



# 探索非遗保护的更多可能性

——黄河流域、大运河沿线非遗协同发展交流分享会侧记

■ 本报记者 娄小皓 刘勇

奔腾不息的九曲黄河与贯通南北的千里运河,不仅是中华民族悠久历史的见证者,更是深植于民族血脉的文化基因宝库。当前,我国将承载厚重文明积淀的黄河文化、运河文化深度融入国家发展大局,为高质量发展注入澎湃的文化动能。

如何以文塑旅,提升黄河流域与大运河沿线文化生态区非遗整体性保护水平?

如何以旅彰文,促进非遗资源向旅游产品转化?

如何创新理念,利用短视频、直播等形式推广非遗?

6月28日,作为“2025 大运河非遗旅游大会暨河和之契:黄河流域、大运河沿线非遗交流展示周”系列活动之一,黄河流域、大运河沿线非遗协同发展交流分享会在聊城举办。会上,国内各领域专家围绕数字化助力非遗活态传承、分析非遗旅游融合的成功模式等话题展开主旨演讲,来自沿黄沿运河各省市文旅行(局)的嘉宾代表以及非遗领域专家、企业代表、传承人齐聚一堂,交流非遗保护经验做法,探讨非遗传承发展的路径举措。

## 守正·传承

非遗,是历史的见证,是文化的瑰宝。保护传承非遗,本质上是护文明之火种、传永续之文脉,让人们能够以非遗为钥匙,打开文化之门。

## 让历史记忆融入当代生活

■ 张颖

非遗是人类文明的瑰宝,是民族记忆的活态载体。近日,“2025 大运河非遗旅游大会暨河和之契:黄河流域、大运河沿线非遗交流展示周”活动在聊城举办,一场关于文明传承的对话就此展开。

聊城是国家历史文化名城,黄河文化与运河文化在这里相融共生,齐鲁文化、中原文化、燕赵文化在这里碰撞融合,孕育出丰富多彩的非物质文化遗产。这些非物质文化遗产凝结着聊城人民的情感和智慧,是传播地域文化的优质载体。

站在新的历史方位,非遗保护已从“抢救性保护”进入“创造性转化、创新性发展”的新阶段。近年来,我市在非遗保护传承方面积极作为,将非遗元素深度融入全域旅游,精心打造特

色文化IP,吸引游客探寻非遗之美,有力推动了非物质文化遗产的活态传承、社会传播和全民共享,为经济社会发展高质量发展注入新动力。然而,我们也要清醒地认识到,当前非遗保护传承中也存在开发利用不够充分、宣传展示创新性不足等困难与问题,让非遗活起来火起来,仍需持续发力、久久为功。

让非遗活起来火起来,创新转化利用是关键。东阿阿胶、景阳冈酒、东昌葫芦等非遗项目的产业化,创造了可观的经济效益和社会效益,为非遗创新转化利用树立了典范。我们应牢固树立“非遗+”理念,聚焦融合发展,强化产品研发,实现产业化突破,在融合发展中塑造文化“两创”的新动能、新优势。非遗的活化,在于让历史记忆融入当代生活。当游客在长街夜宴中品味非遗美食,在非遗亲子游中体

大地上的“文化DNA”,而非遗则是这条DNA中跳动的生命密码。如何能让非遗不留“遗憾”,走出一条可持续发展之路,与会嘉宾各抒己见,分享经验、凝聚共识。

“非遗保护不是‘孤岛式’传承,需要构建‘流域联动、区域协同’的保护网络。”山东省文化和旅游厅二级巡视员刘显世表示。

中国投资协会农林与环境发展中心主任白雪松作了题为《二十四节气活化利用》的主旨演讲,将二十四节气这一世界级非遗转化为“可感知、可参与”的生活美学,分享了非遗在当代生活中的活化路径。其分享的案例,巧妙打通了传统文化与现代生活的连接点,探讨了如何通过民俗体验、文化创意等形式,让传统智慧融入当代社会。为黄河流域与大运河沿线地区挖掘节气文化内涵、串联地域非遗资源提供了新思路。

非遗的发扬光大,离不开宣传推广、互动体验、展示展演。“可以通过非遗+研学、非遗+场馆、非遗+潮文化等形式,让游客在旅行中感受非遗魅力,并借助旅游场景反哺非遗传承,实现文化价值与经济价值的双向赋能。”中华文化促进会常务理事、培训中心副主任栗军说。

