理论周刊

聊城日报 3版

2025年7月10日 星期四

本刊策划／朱海波
责任编辑／吕臻
美术编辑／辛政
校对／梁丽姣

在现代化强市建设中彰显社科担当

■ 王文

聊城市社科联始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入学习践行习近平文化思想，认真落实习近平总书记关于哲学社会科学的重要论述和对山东工作的重要指示要求，锚定“走在前、挑大梁”，以实施哲学社会科学创新工程为引领，深化各领域改革创新，在谱写中国式现代化聊城实践新篇章中展现社科作为、彰显社科担当。

强化理论阐释，筑牢现代化强市建设的思想根基

中国式现代化的本质要求，首要在于坚持中国共产党的领导，确保正确政治方向。聊城市社科界始终将学习研究阐释习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，构建起具有鲜明地域特色的理论武装体系。在全省率先设立“习近平新时代中国特色社会主义思想研究”“习近平文化思想研究”等专项课题，推动党的创新理论与地方实践深度结合。编印权威读本，打造全省首个社科理论宣讲服务队，形成了从理论研究到基层宣讲再到实践运用的完整链条，让党的创新理论浸润人心，为聊城现代化建设提供坚实思想支撑。组织引导聊城专家学者在《光明日报》《经济日报》《中国社会科学报》《学习时报》等报刊刊发理论文章，为全市准确把握中国式现代化核心要义、投身“六个新聊城”建设提供强大思想动能。

赓续孔繁森精神，激发现代化强市建设的内生动力

伟大的事业呼唤伟大的精神。孔繁森精神作为第一批纳入中国共产党人精神谱系的宝贵财富，为推进中国式现代化建设注入强大的精神动能。聊城社科界以强烈的历史主动精神，将孔繁森精神研究置于国家文化传承发展战略高度，推动设立省、市两级专项课题近200项，组织出版《新时代孔繁森精神研究》《大爱传奇：孔繁森》等专著，体系化阐释孔繁森精神内涵。举办高端学术论坛，搭建研究平台，加快打造全国孔繁森精神研究高地。深化精神价值赋能实践，在孔繁森同志纪念馆挂牌“省级社科普及教育基地”，开展孔繁森精神“进机关、进企业、进农村、进社区、进校园”科普活动，推动市哲学社会科学规划重大项目结项成果《孔繁森故事》非遗剪纸作为聊城市社科普及优秀读物，面向社会赠阅交流，让孔繁森精神从历史中走来，在现实中活化，成为引领聊城在中国式现代化道路上砥砺前行的精神旗帜和不竭动力。

厚植文化根脉，注入现代化强市建设的文化动能

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。聊城作为黄河、大运河交汇的“两河明珠”，承载着中华文明的深厚积淀。聊城社科界深刻把握“两个结合”精髓，实施“地方文化研究工程”，系统梳理地方文脉，编辑出版《中国历代咏聊文选编》《中国历代咏聊诗选编》等典籍，设立“历史文化”“两河文化”“文化传承创新”专项研究，构建起脉络清晰、特色鲜明的地方文化研究谱系。积极对接大运河文化带、黄河国家文化公园建设国家战略，承办“明代临清与大运河国际学术研讨会”等高层次论坛，研究成果《聊城市大运河国家文化公园建设路径研究》获省委主要领导肯定批示。研讨成果《聊城市推进绿色低碳高质量发展的探索与实践》被《黄河流域蓝皮书：黄河流域生态保护和高质量发展报告(2023)》收录，作为山东唯一案例向全国推介，生动诠释了“两河文化”与新发展理念的创造性融合，为城市高质量发展注入文化动能，增强了文化认同与发展凝聚力。

