



让思政课“动”起来“活”起来

——冠县清泉街道办事处中学特色教育一览

■ 刘德策 张堂民

冠县清泉街道办事处中学通过引入县域、社会、互联网资源,创新思政教育模式,提升教学吸引力和实效性,为学生打造丰富多样的思政课堂,助力学生成长。

引县域资源,构建特色型思政课堂

该校充分挖掘本地文化资源,将其融入思政课堂教学。学校以孔子高徒冉子讲学、孟子名言等文化资源为依托,设计生动有趣的教学活动,引导学生多角度了解本地文化内涵。

学校组织学生到中共鲁西北地委旧址等红色基地实地考察,学生通过聆听革命先辈的英勇事迹,观看历史文物和图片资料,实地感受革命先辈的奋斗精神,更加深刻地认识到今天的幸福生活来之不易,从

而树立了正确的价值观和人生观。

学校还邀请本地文化专家、非遗代表性传承人走进校园,举办文化讲座和非遗技艺展示活动。学生们在欣赏剪纸、糖画等传统技艺的过程中,增强了对传统文化的认同感和自豪感。这些丰富多彩的活动,让学生在潜移默化中接受思政教育,使思政课堂更具亲和力 and 感染力。

引社会资源,构建实践型思政课堂

冠县清泉街道办事处中学注重利用社会资源,构建实践型思政课堂。学校与冠县贾镇实践基地、柳林七彩农场等社会机构合作,为学生提供丰富的实践课程。

在贾镇实践基地,学生们通过模拟场景演练,掌握了基本的急救知识,提高了应对突发事件的能力。在手工制作课程中,学生们体验陶艺制作、编织手工艺品,

体验传统手工艺的魅力。这些活动不仅锻炼了学生的动手能力,还培养了他们的创新思维和团队合作精神。

学校还组织学生到柳林七彩农场开展农业劳动实践。他们种下种子,定期浇水、施肥,观察植物生长过程。通过参与劳动,学生们学会了尊重和珍惜劳动成果,树立了正确的劳动观念。

引互联网资源,构建精品型思政课堂

该校积极利用互联网资源,构建精品型思政课堂。学校组织教师自主开发优质教学资源并上传至资源库,实现校内资源共享。通过“百人百堂精品课”教学活动,促进不同学科之间资源共享与整合,推动思政课与其他学科知识融合。

在教学过程中,历史教师在讲解古代文明时,为思政课中文化多样性与交流互

鉴的内容提供生动案例;物理教师在介绍科技发展历程时,与思政课中创新驱动发展的理念相融合。跨学科的教研活动,拓宽了学生的知识视野,使他们能够从不同角度理解思政知识。

学校还充分利用校园电视台这一平台,将播报内容融入思政教学。在讲解国际关系时,借助国内外新闻帮助学生理解复杂形势;在讲述道德规范时,利用好人好事案例引发学生思考讨论,提升思政课趣味性和吸引力。

学校还鼓励教师利用互联网平台开展线上教学活动。教师通过制作微课、在线直播等方式,为学生提供丰富多样的学习资源。学生们根据自己的学习进度选择观看,实现了个性化学习。同时,学校利用互联网平台开展思政教育专题讲座等活动,拓宽了思政教育的渠道和范围。



东昌府区文苑小学 筑牢校园安全防线

本报讯(邱越 张茂波)6月18日,东昌府区文苑小学邀请聊城市东昌府区人民检察院“润荷”未检团队,为五年级学生带来一场“法治护航成长、共建平安校园”专题讲座,助力筑牢校园安全防线。

检察官武晴晴围绕防校园欺凌、预防网络沉迷和防性侵三大主题,以案释法、以法论事,通过典型案例与法律条文相结合的方式,深入浅出地开展普法宣讲。检察官们还分享了应对校园欺凌的有效方法,教导同学们在遇到欺凌时要保持冷静,敢于运用法律武器维护自身权益,并为同学们提供了合理规划上网时间、培养健康兴趣爱好等实用建议,引导大家树立正确的网络使用观念。最后,还教导同学们在遭受性侵害后不要害怕和自责,要第一时间保留证据,及时向信任的人寻求帮助并报警,勇敢维护自己的合法权益。

