

街巷亮起来 消费火起来

莘县打造特色夜市街区

■ 本报记者 张目伦 本报通讯员 牛贵葆 张跃东

"我在县城居住两年了,夜生活越 来越丰富,夜经济也红火起来了。你 看,这些夜摊布局合理,既不妨碍交通, 又干净卫生,给附近群众带来很多便 利。"6月22日,家住莘县城区水岸尚城 小区的李元感慨地说。

每当夜幕降临,一处处夜市的灯光 陆续亮起。香气扑鼻的烤肉串、香脆可 口的花生毛豆、清凉爽口的啤酒……给 忙碌了一天的居民带来欢乐。为活跃 夜经济,莘县通过一系列举措,全力打 造这一突出"亮点"。

莘县综合行政执法局联合莘县商 务和投资促进局等相关部门,深入调研 城市商业布局、人口分布以及居民消费 习惯等,以燕塔鑫街商业街区为中心, 向交通便利且人流量较大的夜间经济 活跃区域辐射,设置大安街东段夜市集

中区、健康路南段夜市集中区、中原商 贸港夜市集中区、燕塔广场儿童娱乐游 玩集中区、燕塔西侧美食集中区。一系 列特色鲜明的夜市既充分利用燕塔鑫 街等现有资源,又兼顾周边商业经营特 性,形成区域带动,助推莘县夜间经济 发展。

莘县对大安街东段、健康路南段等 夜市摊位进行统一规划,明确店外摊位 位置、面积和经营品类,确保摊位设置 整齐有序。同时,严格落实"三定三配" 标准,即定位置、定时段、定标准,配管 理、配地垫、配容器。当地规定,夜市摊 点经营时间为19时至22时,要求摊主 在收摊后做到摊撤地净,保持周边环境

除了传统的美食小吃摊位外,莘县 积极引入剪纸等文创手作、服装服饰、 日用品、玩具等多元业态,丰富夜市的 经营品类,满足市民多样化的消费需 求。燕塔广场夜市设立文创专区,吸引

了众多手工艺人入驻,展示和销售独具 特色的文创产品,为夜市增添了文化氛 围。结合季节和节日特点,莘县在燕塔 广场和燕塔鑫街策划举办各类主题夜 市活动,如"夏日狂欢夜市""中秋团圆 夜市""元旦跨年夜市"等,通过开展文 艺演出、民俗展示、互动游戏等活动,营 造浓厚的节日氛围,吸引更多市民前来 参与,提升了夜市的知名度和影响力。

为了给商户快速办理备案手续,莘 县综合行政执法局设立专门的综合服 务大厅,在燕塔广场设立管理处,为商 户提供一站式服务。商户只需提交身 份证、门头牌匾效果图等基本材料,即 可在短时间内完成备案登记等手续,大 大提高了办事效率。

莘县综合行政执法局积极协调交 警等相关部门、企业,完善夜市周边的 基础设施建设。在夜市街区、燕塔广场 安装高杆照明灯、增设LED灯提升夜间 照明效果,为市民和商户提供良好的经

营和消费环境;合理规划停车位,缓解 停车难题;配备充足的垃圾桶,并提高 垃圾清运频次,力争做到随产随清,保 持夜市环境干净整洁。

每日夜间,莘县综合行政执法局等 部门组织执法人员对夜市进行巡查,督 促引导经营业主严格遵守相关法律法 规,确保夜间市容秩序良好。对于占道 经营、露天烧烤、噪音扰民等违法违规 行为,发现一起、查处一起,并建立快速 响应机制,对市民投诉的问题及时处 理,保障市民的合法权益。

通过一系列举措,莘县成功打造 了一批特色鲜明、管理规范、服务优质 的夜市街区,让城市的夜晚"亮起来", 烟火气"燃起来",群众生活"乐起 来"。莘县综合行政执法局党组书记、 局长闫洪涛表示,该局将不断完善夜 经济管理和服务机制,为市民提供丰 富的夜间消费选择,也为城市经济发 展注入新的活力。