## 创新·弘扬

随着全球化、数字化、科学技术发展的加速,非遗的保护与传承也面临着现代化生活与生产方式的冲击,这

既是挑战,也是机遇。非遗要从历史走向当代,必然要汲取科技,融入生活。

作为现今黄河与大运河唯一实质性交汇城市,近年来,聊城大力推动非遗与旅游、科技、教育、创意设计等深度融合,培育新业态、新模式。串联东昌古城、中洲古城、景阳冈旅游区,建成32处非遗工坊体验点,让非遗可观可感;以跨界创新推动东昌年画开发数字产品、阿胶技艺融合康养旅游、查拳肘捶纳入全民健身;携手沿线城市开展非遗展演,共建非遗数据库,使非遗保护工作焕发蓬勃生机与无限活力。

“非遗是活态的,每一项非遗都根植于日常生活和文化方式中,如何让非遗传播更好地利用互联网这一阵地,打破时间和空间的限制,连接虚拟与现实,为非遗传播提供新可能,打通新路径……”抖音集团政务合作总监饶欣以数字技术为视角,分享了短视频平台在非遗传播中的创新实践,通过短视频与直播等形式,借助流量平台,让非遗技艺在新媒体时代获得更广泛的关注与传承,实现破圈传播,为沿黄沿运河非遗扩大传播半径提供了可行方案。

这是一场保护与传承非遗的深入交流,更是一次加快推动文旅产业深度融合的展望。一系列理念、观点,一个又一个案例、经验,为全国各地非遗保护带来了新的启迪和信心。

协同创新。“非遗+会展”拓展品牌边界,“非遗+研学”培育新生力量,“非遗+乡村振兴”激活发展动能,非遗传承被赋予无限可能,也深刻证明传统文化只要找到与时代的契合点,就能焕发持久生命力。

当非遗成为连接过去与未来的文化纽带,当传统技艺化作产业振兴的金色种子,中华文明必将在新时代绽放出更加璀璨的光芒。让我们以此次活动为契机,进一步加大非遗保护、传承与创新力度,助力非遗在新时代绽放迷人光彩。相信在全社会的共同努力下,非遗必将成为连接过去与未来、传统与现代的重要纽带,为我们的生活增添更多美好与温暖,为推动经济社会高质量发展作出新的更大贡献。

## 聊城市·刚察县对口支援工作联席会议召开

本报讯(记者 黄振)6月29日,聊城市·刚察县对口支援工作联席会议在我市召开。市委常委、常务副市长刘昌松,刚察县委副书记、县长张启峰出席会议。

刘昌松在讲话时说,自2013年两地建立支援帮扶以来,聊城立足“刚察所需、聊城所能”,持续深入推进产业、人才、教育、医疗、文旅等重点领域合作,取得了丰硕的成果。聊城将深入贯彻落实习近平总书记关于援青工作的重要指示精神,认真落实省委、省政府关于对口支援工作各项部署,加强高位推动,强化干部人才交流、推进产业发展、保障和改善民生、促进各民族交往交融、做好文化教育支援,推动两地协作向纵深发展。

张启峰感谢聊城长期以来对刚察工作的大力援助。他说,刚察将持续深化对口支援工作,把帮扶基础夯得更实,机制用的更畅,项目建的更优,效益发挥得更足,开创对口支援合作交流更加美好的前景。

## 2025 聊城“水城杯”数字技术工程师大赛圆满收官

本报讯(记者 于新新 潘秀梅)6月28日,2025聊城“水城杯”数字技术工程师大赛成功举办,集中展现了数字技术创新成果,为数字经济高质量发展注入全新活力。

大赛自启动以来,吸引了国内外1300余名选手参赛,项目涵盖人工智能、云计算等领域。决赛现场,选手们通过路演与答辩全方位展示项目亮点,将前沿数字技术与城市治理、智慧农业等场景深度融合,诠释了“以赛引才、以赛育才、以赛促建”的办赛宗旨。

本次大赛由聊城市委人才工作领导小组办公室、市人力资源社会保障局、市科技局、市工业和信息化局、市大数据局、市财政局、高新区管委会等7部门联合主办,高新区科技创新部和市财信数智产业研究院等单位承办。组委会将在市人力资源社会保障局官网开设专项成果展示专区,对具有产业化潜力的优质项目,在人才政策扶持、产业资源对接等方面提供全方位支持,持续优化数字技术人才发展生态。

