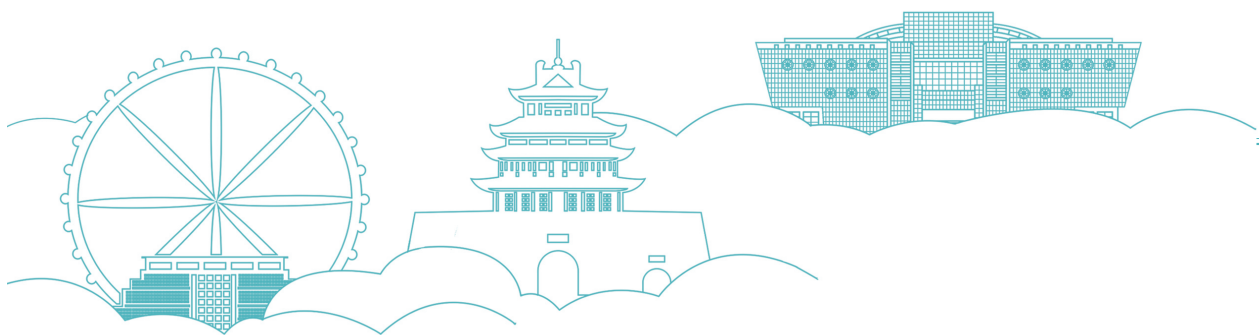




运河文化在文旅融合中的发展路径

■ 张阳

大运河是我国南北方交流的重要渠道,在我国文化传承和历史发展过程中发挥了重要作用。在新时代背景下,为运河文化的传播和创新注入新的活力,让古老的运河文化在文旅融合中焕发出新的时代文化内涵和旅游活力,是当前面临的重大课题。

挖掘文化核心资源,塑造运河特色品牌

文旅融合背景下,有关部门要系统性挖掘和梳理运河文化的核心资源,建立健全丰富的文化资源数据库,对现有的运河非遗项目和和文化内容进行分类保护与开发,形成科学化和系统性的品牌定位。在此基础上,要不断强化文化转译能力,借助文创产品开发以及形象IP设计等多元化手段使古老的运河文化焕发出新的时代活力。

以扬州为例,当地通过整合漕运文化、盐商文化与园林文化,打造“古运河”主题品牌,不仅开发出“运河礼物”等系列文创产品,还打造了集博物馆、体验馆、非遗工坊于一体的文旅综合空间,通过讲好地方故事、强化视觉识别与传播设计,成功把文化内核转化成旅游吸引力,形成一种可识别、可消费、可持续的城市文化品牌体系。

打造沉浸文旅场景,增强运河体验价值

在文旅融合的大环境下,文化体验形式正逐渐从静态展示向动态沉浸转变,运河文化的传播同样如此。要依靠运河水系和古镇街区的空间结构,采用场景化重构、叙事化设计、技术化赋能等方法构建沉浸式体验系统,让游客不只是“看得见风景”,还能够“进入故事”当中。

例如,杭州“桥西历史文化街区”项目将光影技术和AR导览系统相结合,打造出“穿越运河”互动式体验路线,游客可以借助数字设备感受漕船穿梭、商贸往来的历史场景,这种沉浸体验激发了年轻一代对传统文化的兴趣。运用剧场化手段设计实景演艺、夜游项目,也成了提升文化传播力和旅游转化率的有效途径。文化在沉浸过程中变得鲜活起来,游客也在参与过程中成为文化的一部分。

深化区域协同联动,推进品牌一体建设

弘扬大运河文化,需突破城市界限,强化区域协同创新。现阶段,许多城市在开发运河文旅资源时,暴露出信息割裂和同质化竞争的问题,这在一定程度上影响了运河文化发展的整体效能。针对这一问题,要

基于科学完备的顶层设计,建立健全系统性的区域协同平台,实现信息共享、资源共建以及品牌共推。

在“京杭大运河文化带”建设过程中,苏州、杭州、济宁等地联合举办运河文化节、非遗大集和主题文旅月等活动,统一视觉标识系统与宣传口径,共享文创资源和传播平台,让品牌传播力和整体识别度得到明显提升。同时,探索“运河研学”等跨域产品线,推动游客流动和文化传播实现同步拓展。通过区域协同,既提升了文化资源的整体效能,也增强了运河文化作为国家文化符号的系统表达力和国际传播力。

综上所述,运河文化在我国经济社会发展进程中扮演着极为重要的角色,要结合新时代背景下文旅融合特点与需求,充分整合文化资源,创新运河文化传承路径。同时,要认识到政策机制、文化平台以及新兴技术对运河文化传承与发展的积极意义,探索更具时代感、针对性和创新性的运河文化传承发展路径,推动运河文化实现文化价值、经济效益与社会认同的多重统一。

(作者单位:聊城大学东昌学院,本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划“两河文化研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025234)

