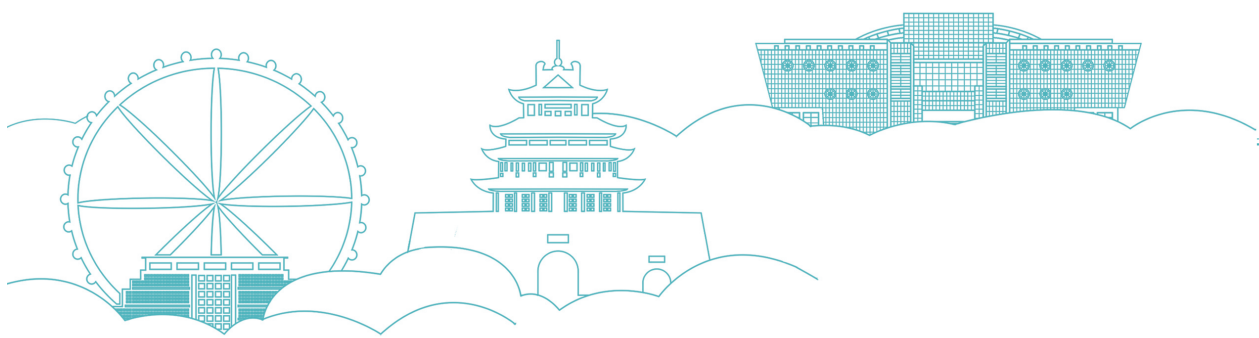




数智化是推动充分就业的重要引擎

■ 郭圆

就业是民生大事,关乎百姓生活与社会稳定。在数字经济蓬勃发展的当下,聊城市积极推动数字技术与实体经济融合,就业工作成果显著,但也面临诸多挑战。

去年以来,聊城市就业形势持续向好。2024年,城镇新增就业48907人,超额完成年度任务;城镇失业人员再就业、就业困难人员再就业也均超额完成,第三产业成为吸纳就业的主力,制造业技术升级促使劳动力向高技术方向发展,重点群体就业工作扎实推进,“青年兴聊”工程助力高校毕业生就业,农村劳动力就业渠道不断拓宽。同时,就业待遇提升,就业保障不断改善,就业质量进一步提高。

数字技术优化产业结构,提升传统产业效率,催生新型生产模式,创造高质量岗位,降低就业门槛,优化就业结构,为就业带来新机遇。数字技术应用催生了新产业、新业态、新模式,智慧农业、智能制造、电商直播等领域创造了众多新型职业,零工经济、在线教育等也蓬勃发展。此外,数字经济改善了就业环境,远程办公、虚拟雇佣关系让劳动者工作更灵活,数字技术

助力劳动者提升技能,实现更高效就业。

然而,数字经济新业态下,聊城的就业工作也存在现实困境:一是高质量就业岗位供给不足,部分县域产业基础薄弱,劳动密集型行业岗位质量不高,新兴领域从业者多集中于低附加值环节;二是数字化人才短缺,企业缺乏人才培养与激励机制,高校专业设置与产业需求脱节,产学研合作不足;三是就业稳定性面临挑战,技术迭代快,企业生存周期短,新兴行业岗位不稳定,从业者收入波动大;四是劳动者权益保障不足,新业态下劳动关系认定困难,平台存在侵害劳动者权益行为,社保缴纳不规范。

基于此,聊城需采取有效策略,以数智赋能高质量就业。一是加强数字设施建设,创新就业服务模式,加大对智能平台建设投入,完善就业服务管理平台功能,实现智能化岗位推送,提升服务质量,精准帮扶重点群体就业。二是建设多层次人才培养体系,创新数字人才培养模式,在基础教育阶段,条件较好的学校开设编程等前沿课程,资源不足地区借助远程教育

提升教师数字素养,优化高等教育专业设置,加强校企合作,共建实训基地。三是健全职业技能培训体系,提升全民数字素养,完善社会保障制度,建立适应新业态的劳动关系认定体系,制定“不完全劳动关系”细则,推行“平台用工备案制度”,探索“平台+工会”协同治理。四是优化灵活就业人员社保参保机制,推广“一键参保”服务,为灵活就业者提供差异化社保缴费选项。五是构建全链条劳动权益保障体系,设立劳动权益保障中心,整合法律援助与快速仲裁通道,加强普法宣传,切实维护劳动者权益。