“自2024年以来,市人力资源社会保障局通过组织数字技术工程师培育项目,为全市培育了两千余名数字人才。本次大赛作为聊城市首届数字人才领域大赛,以‘数字驱动、智引未来’为主题,紧扣数字产业化与产业数字化的前沿趋势和实际需求,营造了全市重视数字人才、发展数字经济的浓厚氛围。”市人力资源和社会保障局专技办二级主任科员张磊说。

## 助力玉米增产农民增收 我市推广水肥一体化滴灌技术

本报讯(记者 白文斌)眼下正是夏种时节,在聊城广袤玉米田中,一场农业科技的“精准灌溉”正在悄然进行。水肥一体化滴灌技术的推广应用,正成为当地提升玉米单产、助力农民增收的新引擎。

在冠县万善乡水赞村种粮大户么传军的450亩玉米地里,新设备已铺设完毕并投入运行,冠县农业技术推广研究员郭善兴正与么传军一同查看土壤墒情,检验滴灌效果。么传军高兴地说:“效果非常好!最直观的就是人工成本大大降低了,每亩地能省下100多万元。”相比传统大水漫灌易导致土壤板结的弊端,滴灌技术让水分缓慢渗透,不仅有效保护了土壤团粒结构,更显著提高了水肥利用效率,确保每株玉米苗都能“喝饱水”“吃足肥”。

这一技术的规模化推广,得益于强有力的政策支持。郭善兴介绍:“今年我们依托中央财政补贴的‘玉米单产能力提升工程项目’,在全县范围内大力推广水肥一体化滴灌技术。项目总投资3000万元,计划实施面积达10万亩。通过实施水肥一体化滴灌技术,项目区玉米单产有望显著提升,预计每亩可增产300斤左右。”

## 助力企业与人才“双向奔赴” 高新区精准搭建供需平台

本报讯(记者 吴兆旭 通讯员 卜硕)“我学的是自动化专业,这次招聘会提供的岗位非常丰富。我与许多的企业进行了交流,已初步达成了就业意向。”在近日举行的聊城人力资源服务产业园高新区民营企业专场招聘会现场,求职者张义深高兴地说。

为充分发挥民营企业吸纳就业主渠道作用,推动就业人员和用工企业“双向奔赴”,高新区举办了这次民营企业专场招聘会,通过搭建供需平台,共吸引35家优质企业参会,涵盖家政服务、电子商务、教育咨询、制造业等多个重点产业领域,提供300余个工作岗位。在各个企业展位前,求职者纷纷驻足了解岗位薪资待遇、职业发展等问题。

为提升招聘实效,高新区提前通过“海内有知己”人才服务平台和“高新云工”小程序同步发布岗位信息,吸引了大批高校毕业生、周边地区的转岗求职者、退役军人等到场应聘。现场特别设置的政策咨询、就业指导、洽谈区等多个区域,为求职者提供职业规划、社保政策解读等增值服务,受到广泛好评。“我们这次主要招聘保险康养顾问,不到一个小时就有30余人前来咨询,10余人达成初步意向,效果超出预期。这次招聘会不仅精准对接了我们的用人需求,也让更多人才了解到高新区良好的产业发展生态。”某企业招聘负责人谭敏杭说。

本次招聘活动采取“就业指导+直播带岗+现场招聘会”模式,现场同步开启线上直播,为求职者讲解展示企业岗位需求、福利待遇等信息,直播间累计观看人数2000余人,初步达成意向70余人。

## 线上线下同驱并进 莘县畅通瓜果销售渠道

本报讯(记者 王凯 闫振)近期,莘县创新采用“线上+线下”的销售模式,积极发挥纽带作用,借助电商直播平台途径,持续拓展销售渠道,助力蔬果顺畅流通。

为帮助瓜农摆脱丰产不丰收的困境,该县燕店镇组织干部主动上门沟通对接,通过多种方式摸清销售底数,采用“线上+线下”相结合的销售模式,积极为农产品牵线搭桥,借助电商直播平台等手段,为瓜果寻找销售出路。同时,提供培训、包装、流量扶持等一系列支持,实现从“种得好”到“卖得好”的重大转变。

“我们坚持党建引领,线上线下融合,着力破解瓜果销售难题,拓宽销售渠道,打造线下以全国最大西瓜集散地、西瓜农贸综合体为依托,线上以‘燕店西瓜甄选’为载体的精品销售渠道,进一步增强‘燕店西瓜’在全国市场话语权和影响力。”燕店镇党委书记姚东庆说。