季羨林学术思想的传承与重塑

■ 李海龙

季羨林先生是中国20世纪的学术大师之一,他的学术思想与精神风范影响深远。聊城丰富的文化沃土哺育了季羨林,促进了季羨林学术思想的形成。因此,深入挖掘季羨林学术思想与聊城地域文化之间的同源性 and 依附关系,探索其在当代的传承路径与价值重塑,对推动地域性学术资源的现代化转型意义重大。

聊城独特的文化生态奠定了季羨林学术思想的基础。临清私塾教育培养了季羨林深厚的汉学功底,而运河沿岸多元文化的激烈碰撞,则催生了他的跨文化认知能力。在《留德十年》中,这种地域文化底色与国际化学术视野的统一与整合,形成了季羨林“以地域出走于世界”的研究视野与路径。这对于今天区域文化建设有着重要的借鉴意义。

季羨林学术思想与现代性之间存在多重对话。在方法论层面,他巧妙地将乾嘉学派的实证传统与德国兰克学派的批判方法相融合,开创了“新考据学”体系,为古籍研究提供了重要的方法论参考。在价值论层面,他在《牛棚杂忆》中对知识分子精神谱系的重构,有效地诠释了“学术伦理第一”的理念,对当代学术环境中学术规范的

建设具有重要的警示意义。此外,他在东方文学研究中所提出的“审美现代性”理论,为区域文化遗产的现代阐释提供了新的方法论支持,有助于重新审视和探索区域文化的独特价值。

构建季羨林学术思想传承体系,需要多维协同发力。首先,构建数字博物馆,实现对季羨林学术资源的智能联结和永久保存,为学术研究提供丰富、便捷的资源库。其次,培养新一代学术人才,以聊城市“羡林学者培育工程”为依托,着力培育具有区域特色的学术流派,为学术传承注入新鲜血液。第三,打造学术殿堂,升级改造临清季羨林纪念馆,使其成为学者和公众纪念先人、进行学术交流的重要场所。同时,依托高校,设立“羡林论坛”,定期邀请国内外专家学者举行学术讲座,促进学术思想的交流与碰撞。第四,充分运用现代传播手段,制作高质量纪录片,以较为直观的方式呈现季羨林学术生活和精神世界;开发知识图谱小程序,将季羨林的学术成果、学术思想,以较为简单化的方式呈现给大众。第五,依托“一带一路”文化交流机制,举办国际学术研讨会,积极推动《季羨林全集》外译工作,构建全

球性学术传播网络,提升中国学术的国际影响力。

季羨林学术思想的当代价值,集中体现在实现传统学术资源的现代转化上。聊城可以借鉴季羨林跨学科交流的相关经验,打造运河文化研究基地,充分挖掘运河文化内涵;以季羨林的“东方文化复兴论”来打造地域文化阐释体系,为聊城地方文化承继与发展提供学理支撑;把季羨林“学术即人生”精神充分融入教育事业当中,教育青年学者树立严谨的治学态度,培养学术素养。

季羨林学术思想决不是静态的文化标志,而是应当在地域文化因子和时代要求相交汇的动态过程中,逐渐完成创造性的转化,这不仅是对季羨林学术精神创造性继承和重构的过程,更是聊城为中华民族的文化复兴作出地域文化价值贡献的一个重要历程。

(作者单位:聊城大学东昌学院,本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划“季羨林研究”专项课题“季羨林学术精神的当代赓续与价值重塑”阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025263)

孔繁森精神核心内涵深刻体现了家国情怀、担当精神、为民宗旨与创新意识的有机统一,与职业院校教育“德技并修、工学结合”的育人目标高度契合。探索将孔繁森精神融入职业院校教学的路径,对于弘扬和传承孔繁森精神,提升职业院校学生职业素养,培育新时代工匠具有重要意义。

构建“德技融合”的课程育人体系,筑牢精神认知根基。在公共基础课中开设《孔繁森精神概论》必修课程,系统阐释其精神内涵与时代价值,结合职业院校学生特点,以“援藏日记”“民情账本”等具象化素材,将抽象精神转化为可感知的成长启示。在专业课程中挖掘“精神映射点”,如在护理专业讲述其“背药箱走牧区”的为民实践,使工匠精神与担当精神在专业教学中同频共振。开发“项目化”实践课程,如在电子商务专业组织学生“助农直播”,践行为民服务宗旨,将精神培育嵌入技能训练全过程。

搭建“工学一体”的实践育人平台,锤炼精神践行能力。在实训基地设立“繁森先锋岗”,如在钳工、焊接等艰苦岗位实训中,引入孔繁森“在生命禁区创造奇迹”的事迹,设置“抗挫折训练”“极限工况模拟”,磨砺学生“越是艰险越向前”的意志品质。依托校企合作平台,组建“繁森志愿服务队”,开展“技能进社区”活动,将“以百姓心为心”转化为具体服务行动。以孔繁森“打开阿里山门”的开拓创新精神为引领,建设“繁森创客空间”,支持学生开展“乡村振兴技术创新”项目。