盛夏时节,高新区九 州洼月季旅游景区同心湖 畔,水草丰茂,"云野湖畔。 城市营地"镶嵌其间,白、 绿两色的帐篷错落排布。 与潋滟湖光相映成趣。

高新区"城市露营"基 地,解锁了一种全新的都 市休闲方式,不仅提升了 城市生活品质,更丰富了 文旅融合消费新场景,受 到游客的欢迎。

■ 本报记者 贾新伟 本报通讯员 李冉

让非遗走入年轻人的生活

锐观点

■ 刘学

当前,一股青春热潮正席卷非遗传承 领域,越来越多的年轻人走近非遗、爱上 非遗

非遗是我国优秀传统文化的重要表 现形式之一,有着悠久的历史和丰富的文 化内涵。随着各地对非遗的日益重视以 及互联网的深入发展,年轻人有了更多接 触和了解非遗的机会。非遗传承人独特

的技艺展示、非遗作品背后的历史文化故 教孩子们剪纸,并通过网络直播向国内外 事等,都深深吸引着年轻人的目光。 年轻人表示,参与非遗文化体验活动,不 仅能学到一门新技能,更能在追求个性化 体验的过程中,感受非遗蕴含的深厚文化 底蕴和独特艺术魅力,从而满足他们对精

年轻人爱上非遗,离不开传承人的积 极推广。东昌葫芦雕刻代表性传承人王 树峰从事葫芦雕刻二十多年,不遗余力地 推广这项技艺。他创新作品表现形式,以 贴近年轻人审美的作品,吸引了一大批年 轻粉丝。剪纸艺术省级代表性传承人梁 颖在社区和学校开设剪纸公益课堂,免费

神文化生活的需求。

爱好者展示剪纸制作过程。在她的带动 下,越来越多的年轻人对剪纸技艺产生了

特色鲜明的非遗街区和博物馆,搭建 了年轻人近距离了解非遗的桥梁。聊城市 将"非遗+文旅"推向深入,充分利用非遗街 区、博物馆,开展大量参与性强的非遗主题 活动,让市民和游客走近非遗。同时,通过 广播、电视、报纸以及新媒体等各种平台, 扩大传播量,覆盖更广阔的宣传面。有些 活动尝试突破传统非遗活动的边界,让百 姓讲述自己的故事,使不同年龄段的观众 在共同的主题下产生共鸣。

非遗正在成为年轻一代的"精神刚 需",从"被动接受"到"主动选择",年轻人 不再将非遗视为"老古董",而是将其视为 文化自信的载体。如今,非遗在展示与传 播中,不再被"束之高阁",而是主动"下 沉"到社会群体之中。越来越多年轻人开 始关注和重视中华优秀传统文化,也愿意 购买非遗文创产品。

年轻人的参与也为非遗传承注入了 新的活力,他们以跨界融合、技术赋能等 方式,赋予非遗新的生命力和表现形式, 推动非遗创新发展。期待越来越多的年 轻人加入非遗传承队伍中来,让非遗焕发 新的生机与活力。



铭记历史 缅怀先烈

聊城抗战记忆

金方昌:以血代墨书壮志

■ 张玉录

从光岳楼东行600米,便到了金方昌烈 士故居。迈入故居大门,影壁上"严刑利诱 奈我何,颔首流泪非丈夫"14个大字赫然人 目,一股凛然之气扑面而来。这是金方昌 在大牢里蘸着自己鲜血写就的明志诗句。

1921年6月,金方昌出生于聊城步云 阁街的一个回族家庭。他自幼勤奋好学, 把"自勉"二字作为座右铭。课余时间,他 经常到父亲经营的书局帮工,接触到很多 进步书籍,受到了革命启蒙教育。在聊城 省立第三中学上学期间,又受到进步思想 的熏陶。1935年,"一二·九"运动爆发后, 金方昌积极响应,投身抗日救亡宣传活动。