数智化是推动高质量就业的重要引擎,通过夯实数字基建、培育人才、完善保障,聊城有望在数字经济浪潮中实现就业规模与质量“双提升”,为区域经济转型升级提供强劲支撑。

(作者单位:临清市人力资源和社会保障局。本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划“改革创新促高质量发展研究”年度课题阶段性研究成果,课题编号:NDKT2025128)

“两河明珠”城市品牌思政价值探析

■ 唐亚普

聊城位于黄河与大运河交汇处,独特的地理位置孕育出了农耕文明与商贸文明交融的文化特质。“两河明珠”城市品牌建设的过程,不仅是对历史文脉的传承,更是对中华文明精神标识的现代化解读。黄河文化所孕育的中华民族精神是大学生思政教育的重要载体,蕴藏着丰富而深厚的思政教育元素。

乘众人之智,则无不胜也;用众人之力,则无不胜也。20世纪50年代,历时十年建成位山引黄工程,将盐碱地改造成“江北粮仓”,这是30万聊城群众集体智慧的成果。这一实践生动体现了“人民至上、团结治水”的集体智慧,其蕴含的“舍小我为大局”“功成不必在我”等价值观,成为新时代青年集体主义精神和家国情怀教育的鲜活教材。

人而无信,不知其可也。大车无輹,小车无輹,其何以行之哉?“以义制利”的古运河商业文化充分展现了中华民族的契约精神。临清运河钞关作为明清时期全国最大的税收机构之

一,其运转机制中蕴含的“税制公平”“商旅共治”理念,折射出古代经济治理的法治理念。山陕会馆碑刻记载的商帮行规则,展现了晋商“以义制利”的伦理准则。这些历史遗存,为当代大学生培养遵纪守法、诚实守信的意识提供了具象化载体。

天地与我并生,而万物与我为一。黄河与大运河交融中孕育出天人合一、自然和谐的生态智慧。在“城水共生”的生态实践中,聊城以水为脉、以绿为魂,通过系统治理、科技赋能与产业融合,将千年水城基因转化为新时代生态治理的鲜活样本,绘就了一幅“河湖安澜、水清岸绿、城水共融”的可持续发展画卷,为新时代生态文明建设提供了理论结合实践的鲜活范例。

“两河明珠”城市品牌建设的思政导向度根植于源远流长的中华文化,编码于“两河文明”的文化基因中。例如,东昌府木版年画中的“二十四孝”图式,不仅是传统美德的视觉呈现,更可通过数字化改造转化为家风教育资源,使青年明晰“何以中国”的历史发

展逻辑。

在推进中国式现代化的历史进程中,“两河明珠”城市品牌建设展现出传统文化资源与现代发展理念的有机融合。实现非遗技艺的创造性转化与创新性发展,是激活城市文化基因的核心任务。非遗代表性项目东昌葫芦雕刻搭乘跨境电商新平台,使传统技艺迸发经济活力,实现了传统文化的新发展。这些实践诠释了“守正创新”的时代内涵,为青年理解新发展理念提供现实注脚。

将“两河明珠”城市品牌建设融入“大思政课”,开创了文化资源向教育资源转化的新模式。未来,需进一步强化“政府主导—高校主研—社会参与”的协同机制,深入推进文化基因解码向教育效能转化,使城市品牌建设与城市内涵化发展真正成为滋养青年精神成长的“活水源泉”。

(作者单位:聊城大学东昌学院。本文系2025年度聊城市社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025098)

促进居民养老保险制度高质量发展

■ 王文燕

2025年山东省政府工作报告将保障和改善民生,不断提升人民群众的获得感、幸福感、安全感作为重点工作。如何织密社会保障网,发挥好居民养老保险的兜底作用,促进居民养老保险制度的高质量发展成为一项重要的工作,关系到民生福祉的实现。

自居民养老保险制度实施至今,聊城市居民基础养老金呈不断上调趋势,从55元上调至188元,基础养老金实现十一连增,待遇水平的稳步提升直接增加了居民的收入。

但是,这项工作当前也存在着一些问题,比如受传统观念的影响,部分中青年群体对政策认识不到位,加上居民养老保险待遇与企业职工养老待遇水平差距较大,中青年群体的参保积极性并不高。再如,镇(街)负责经办人员变动频繁,个别人员未进行统一、正规的培训使临时上岗,经办能力有所欠缺。另外,居民养老保险工作涉及民政、残联、公安等多个部门间数据共享,需要多部门相互沟通、配合,在实际工作当中,存在部门间沟通不