本次活动的开展,有效提升了同学们的法治意识和自我保护能力,为构建平安、和谐、法治的校园环境奠定了坚实基础。

高新区第二实验小学 以棋会友 智慧博弈

本报讯(刘伟 丁雅斐)6月17日,高新区第二实验小学举行第五届校园围棋赛。

各年级小棋手齐聚一堂,在方寸棋盘间展开了一场场无声的智慧较量。清脆的落子声此起彼伏,小棋手们凝神静气,举手投足间尽显沉稳与专注。无论水平高低,小棋手们全身心投入,在实战中锻炼思维、磨砺意志,体验着围棋带来的乐趣与挑战。

此次围棋比赛,是学校深化素质教育、落实“五育并举”的重要举措,为小棋手们搭建了一个切磋技艺、展示风采的舞台。

冠县第二实验小学 巧手捏面塑 非遗润童心

本报讯(张珊珊 郝凯)6月18日,冠县第二实验小学开展面塑课程,让孩子们体验非遗,感受传统文化的魅力。

课程伊始,面塑老师为同学们详细介绍了面塑的历史渊源、制作工具和基本技巧。同学们聚精会神地聆听,眼中满是对这门新奇艺术的期待。

课堂上,同学们化身成小小的艺术家,充分发挥自己的想象力和创造力。揉一揉、搓一搓,将手中的面团塑造成各种形状;捏一捏、刻一刻,为作品增添生动的细节。有的同学捏制出了憨态可掬的小动物,有的同学塑造出了精致的花朵,还有的同学发挥奇思妙想,创作出了充满科幻色彩的未来世界。

冠县第二实验小学将面塑等非遗技艺融入劳动教育,让学生在动手操作中,既掌握了劳动技能,更培养了尊重传统的文化意识。



如何培养孩子的抗挫折能力

抗挫力是一种积极品质,也是一种能力,这种能力能帮助孩子从容应对这个复杂的世界。在育儿的过程中,家长面对的首要问题就是学会放手、懂得放手和敢于放手。

保护孩子是父母的一种本能,在生活中很多家长都不想让孩子受一点点伤害,帮助孩子解决成长路上的一切障碍。殊不知,这会让孩子失去培养抗挫折力的机会,会给孩子传递出一种信息,那就是你认为他不。这不仅阻碍了孩子的发展,也打击了孩子的自信心。因此,家长要懂得放手,要相信孩子有应对问题的能力。

当孩子遭遇挫折时,家长要引导孩子正确认识挫折,要让他们明白,在成长中挫折是磨刀石,是考验。在此基础上,家长要及时介入,关注孩子失败对孩子的影响,疏导孩子的沮丧情绪。更重要的是,家长要看到孩子沮丧背后的需求,了解孩子的困难在哪里,然后找到一个可行的办法,帮助他们做到。

此外,父母要对孩子有合理的期待,过高的期待会让他长期处在一个无助的状态。父母也要树立榜样,父母积极的心态,对生活的热爱,都会无形中传递给孩子。孩子在这种环境下,自然会懂得,积极乐观面对挫折,永远对生活怀有希望。

据《北京青年报》

为学生心灵撑起一片晴空

——茌平一中附中心理健康教育剪影

■ 杨先博 牛燕雪

“教育的真谛不仅是知识的传递,更是心灵的滋养。在茌平区第一中学附属中学,我们始终相信:健康的心灵是成长的原动力,是教育高质量发展的基石。”6月20日,在茌平区第一中学附属中学副校长杨运强表示。近年来,学校通过创新实践,让心理健康教育如春风化雨般融入校园生活,护航学子健康成长。

方案个性化定制

心理健康教育的有序开展,离不开科学完备的体系支撑。在茌平一中附中构建了系统的心理健康教育体系,配备9名专

职心理教师,根据不同年级学生特点制定个性化方案,为学生心理健康保驾护航。

学校针对不同年级学生特点开展特色心理课程。面向初一新生开设《适应新起点》课程,通过熟悉校园、交往技巧等情景训练,帮助新生缓解入学焦虑;针对初三学生推出《减压赋能》课程,教授呼吸放松、积极暗示等方法,助力学生科学应对中考压力,建立自信心态。

活动丰富多彩

在茌平一中附中开展了形式多样的心理健康教育,吸引学生们积极参与,营造了健康和谐的校园氛围。

学校各班级定期召开心理健康主题

班会,以“爱自己的七个层次”为认知框架,将抽象的心理概念转化为可感知、可操作的成长阶梯。在班会上,通过角色扮演、案例分析等形式,引导学生探讨常见的心理问题及解决方案。