1937年"七七事变"后,华北沦陷。金 方昌随胞兄金默生到济南一中上学。这 时,金默生已是地下共产党员。在哥哥的 影响下,金方昌积极参加散发传单、送信、 放哨等抗日救国活动。他还参加了农村宣 传队,去济南南部山区进行抗日宣传。在 抗日救亡运动的锻炼中,金方昌迅速成长 起来,不久便加入抗日民族解放先锋队。

"恨不抗日死,留作今日羞。国破尚如 此,我何惜此头。"热血青年金方昌誓言要 到"中流击水"。他随金默生奔赴了山西抗

战一线。1937年11月,他考入抗日民族革 命大学第二分校。在校期间,他学习抗日 民族统一战线方针政策,树立了共产主义 人生观,并于1938年2月加入中国共产 党。他立下誓言:"愿为民族解放事业流尽 最后一滴血。"1938年8月,金方昌被党组 织派往晋察冀边区,分配到山西代县牺盟 会担任秘书。

1938年秋,金方昌被派到城南赵家湾 区担任区委书记。他经常头缠白毛巾,白 天帮老乡放羊、打柴、种地、排水,晚上走家 串户宣传党的抗日救国方针政策,得到了 群众信任和赞扬,被群众亲切地称为"我们 的小金同志"。1939年冬,金方昌到抗日形 势最严峻的城关一区任区委书记。次年 初,又任中共代县县委委员、宣传部部长兼 一区区委书记。金方昌白天带领群众务 农,晚上带领民兵割电线、埋地雷,骚扰敌 人据点。百团大战期间,为部队运送粮食 的任务异常艰难,虽山高路远、道路崎岖,每

次金方昌都能出色地完成任务。 1940年8月24日,金方昌在写给金默生 的信中说:"在代县开辟工作的经验就是,改 善人民生活是发动基本群众抗日积极性的 有力武器。边区每一个角落都轰轰烈烈地 开展着民主运动,我们都亲身尝到新民主主

义的味道,谁说老百姓不懂民主?谁说老百 姓不管国家大事? 叫他来晋察冀看一看,这 里的区代表、县议员不是老百姓选的吗?"此 时,金方昌已是一位坚定的共产主义者了。

1940年11月,日军对晋察冀边区发动 大规模扫荡。金方昌奉命督运公粮。22日 夜,他与区自卫队队长周致远等5人在大西 庄村西山洞休息时,因汉奸告密,遭200余 名日伪军包围。接连击毙两个敌人后,他 和周致远边打边向村北撤退。子弹用尽, 他便将手枪和随身文件埋在路旁的土沟 里。敌人蜂拥而上,金方昌不幸被俘。

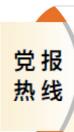
敌人把金方昌绑在大西庄村的一棵大 树上,用马鞭劈头盖脸地抽打,问他枪藏在 哪里。金方昌大声说:枪留着打日本、打汉 奸。敌人又问他,在八路军干什么? 他斩钉 截铁地说:抗日! 在日本宪兵队审讯时,敌 人脱去金方昌的棉裤,在他的膝弯里压上杠 子,鲜血染红了地面。金方昌紧咬牙关,一 字不吐,直到昏死过去。打手们用冷水把金 方昌浇醒后再用鞭子铁尺毒打,一切刑具用 完,但只要醒来,敌人得到的只有骂声。无 奈,敌人又把他投入水牢。金方昌遭受了惨 无人道的酷刑,被打断一只胳膊、挖去一只 眼睛,遍体鳞伤,但他始终坚贞不屈,痛斥日 军罪行,高呼"抗日人民是杀不完的"。