到位、交流不畅通,权责不清晰等问题。

促进居民养老保险制度高质量发展的建议:

一是精准识别参保对象,实行个性化服务。加强多个部门的联合协作,健全部门间信息与数据共享机制,根据公安、民政等部门提供的数据,进行交叉比对,建立参保对象实名数据库,并实行动态更新。根据群体特点,结合入户调查人员情况,向群众有针对性地开展居民养老保险政策,突出重点,解答群众最关心的问题,引导群众进行参保缴费。

二是大力强化政策宣传。坚持正确的舆论导向,充分利用传统媒体宣传的同时,充分利用抖音、快手等新兴平台,以群众喜闻乐见的方式全面翔实地介绍相关政策,营造良好的参保氛围。制作宣传手册,将群众最关心的一系列问题,用通俗易懂的语言进行解答。邀请同村(社区)已享受养老保险待遇的居民“现身说法”,帮群众算好“明白账”,让群众体会到“老有所

依、老有所养”的重要意义。

三是加强队伍建设,提高经办业务能力。做好居民养老保险工作,离不开专业素质高和责任意识强的工作人员。为确保居民养老保险经办工作顺利进行,需要定期开展业务培训,重点对工作上的疑点难点,有针对性地进行解读和操作演练,让经办人员熟练掌握操作流程。业务经办人员也要注重自我提高,平时要努力练好基本功,学习政策法规和业务知识,把熟悉“家底”作为自己的天职。

通过以上举措,逐步解决当前工作中存在的问题,积极构建“保基本、全覆盖、多层次、可持续”的社会保障体系,推进城乡居民养老保险提质增效,为构建和谐社会发挥重要作用。

(作者单位:临清市人力资源和社会保障局。本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划“改革创新促高质量发展研究”年度课题阶段性研究成果,课题编号:NDKT2025129)

居民养老保险是为年满16周岁(不含在校学生)、未参加城镇职工基本养老保险的城乡居民提供的一项基本养老保险。截至2024年底,聊城市居民养老保险参保人数达303.4万,基础养老金月领取标准为188元。这项制度实施以来深受广大城乡居民的欢迎,对于缩小城乡差距、缓解社会矛盾、维护社会公平、提高居民收入都具有重要意义。但通过近期对普通群众和经办人员的实地访谈,结合近几年的运行情况,发现制度运行过程中仍存在一些问

题。下面针对发现的问题提出几点优化建议,为完善该政策、提高居民养老保障水平提供参考。

优化缴费激励机制。要制定更加有激励性的缴费补贴政策,激发适龄参保居民参保热情。建议在现有补贴政策基础上,进一步加大对选择较高档次缴费居民的补贴力度,鼓励居民多缴多得,并将缴费补贴比例统一设定为10%。如:个人缴费3000元,政府补贴300元;个人缴费5000元,政府补贴500元;个人缴费8000元,政府补贴800元。所需补贴资金由市、县两级财政按比例承担。按此测算,如带动10%的居民选择5000元档次缴费,市、县两级财政每年仅多支出500万元左右,财政压力并不会大幅增加。居民缴费15年,个人账户养老金每月可比选择350元缴费档次的多领取552元,保障水平大幅提高。

调整最低缴费年限和缴费档次。目前,部分居民参保意识不足,特别是年轻群体参保积极性不高。调查显示,20—44岁居民断保人数近年来有所增加,有的认为到45岁再缴费也不晚,只要缴够15年就行;有的甚至到60岁一次性补缴15年的保费。然而,缴15年与缴20年、30年所享受的待遇肯定不一样。建议做好顶层设计,将居民养老保险最低缴费年限从15年延长至20年及以上,并逐步提高最低缴费档次。比如:每两年提高50元,以便增加个人账户积累,解决个人账户养老金偏低问题,从而提高居民待遇水平。另外,要加强政策宣传和参保动员。通过多种渠道和方式,广泛宣传居民养老保险政策,提高居民特别是年轻群体的参保意识。

拓宽基金筹资渠道。探索建立土地年金制度,盘活农村土地资源。拥有闲置土地但不愿出售的农村居民可以将土地的未来收益(如租金)转化为定期支付的年金,并将部分用于缴纳居民养老保险,从而提高养老金标准。具体运作方式如下:由专业机构评估土地的市场价值;土地所有者与金融机构签订年金合同,约定支付金额和期限;金融机构根据合同定期向土地所有者支付年金。土地年金制度为土地所有者提供了一种新的资产变现方式,尤其适合需要稳定收入的人群。土地年金收入与居民养老保险相结合,可为土地所有者提供双重养老保障,进一步提升居民养老保险待遇水平。