莘县不仅在线下持续开拓销售渠道,还积极开展“特卖助农”系列促销活动,同时开通电商平台,通过品牌建设、参加农产品展会等举措,将产品销往全国各地。

## 探寻历史脉络 共话文化传承

——《“档”不住的记忆——聊城档案故事》观映座谈会侧记

■ 本报记者 赵琦

6月27日,《“档”不住的记忆——聊城档案故事》大型纪录片观映座谈会举行。这部由聊城市委宣传部、聊城市委办公室指导,市档案馆与市新闻传媒中心联合出品的12集纪录片,以红色档案故事、黄河档案故事、运河档案故事三大篇章为脉络,通过珍贵档案、历史影像与实地走访,全景式呈现聊城千年文脉的传承与鲁西人民的奋斗史诗。

座谈会上,与会嘉宾共同观看纪录片,并围绕其创作背景、内容价值以及传播意义展开深入交流,这不仅是档案活化利用的生动实践,更是聊城深入推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的成果展示。

### 寻根源:唤醒沉睡的历史记忆

“故事的开始要从一份电报说起。”“黄河最近一次改道聊城是什么时候。”“聊城是因为什么与运河结缘?”……这部大型纪录片从两千五百年前的历史起笔,以档案为线索,勾勒出聊城千年蝶变的發展脉络。

知所从来,方知所往。“聊城档案故事的播出,不仅为我们搭建了一座回溯历史的桥梁,更树立了一个地理坐标的标杆。经济繁荣与文化繁荣相辅相成,档案作为文化的载体,承载着城市的记忆与精神。深入挖掘其中蕴含的历史文化,便是文化自信的生动彰显。”中共聊城市委党史研究院院长史成华在发言中感慨道。

“聊城档案故事讲述了聊城人民埋头苦干、久久为功,保护黄河的故事,讲述了聊城人民因河而谋、因河而兴的发展故事,为公众了解黄河文化、品读黄河历史、感悟黄河精神拓宽了渠道,搭建了平台。”聊城黄河河务局原四级调研员张安鲁在发言中说。

座谈会上,大家纷纷回忆起与聊城历史相关的点点滴滴。有人提到,黄河与运河见证了聊城的兴衰荣辱,不仅带来了丰富的水资源,促进了农业和商业的发展,更孕育了独特的运河文化和黄河文化。这些文化元素在纪录片中得到了生动展现,让人们仿佛穿越时空,回到了那个繁华的年代。

“档案是对历史故事的记录,我们要精益求精,用心做好每一件事。”市美术馆馆长李勇的话语掷地有声,在档案工作中,每一个细节都至关重要,只有用心去挖掘、去整理,才能让档案真正“活”起来,为后人留下宝贵的精神财富。

### 精雕细琢:让档案在匠心中焕发生机

大型纪录片的创作过程充满了艰辛与挑战,凝聚了创作团队的心血和智慧。从明晰定位到精心创作,再到融合传播,每一个环节都体现了对档案文化的尊重和创新。

为高质量完成这部开先河之作,市档案工作者、市新闻传媒中心采编人员等50多人参与了创作。创作团队远赴北京、上海、济南等地,在中国第一历史档案馆、上海图书馆、山东省档案馆

等浩如烟海的史料里,查阅相关档案、旧报资料300余份,深挖馆藏档案资源,搜集馆内及本地档案文件、书籍资料、老照片、视频音频档案、实物档案等610余份。

每一句解说的敲定,每一个镜头的取舍,每一帧画面的完善,背后都凝聚着主创人员的心血和付出。创作团队围绕谋篇布局、档案选取、脚本撰写、镜头运用、剪辑思路等反复打磨,创作中建立严格的内容审核机制,邀请20余名党史及“两河”文化方面的专家学者对选取的元素和展示内容进行审核、把关,先后修改底稿脚本数十次,召开大小研讨会、审片会20余次。

纪录片每集约15分钟,既全面展示了聊城的历史文化,又突出了重点。红色档案故事让人们铭记革命先辈的英勇事迹,传承红色基因;黄河档案故事和运河档案故事则让人们了解聊城与这两条河流的深厚渊源,感受大自然的鬼斧神工和人类智慧的结晶。

“立意高远、匠心制作”,市图书馆馆长林虎对纪录片给予了高度评价。他表示,自己参与了纪录片的多次论证,深刻体会到这部作品的精致与用心,“丰富翔实的档案支撑了一个个鲜活的故事,是讲述聊城故事的一个有力载体”。

### 融合传播:让档案文化在时代浪潮中绽放光芒

在全媒体时代,信息技术迅猛发展,舆论生态、媒体格局、传播方式发生深刻变化。如何让档案文化在新时代