贯通学用实践，畅通现代化强市建设的知行转化

哲学社会科学的生命力在于扎根实践、服务人民。聊城社科界始终践行“把论文写在祖国大地上”的使命担当，立足聊城实际，着力构建了集智库研究、决策咨询、基层服务于一体的实践体系。5年来，紧密围绕党委政府中心工作和重大部署，立项课题2200余项，首创“城校哲学社会科学合作机制”和“学术服务一件事”模式，直击发展痛点难点，研究成果获各级领导肯定性批示，多项被中宣部等中央部委采用，实现学术价值向政策效能的跨越式转化。打造163处省市级社科普及基地，创作山东琴书《仁义胡同的故事》等文艺精品，探索“社科+文艺”“演示+交流”等生动形式，有效打通社科服务群众的“最后一公里”，推动理论“飞入寻常百姓家”。

构建人才矩阵，锻造现代化强市建设的创新引擎

人才是社科事业发展的第一资源。聊城深入学习贯彻习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上重要讲话精神，以战略眼光实施山东省首个市级社科人才工程——“美林学者培育工程”，构建高水平人才方阵。建立“美林学者+青年计划+创新团队”培育体系，培育中青年专家90余人，建强350人的市级人才库。依托美林学术高端讲坛汇聚优质资源，培育数十个高水平研究团队。专家成果频获山东省社会科学优秀成果奖，彰显学术实力。推动聊城大学太平洋岛国研究中心建设成为国家级高端培育智库，其成果获国家领导人批示并写入国家外交文书，此举受到学术界广泛关注，标志着聊城乃至山东社科界以深化区域国别研究服务国家重大战略迈上新台阶。

中国式现代化是理论与实践相互激荡的进程，只有将党的创新理论深深扎根地方实践，才能让理论之光照亮发展之路。在全面建设社会主义现代化国家新征程上，聊城市社科联将团结带领全市社科界，不断推进哲学社会科学领域的研究和创新，在述学立论中繁荣发展中国特色哲学社会科学，切实将哲学社会科学成果转化为中国式现代化聊城实践的强大动能。

（作者系市社科联党组成员、副主席）

济郑高铁聊城段，列车掠过金黄的田野（资料图）

黄河聊城段农业高质量发展探索

■ 崔爱民 赵悦菡

黄河聊城段位于黄河下游弯曲性窄河段的最上端，上接河南省台前县，下连德州市齐河县，灌溉聊城36万公顷农田，不仅成就了“江北水城”的城市名片，也成为我市加快推动黄河流域生态保护和高质量发展的内生动力。在黄河流域生态保护和高质量发展重大国家战略背景下，应厘清区域农业发展的核心制约因素，并提出科学对策。

影响黄河聊城段农业高质量发展的因素有以下几个方面：一是自然资源与环境约束。黄河中下游地区土壤肥沃，适宜农作物生长，但部分地区存在土壤盐碱化问题，化肥施用量超国际安全阈值，导致耕地质量下降和生态风险加剧，制约了农业高质量发展。二是技术创新与推广不足。农业科技创新能力有待提升，耐盐抗旱作物品种推广不足，智能灌溉、数字农业等关键技术应用率低，影响了农业种植结构的优化和农产品质量的提升。农业技术推广站覆盖率不高，农民对新技术的接受能力有限，导致先进的农业技术难以快速普及和应用。三是市场竞争力与品牌短板。农产品加工环节薄弱，市场竞争力不强，品牌化水平有待提高，农业产业链不完善，农产品加工、销售和物流等环节存在短板，缺乏区域性知名品牌，市场营销渠道单一，难以实现优质优价，影响了农业高质量发展的整体效益。