多举措提高待遇调整幅度。居民基础养老金调整幅度小的问题需采取多方面的综合措施提升养老金水平,保障老年人的生活质量。一是优化财政支出结构,争取中央、省财政转移支付,确保聊城(经济欠发达地区)养老金调整所需资金的足额拨付。二是划转部分国有资本充实社保基金,或者发行专项债券等,为居民基础养老金的调整提供更充足的资金保障。三是探索建立社会统筹与个人账户相结合的新型居民养老保险制度,将基础养老金标准的提高部分从统筹户中列支。

(作者单位:聊城市社会保险事业中心。本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:NDKT2025056)

三向发力激活运河经济

■ 杨增美

当前,运河经济是聊城重点打造的消费热点。激发运河经济的新活力需要三向发力,以托起群众“稳稳的幸福”。

向“根”探源,使历史场景展现多彩画卷。明代临清运河经济的主体是以转运贸易为主的商业和以饮食、娱乐为主的服务业。聚落、城镇等复现运河沿线的繁华。盐业、手工业的辉煌彰显运河作为经济、文化、民生命脉的重要地位。明代山东运河47座节制闸中,17座位于聊城,数量为全国之最。戴湾闸出土的6.2米闸板、加固石料的铁钬和等文物,印证了古人“因势利导”的水利智慧。这些运河记忆延伸了历史轴线,丰富了历史内涵,活化了历史场景,更为今天保护、传承与发展运河经济打下了坚实基础。注重文旅融合发展,一方面,要打造运河文旅品牌,如临清,作为运河经济的核心承载区,可进一步增强旅游接待能力,整合利用好运河钞关、整头矶等历史遗迹资源,逐步提高消费层次;另一方面,要打造文化体验长廊工程。抓住省政府工作报告中提出“加快鲁运河文化体验廊道建设”的机遇,在现有运河大集、木版年画、东昌葫芦等非遗展演主题活动基础上,形成新的文化消费IP。

向“新”而生,用现代技术注入时代活力。大运河作为中华民族长盛不衰的重要文化载体,见证了中华民族的繁荣与变迁。步入新时代,运河文化的传承和发展被赋予了新方式,需要通过现代技术培育消费新热点。一方面,创新消费场景,挖掘运河文化资源激活文旅消费潜力。运河经济被明确列为聊城重点打造的消费新业态之一,与赛事经济、康养经济等并列,旨在利用优势数字化云平台发展场景再现、交互式体验等创新消费场景。聊城中国运河文化博物馆运用3D复原技术重现元代游船——这艘2002年出土的镇馆之宝,通过船体钉螺标本分析,还原了“一船行南北”的航运史,其数字化展示使千年漕运从静态文物转化为沉浸式叙事,增强了观众的沉浸式体验。另一方面,要充分挖掘区位优势、特色产业等本土比较优势。临清轴承产业集群正以“智造+枢纽”双轮驱动运河经济迭代。鲁西国际港借助运河与铁路的“黄金坐标”,实现了“河铁联运”的突破,使聊城从内陆城市跃升为“直通出海口”的开放节点。

向“融”促荣,以运河文化滋养美好生活。跨界融合能够促进运河文化与旅游、生态、城建等各领域实现协同发展。促融合,运河经济需打破“就水治水”的局限。针对运河沿线,注重“通航、休闲、养生、宜居、娱乐一体化”开发理念,构建“两轴一带”空间格局,东西轴即以元运河串联整头矶、运河钞关、清真寺,复原李东阳笔下“层楼高栋入青云”的盛景;南北轴为沿桃园街至马市街布局非遗市集、汉服旅拍等业态,使木版年画、葫芦雕刻从展馆走入消费场景;生态带是通过河道清淤、截污治污等工程,将运河水质从劣Ⅴ类提升至Ⅲ类,打造滨水绿道与亲水社区。“水城产文”四位一体的发展模式,有助于运河文化更好浸润百姓的美好生活。

总之,从文化传承、科技创新到生活提质的实践,充分表明运河经济的生命力在于“根脉与新枝共荣”。

(作者单位:中共聊城市委党校。本文系2024年度聊城市哲学社会科学规划“两河文化”研究专项课题阶段性成果,课题编号:ZXKT2024270)