生为中心,强化实践育人实效,创新性构建文、理、工、农、医五类专业“课程—竞赛—科研—实践—社会”五位一体实践育人模式,探索出具有示范意义的地方高校应用型文科人才培养新范式。

课程思政示范课程、智慧课程、应用型品牌课程建设为重点,着力推动专业核心课程全方位融入职业素养、学科竞赛项目、创新创业竞赛等内容,充分利用数智技术,采用基于问题、项目、案例的教学方法,设计线上线下相融合的课堂实践环节,组织学生开展合作性、项目式学习,促进知行践有效衔接转化。

学科竞赛强能。科学规划学科竞赛实践育人路径,建立“学—研—练—赛”五融互促、良性循环机制。以学育赛,以赛促学,课程教学环节融入中国际“互联网+”大学生创新创业大赛、中华经典诵读大赛、全国大学生英语竞赛、大学生数学技能应用大赛、大学生广告艺术大赛等竞赛项目,学生在课程学习中增强竞赛意识,在竞赛形式中完成专业知识转化;以研助赛,以赛育研,利用教科研课题孵化培育学生竞赛团队,学生在竞赛中寻找研究方向,锻炼研究能力;以练促赛,以赛优练,校内竞赛活动练习与校外学科竞赛实战结合,互为助力,在竞赛中强化团队协作与创新能力。

社会实践强能。学校统筹构建社会实践育人机制,引导学生在社会实践中拓宽视野、淬炼情怀,塑造情怀。结合专业特色,设计主题调研、文化传承、志愿公益、精神宣讲、社区服务五类主题实践项目,有效打通第一、第二课堂;坚持党建引领,成立志愿者先锋队,深入社区、乡村、企业、学校开展中

华优秀传统文化进社区、“益乐坊”公益项目等主题实践活动,形成了“课程—社团—项目—实践”四位一体校外结合的三层次实践联动模式。

其中,芳华剧社、国学社入选山东省高校“活力社团”;扬帆志愿者先锋队先后入选团中央“七彩假期”志愿服务示范团队,全国大学生“两弹一星”精神、井冈山精神、延安精神、西柏坡精神志愿宣讲团,并获评2024年全国大学生延安精神志愿宣讲活动“优秀团队”、井冈山精神志愿宣讲活动“优秀团队”;FLY志愿者服务队获第四届山东省青年志愿服务项目大赛铜奖等。

专业实训强能。为使学形成核心竞争力,在人才培养方案中设置两阶段实习环节。第一阶段开设专业实习实践课程,对标行业企业岗位技能需求,设置行政类、教育类、编辑出版类三大专业实习板块;第二阶段为毕业实习,采用集中实习和分散实习相结合模式,结合学生兴趣需求及职业规划,深入企事业单位,开展岗位实习。

强化保障机制,制定专业实习与毕业实习管理办法,规范专业实习与毕业实习流程,实行校内和企业双导师制,校内导师开展理论知识教育、把控监督实习过程管理,企业导师进行职业发展引导、开展实操技能培养,双导师共同开展考核评价,形成了全链条闭环式实习运行模式,显著提升了实习生的综合能力与就业竞争力。

校企合作育人。校企合作是应用型人才培养的重要途径。学校积极整合优质资源,以双师型教师培养、实习基地建设、横向课题研究、职业技能培训、品牌活动共建等为抓手,搭建多元化校企合作平台,创设高质量实践育人环境。学校与驻地中小学、传媒公司、行业协会、文化事业单位等建立长效合作机制,积极聘请企事业单位专家担任课程教师和实习指导教师,聚焦双方资源与需求合作开展研究项目,策划举办服务地方文化建设品牌活动,为学生提供多样化实践实训实习机会。

近年来,聚焦专业优势,以学生为主体,校企充分合作,联合开展职业技能培训,500多名学生获得初级茶艺师证书;先后策划举办了中华传统成人礼、祭孔大典、国朝雅集、“光岳怀古”古琴音乐会等系列文化品牌活动,充分展示了学生的综合素养,实践育人成效引起了广泛的社会反响。

聊城大学东昌学院积极探索新时代实践育人模式,打通实践育人各环节,所建构的“五维联动”实践育人模式有效锻造了学生的专业核心竞争力,为培养具有实践能力与创新精神的高素质应用型人才提供了有力支撑。

(作者单位:聊城大学东昌学院,本文系2024年山东省本科教学改革研究项目(M2024310)阶段性成果)