此外,学校还定期开展心理健康教育手抄报活动,同学们用细腻的笔触、缤纷的色彩,诠释着对心理健康的理解与感悟,用笔尖触碰心灵,感受温暖与力量。

家校协同共育

在茌平一中附中构建了全方位的心理支持网络,为学生提供专业心理咨询服务。心理咨询师遵循保密原则,针对考试焦虑、人际交往等常见问题,通过认知

行为疗法等方法,帮助学生缓解负面情绪。

学校定期开展教师心理健康培训,邀请专家指导,提升教师识别和疏导学生心理问题的能力。通过系统培训,教师们能够在日常教学中及时发现学生心理变化,给予有效支持。

同时,学校加强家校合作,通过家长会和专家讲座等活动,指导家长掌握心理健康知识和亲子沟通技巧,促进家校协同共育,共同护航学生成长。

目前,在茌平一中附中心理健康教育成效显著,学生心理素质明显提升。学校将持续创新心理健康教育模式,为学生心灵撑起一片晴空。

“两河之约 文明从我做起”作品大赛开始报名啦!

为巩固聊城市全国文明城市创建成果,提升广大中小学生文明素养,聊城市新闻传媒中心充分发挥媒体优势,以黄河与大运河文化为纽带,融入校园精神文明建设,通过学生视角展现聊城“两河明珠”的文化底蕴与现代文明风貌。由聊城市精神文明建设办公室、聊城市教育和体育局、聊城市新闻传媒中心联合举办的“两河之约 文明从我做起”作品大赛,正在火热进行中。

活动对象:

大赛面向全市幼儿园、学校、社会团体的儿童和青少年。

组别设置:

学前组:4—6岁;
小学A组:1—2年级;
小学B组:3—6年级;
青少组:初、高中生。

活动流程:

1. 报名
时间:即日起至2025年6月30日
报名方式:所有参赛选手均免费参加。2025年6月30日前参赛选手递交“两河之约 文明从我做起”作品大赛参赛报名表(见二维码)及参赛作品,参赛作品包含一份电子版作品、一份纸质作品。参赛作品分为作文、书画、摄影三种形式。

作品提交要求:①纸质作品上交大赛组委会。地址:聊城市新闻传媒中心(原聊城市电视台)312室;②电子版作品须发送邮件至邮箱56201467@qq.com;③所有参赛作品请注明“参赛作品”字样。

2. 初赛

2025年6月底,由大赛组委会进行作品评选,筛选出合格作品进入复赛。

3. 复赛

2025年7月中旬,由专业评审团对复赛作品进行评选,优秀作品进入决赛。

4. 总决赛

2025年9月中旬举行现场大赛,采取现场命题、现场创作的形式,参赛用具(钢笔、签字笔、画笔、颜料、相机等)自备。

5. 表彰与成果展示

①表彰

本次大赛分为初赛、复赛和总决赛,分别按组别、作品类型(作文、书画、摄影)评出一、二、三等奖和优秀奖若干名,同时设立优秀指导教师奖若干名。对积极组织参赛单位和支持本次大赛的协办单位,设立“优秀组织奖”等奖项。9月下旬举办颁奖典礼,为获奖学生颁发荣誉证书、奖品(学习用品、书籍、文创产品等)。

②成果展示与发布

汇编获奖作品成册——《两河文明·青春印记》,作为聊城文旅宣传品向公众发放。

活动内容:

1. 作品征集

①主题:围绕“两河之约 文明从我做起”“我与两河的故事”“文明校园的日常”等主题,从两河自然风光、历史文化、民俗风情、文明行为等角度创作。

②形式:绘画作品:国画、水彩画、素描、漫画等,尺寸不超过4开(540mm×380mm)。书法作品:毛笔书法、硬笔书法,硬笔书法不小于A4纸大小,毛笔书法不超过四尺整张。

作文作品:文体不限,字数根据学段设定(小学组300—800字,中学组800—1500字)。

摄影作品:以“两河明珠 文明剪影”为主题,拍摄聊城自然风光、文化遗产、校园文明行为等,要求附文字说明(100字以内)。

③要求:作品必须原创,需标注作者信息及创作说明;摄影作品需2M以上JPG格式,拒绝合成修改。

2. 作品评选

①邀请文化专家、资深教师等组成专业评审团。

②评选标准:

主题契合度(40%):紧密围绕活动主题,深刻体现两河文化与文明理念。

创意新颖性(30%):表现形式独特,有创新性思维。

艺术与文学价值(30%):绘画、书法作品注重技巧与美感,作文作品注重语言表达和情感抒发。摄影作品注重构图合理、色彩和谐和创意独特。



扫码下载大赛报名表

联系人:李老师 1363576855 张老师 13346354809