针对上述问题，课题组提出以下对策建议：一是强化水资源管理与生态修复。推广节水技术，建设智能滴灌系统，试点水权交易制度，将农业用水效率提升至0.75以上。治理面源污染，推广有机肥替代化肥，实施盐碱地改良工程，建立耕地质量动态监测体系。二是构建“产学研用”协同创新体系。加大技术研发投入，设立专项资金支持耐盐作物育种、数字农业技术研发，联合高校建设农业技术推广中心。完善推广网络，通过“新农村业校+短视频平台”模式开展技能培训，提升农民对新技术的应用能力。三是优化政策设计与执行机制。加大政府对农业的支持力度，加强政策整合，建立生态补偿与粮食安全协同机制，统筹水利、环保、农业等部门资源，促进农业高质量发展。深化土地改革，推动土地经营权有序流转，支持合作社与龙头企业开展规模化经营，激发农业发展活力，保障农民合法权益。四是提升产业链价值与品牌竞争力。延伸产业链条，发展农产品精深加工，建设冷链物流体系，推动三产融合示范园区建设，提高农业高质量发展的整体效益。加强农产品市场营销和品牌建设，打造区域品牌，依托“聊城黄河”地理标志，构建“绿色+有机”认证体系，通过电商平台拓展市场渠道，提高农产品附加值和市场竞争力。五是推动区域协同与生态农业建设。建立沿黄协作机制，与上下游城市共享节水技术、市场信息，实现资源共享和优势互补，发展循环农业，推广“种养结合”模式，利用畜禽粪污生产有机肥，构建农田碳汇交易试点，加强农田生态环境保护，提高农业可持续发展能力。

总之，黄河聊城段农业高质量发展需从资源约束、技术创新、政策协同、市场升级等多维度协同发力，进一步强化动态监测与跨学科研究，探索差异化发展路径，为黄河流域农业可持续发展提供实践范式。

（作者单位：聊城职业技术学院，本文系聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果，课题编号：NDKT2024007）

明清两代东昌刻书业：运河文化滋养下的文化瑰宝

■ 林虎 谭小敏

中国传统文化如一条奔腾不息的长河，绵延数千年，而雕版印刷技艺恰似河中璀璨的明珠，在文化传承中发挥着不可替代的作用。它“发明于唐，发展于明，鼎盛于清”，承载着厚重的历史沉淀与丰富的文化记忆，于2009年被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。

而在鲁西大地，有着几百年历史的聊城传统雕版印刷技艺——东昌刻书业，在明清时期绽放出独特的光彩，成为中国古代刻书业版图中不容忽视的重要存在。

东昌刻书业兴起的背景

聊城古称东昌府，京杭大运河如一条巨龙穿城而过。明清时期，这里漕运极为发达，南来北往的商船穿梭不息，使得东昌府商贾云集，成为江北沿河九大商埠之一。当时的东昌府城内，会馆林立，帆樯如林，“漕挽之咽喉，天都之肘腋”的美誉实至名归，烟火相望不下十万户，一派繁华昌盛之景。

经济的繁荣必然带动文化的昌盛。明清时期，东昌府文运大开，书院、私塾遍布城乡。教育的蓬勃发展为人才的涌现提供了沃土，使得东昌府文人辈出，鸿儒相卿不断涌现。清代，聊城诞生了两名状元、五十四名进士、一百五十余名举人，“任、邓、朱、傅、耿”五大家族子弟在朝为官，杨氏“海源阁”藏书更是闻名四海。这些深厚的文化底蕴，为聊城刻书印刷业与私人藏书的发展创造了极为有利的条件，促使聊城“四大书庄”相继开业，小书坊、小书摊、书贩更是数不胜数。

此外，聊城当地的资源也为刻书业提供了有力支撑。乾隆十四年《临清州志》中对纸商有详细记载，可见当时纸张贸易的繁荣。而阳谷县石佛镇鲁庄村生产纸张的作坊，更为刻书业提供了充足丰富的原材料。同时，外地书商的往来，既带来了其他地区的刻印书本，也将聊城刻印的书籍远销各地，进一步促进了东昌刻书业的发展。

东昌刻书业的规模与特色

数量众多的书庄。东昌府城内书庄数量众多，曾有超过60家书庄。其中，书业德、善成堂、宝兴堂、有益堂四大书庄尤为突出，它们在刻书业中占据重要地位，引领着行业的发展。此外，文英堂、三合堂等书庄颇具规模，共同构成了东昌府书庄林立的繁荣景象。