营造“浸润式”校园文化生态,涵养精神情感认同。打造“可触摸”的精神地标,建设孔繁森精神主题长廊、“援藏之路”情景模拟区,陈列其使用过的物品(如药箱、笔记本)复制品,通过实物叙事增强代入感;在校园广播、宣传栏开设“繁森语录”“每日精神故事”,形成全天候文化浸润。创作“繁森精神舞台剧”等,通过沉浸式角色体验引发情感共鸣。成立“援藏精神传承社”等学生社团,开展技能比武、公益服务等特色活动,让学生在活动中强化身份认同。培树“孔繁森式教师”,表彰在技能大赛指导、扶贫支教中涌现的先进典型,让教师成为精神传承的“活教材”。

建立“多维协同”的评价反馈机制,推动精神内化于心。在学生综合素质评价中增设“繁森精神践行度”指标,涵盖志愿服务时长、实践项目中的责任表现、职业伦理认知等,将“家国情怀”“为民服务”等抽象要求转化为可量化的行为标准。引入企业、社区等第三方评价,如在实习鉴定中加入“社会责任感”“服务意识”等,形成学校、企业、社会共同参与的立体评价网络。通过问卷调查、学生成长档案分析,追踪孔繁森精神融入效果,针对不同专业学生的接受特点调整教育方式。例如,对艺术类专业学生侧重“文化融合创新”引导,对工科学生强化“攻坚克难”训练。

深化“校地联动”的红色资源整合,拓展精神传承弘扬路径。与孔繁森同志纪念馆、孔繁森精神教学基地等单位建立长效合作,开发“线上+线下”研学课程,利用VR技术重现阿里工作场景,打破地域限制实现沉浸式教学。对接乡村振兴、东西部协作等国家战略,组织学生参与援疆援藏技能服务项目,让学生在服务国家大局中体悟孔繁森“哪里需要就到哪里去”的家国情怀。挖掘地方特色资源,将本地红色资源与孔繁森精神深入结合,打造具有孔繁森精神的新时代工匠特色育人品牌。

(作者单位:聊城市技师学院,本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划“孔繁森精神研究”专项课题“孔繁森精神融入职业院校教学路径研究”阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025068)

高职院校继续教育课程思政育人研究

■ 张静文 宋晓明

党的二十大报告提出,要统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新。在新时代背景下,高职院校继续教育不仅要致力于提升学员的专业技能,满足其职业发展需求,更要肩负起立德树人的重任。落实这一根本任务的关键,在于将思政教育巧妙融入课程体系。

现阶段,要强化继续教育的课程思政,实现“小课堂”与“大思政”的完美融合。

要提升教师专业化发展,可以定期组织教师参加思政教育专题讲座与培训,提高教师对课程思政的认知感和重视度,引导教师树立正确的课程思政理念,也可以聚焦教学内容融合、教学方法创新、教学资源综合等开展思政教学技能培训。要组建跨学科课程思政教研团队,定期开展教研活动和开展课堂教学观摩活动,互促互建,形成协同育人的良好环境。

还要制定课程思政相关的考核机制,考核内容包括教学内容的设计、教学方法的选择、教学资源的完善,通过教学效果评估、同伴评价、学生评价等考核方式,客观评价教师思政育人水平,对于表现突出的教师给予表彰奖励、纳入职称评定等。

继续教育面向的大部分是已经参加工作并负有社会责任的社会成员,课程思政的实施显得尤为困难,因此,要强化学员思政建设,除了要发挥教师的专业素养外,还需要挖掘党员学员,建立具有继续教育特色的党支部,充分发挥党建的引领作用。

比如,选拔一批优秀的党员教师担任班主任或者辅导教师,加强对学员的日常管理和思想引导,探索设立网络党支部或流动党支部等,还可根据学员的实际情况,结合重大节日或纪念日,开展多种形式的主题党日活动,既能够促进学员之间的交流互动,也可以提高他们的社会责任感。

课程思政的开展要紧紧围绕立德树人这一根本任务,确保思政教育渗透到教学全过程。与本科院校相比,高职院校在教学内容上更加注重实践操作和技能培训,因此高职院校继续教育教育不仅要深入挖掘教学内容中的思政元素,还要重视在实操中课程思政的融入与渗透。

不同的教学内容蕴含不同的思政元素,教师应将思政元素与教学内容融为一体,达到教书育人的目的。在教学方法上,高职院校更强调实践操作,通过组织线下思政实践教学,可以让学员身临其境地接受思政教育。例如,通过组织学员参观爱国主义教育基地,可以让学员深刻理解爱国主义精神,传承红色基因;通过组织学员到优秀企业、非遗传承人工作室等实地参观,可提高学员的职业道德和工匠精神;通过实地调研等活动,可培养学员的沟通能力和团队协作水平。

(作者单位:聊城职业技术学院,本文系2023年度聊城职业技术学院校级人文社科类一般课题“高职院校继续教育课程思政的育人路径研究”阶段性研究成果,课题编号:2023LZYR17)