在牢房墙壁上,他用手蘸着自己的鲜 血写下"严刑利诱奈我何,颔首流泪非丈 夫"的诗句,激励战友坚持斗争。他在烟盒 上给县委写下绝笔信:"我被捕,但没有任 何对革命不忠诚的地方……牺牲是为了革 命,没有什么,这是革命成功的代价。"在被 押往刑场的路上,面对赶集的人群,金方昌 高喊:"抗日的人民是杀不完的,我们死也 要勇敢,绝不给强盗下跪!"金方昌英勇就 义时还不满20岁。

金方昌牺牲后,晋察冀边区政府授予 他"模范党员"称号,并将大西庄村改名为 "方昌村"。方昌村设立了纪念亭和纪念 碑。1954年,其遗骨移葬晋冀鲁豫烈士陵 园,聂荣臻元帅题词"抗日民族英雄金方昌 烈士永垂不朽"。2014年,金方昌入选民政 部首批300名著名抗日英烈名录。

金方昌视死如归的革命精神至今仍在 传承。聊城市革命烈士陵园内有他的事迹 展览,古城建有金方昌烈士故居,复原了其 生活场景。他的事迹更是被改编成戏剧、 连环画等,激励了一代又一代人。

金方昌的生命是短暂的,给人们的启 示却是深刻的:灵魂里有黄金的人,不会贪 恋现实世界的功名利禄,他们会不惜一切 捍卫自己的理想信念,哪怕以生命为代价。



电话: 0635-2921234 18663508506

Q Q: 549542711 邮箱: Icrb2921234@163.com



请扫码留言

欢迎广大读者提供新闻线索

我市启动"四季村歌"作品征集

本报讯(记者 陈金路)6月23日,记者从聊城市文化馆获悉, 2025年"四季村歌"作品征集及展演活动正式启动,全市音乐工作者、 爱好者可通过歌声"晒家乡美景、秀乡村新生活"。征集到的优秀作 品将在"聊城市四季村歌"线上展演专区进行展示。

此次活动由市委宣传部、市文化和旅游局主办,不管是专业音乐 人还是业余的歌唱爱好者,都能报名参加。应征作品要求主题鲜明, 能够展现聊城乡村发展成就、文明乡风民风、自然生态环境改善等内 容,突出乡村特色和地方风格,具有较强艺术表现力,作品应为近年 来创作的具有完整歌词、曲谱、视频和作品简介的乡村题材歌曲;鼓 励创新,在音乐风格、表现形式等方面积极探索,挖掘本地特色文化 元素,融入现代音乐元素。节目形式包括独唱、合唱、小组唱等,可结 合舞蹈、乐器演奏等。

9月1日—9月20日,市文化馆将组织专家对征集的作品进行评 审。各县乡村广场、文化礼堂将轮番举办村歌会。还将推出"村歌+ 旅游"玩法,届时部分县区会推出"听村歌、逛民俗、吃农家饭"的体验 线路。10月,聊城市选取各县(市、区)优秀村歌作品和展演队伍,举 办市级"四季村歌"展演活动,展示我市村歌创作和传唱的优秀成果, 并推荐优秀作品和队伍参加省级及以上相关活动。

市救助服务中心举行开放日活动

本报讯(记者 马永伟)6月19日是第13个全国救助管理机构 "开放日"。当天上午,以"织密救助网络,筑牢安全底线"为主题的救 助管理机构"开放日"活动在聊城市救助服务中心举行。

活动中,来自社会各界的70多名爱心人士在工作人员引导下,观 看了救助管理工作展板,现场参观了流浪乞讨人员救助区域、未成年 人保护区域等。工作人员通过现场讲解等方式,向来访人员介绍了 市救助服务中心的基本情况、专项救助行动成果、救助政策、救助服 务内容等。

随后,来自市肿瘤医院的医护人员为受助人员提供了测量血压 血糖、听诊、心理咨询等志愿服务,聊城大学派出所民警为其采集 DNA,多部门联合现场进行抖音直播寻亲,多渠道多手段力争帮助滞 留人员成功寻亲返家。