庞大的出版量。四大书庄各自拥有数百至数千种书版，雄厚的版片资源为大量书籍的刻印提供了保障。三合堂更是刻印过200多种唱本，其出版量在北方地区首屈一指。如此庞大的出版量，使得东昌刻书在当时的图书市场上具有重要影响力，满足了不同地区、不同人群的阅读需求。

悠久的历史传承。东昌刻书业始于明代中后期，在清代康乾时期初步繁荣，嘉庆、道光年间达到鼎盛，延续近二百年。依托运河的便利交通，东昌书庄将大量书籍运送至南北各地，形成了“书城”的盛况，与北京琉璃厂、上海棋盘街齐名，成为当时重要的图书集散中心之一。

精湛的刻印技艺。明洪武初年的官方大移民政策，从晋南迁来了大批居民。金元时期山西为北方的印刷中心，这些来自山西平阳府的移民工匠带来了精湛的雕版印刷技艺。他们的到来，为聊城刻书业奠定了坚实的技术基础，使得东昌刻书在刻印技艺上达到了较高水平，所刻书籍质量上乘，字体工整，版面精美。

鲜明的地方特色。东昌刻书不仅刻印传统典籍，还充分融合地方特色，涉及俚曲、对联等丰富的地方文化内容。例如三合堂刻印的《纱灯记》等唱本，生动展现了当地的民俗风情和文化特色，成为研究东昌地区文化的重要资料，也让东昌刻书在众多刻书流派中独具魅力。

东昌刻书业的主营方向

紧扣时代教育需求的教科书刻印。清代沿用明朝的科举制度，学塾、私塾以传统四书五经（四书：《大学》《中庸》《孟子》《论语》；五经：《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》）为主要教材。书业德等书庄敏锐地把握这一时代教育脉搏，将经部书籍作为主营方向。每年腊月到次年正月，是求购新书教材的销售旺季，各地学塾新春开馆，对经部书籍需求量巨大，吸引了各处书商争先恐后赶来聊城采购，使得东昌府成为重要的教科书供应地。

迎合多元社会喜好的通俗读物出版。除了主流教科书，东昌刻书业还兼顾各类启蒙“通俗读物”。书坊中既有卜筮、星相、风鉴、兽医、画谱、棋谱类等版本，也有丰富多样的小说类书籍，如《三国》《水浒》《东周列国全志》《西游记》《隋唐演义》《岳传》《小五义》《聊斋志异》等，不下二百种。以书业德刻书坊为例，就刻印书板千余种，并进行分类库存保管，设有“经、史板库”“小说板库”“医、杂板库”“启蒙书板库”等，充分满足了社会各界不同的阅读喜好和文化需求。

成熟的商业化运作模式。东昌府的书坊集印刷、出版、销售于一体，形成了颇具规模的出版、印刷、售书一体化产业链。这种商业化运作模式，不仅促进了刻书业自身的发展，还成为连接运河城市文化与商业的重要文化产业，在本地经济中占据重要地位，推动了东昌府商业与文化的交融发展。

明清两代的东昌刻书业，是运河文化滋养下的一颗璀璨明珠。它凭借独特的地理、经济、文化优势兴起，以庞大的规模、精湛的技艺、鲜明的特色和多元的主营方向，在当时的文化和商业领域发挥了重要作用。如今，对东昌刻书业的保护与传承，不仅是对历史文化的尊重和延续，更是推动聊城文化振兴、实现优秀传统文化创新发展的重要举措。我们应重视并加强对东昌刻书业的研究、保护与传承，让这一古老的文化瑰宝在新时代绽放新的光彩。

（作者单位：聊城市图书馆，本文系聊城市社科联2025年度“文化传承发展研究”专项课题阶段性成果，课题编号：ZXKT2025148）

思粹 导读

4版 用好聊城红色文化资源 铸牢中华民族共同体意识
5版 民办高校思政课人文与科技融合路径探析
6版 发挥海源阁在现代化强市建设中的重要作用