据介绍,今年以来,市救助服务中心累计开展街面主动巡查救助 398次,街面救助124人次;站内救助各类生活无着、临时遇困人员共 计218人次。该中心与公安部门开展"远程寻亲、异地核查"合作,引 人DNA家系比对技术,今年已为39名受助人员寻亲成功,其中通过 DNA家系比对技术寻亲成功的12名。此外,该中心全力推进源头治 理工作,建立常态化走访探视工作机制,按照低、中、高三个风险等级 建立易流浪走失人员信息台账,通过针对性的帮助,反复流浪走失人 员已由去年的68人下降到今年的32人。

与此同时,"夏季送清凉"专项救助行动同步启动,针对夏季高温 炎热天气,完善常态化街面巡查机制,出动巡查车辆,对发现的流浪 乞讨人员发放防暑救助包、饮用水、衣物及降温药品等

高唐县

"体育+医养"助力健康社区建设

本报讯(记者 刘晓伟 通讯员 李邦国)近日,高唐县体育运动 中心联合县卫健局开展"体育+医养"进社区活动,通过专家讲座、互 动体验等形式,将科学的体重管理理念送到居民家门口,助力健康高 唐建设。

随着生活方式的改变,超重和肥胖已成为诱发高血压、糖尿病等 慢性病的重要危险因素。本次活动邀请高唐县中医院主治医师张坤 和高唐县人民医院内分泌科主任曹怀敏,为居民带来专业健康指 导。张坤从中医"治未病"理念出发,深入浅出地讲解了体重与心脑 血管健康的关系,并现场示范了八段锦、五禽戏等传统养生功法。曹 怀敏则通过典型病例分析,生动阐释了科学饮食和体重控制在慢性 病防控中的关键作用。

"专家讲得很接地气,我这才知道原来体重管理这么重要。"65岁 的社区居民王玉娟说。活动现场气氛热烈,专家们耐心解答居民提 问,并根据不同人群特点,给出个性化的运动和饮食建议。

高唐县体育运动中心副主任沈楠表示,此次活动是落实全民健 身和健康中国战略的具体实践。该县将持续推进"体育+医养"融合 发展模式,定期开展健康讲座、体质检测等活动,让更多群众掌握科 学健身方法,提升健康获得感。

东昌府区

严打野生动物非法交易

本报讯(记者 刘晓伟 通讯员 范晓瑜)连日来,东昌府区市场 监督管理局重拳出击,全面启动野生动物非法交易专项整治行动,以 "零容忍"态度,向破坏野生动物资源、危害生态平衡的行为亮剑。

6月20日,执法人员深入城区农贸市场,对非法销售野生动物及 其制品的行为进行严格检查。同时,工作人员通过发放宣传册、张贴 警示海报、现场耐心释法等多种形式,引导商户自觉抵制非法交易, 树立守法经营意识。工作人员还呼吁广大消费者,摒弃"野味"消费 陋习,共同树立绿色、健康、文明的饮食新风尚,提升全社会对野生动 物保护的认知与法律意识。

在餐饮单位,执法人员对菜单、后厨及仓储区域进行细致排查, 坚决斩断以"野味"为噱头的违法经营链条;针对线上隐蔽交易风险, 市场监管局也强化了对网络平台的动态监测,精准清理、下架涉及野 生动物交易的违规信息,阻断非法交易的虚拟通道。

此次专项行动严格对标市级《野生动物非法交易专项整治行动 实施方案》部署要求。区市场监管局周密部署,明确分工,确保上级 关于野生动物保护的各项部署落实到位。执法人员对辖区内的农贸 市场、餐饮单位、网络交易平台等重点场所展开"拉网式""地毯式"排 查,力求全面摸清底数,实现监管无死角、全覆盖。截至目前,专项整 治已累计投入执法人员90余人次,检查各类重点经营场所60余家 次,有效净化了区域市场环境,形成强大执法震慑。