



理论  
周刊

2025年7月10日 星期四  
责任编辑 / 于伯平 美术编辑 / 张锦萍 校对 / 宋春芳

## 用好聊城红色文化资源 铸牢中华民族共同体意识

■ 贾思宇

红色文化是中国共产党带领全国各族人民在革命、建设和改革的伟大实践中形成的宝贵精神财富，是铸牢中华民族共同体意识的生动载体。聊城是革命老区，有着丰富的红色文化资源，传承弘扬聊城红色文化，对于铸牢中华民族共同体意识、推进新时代党的民族工作高质量发展具有重大意义。

以历史为底，凝聚政治认同。聊城这片红色热土，记录着革命先烈的忠诚、信仰、奋斗和牺牲，镌刻着各族儿女的家国情怀和历史担当。要传承和弘扬红色文化，依托“革命老区”“孔繁森精神”等红色文化名片，找准用红色文化铸牢中华民族共同体意识的着力点，用红色文化的精神洗礼强化中华民族共同体的政治身份标识。用好用活地域红色资源，把握中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重要时间节点，统筹用好聊城革命烈士纪念馆、中共冀鲁豫（平原）分局旧址、苏村阻击战纪念馆等红色文化场所，开展形式多样的爱国主义教育，使之成为凝聚政治认同的红色教育阵地。讲好讲活地域红色故事，讲清楚马本斋率领回民支队抗击日寇的英勇壮举，讲清楚孔繁森同志为民族团结进步事业一腔热血洒高原的光辉事迹，讲清楚百年大党依靠各族人民群众穿越血与火洗礼锻造的光辉历史，不断增进各族群众对中国共产党领导和中国特色社会主义道路的认同。

以文化为脉，增强民族凝聚力。红色文化承载着各族群众共同的历史记忆和情感归属，有助于激发各族群众的归属感和认同感，增强中华民族的凝聚力和向心力。要加强对聊城红色文化资源的深入挖掘、研究阐释和高度凝练，坚持创造性转化、创新性发展，形成独特的地域红色文化精神内核，进一步增强历史自觉，坚定文化自信。结合当下信息时代的传播特点，创新传播方式，加强红色文化网站平台和数据库建设，应用新媒体技术制作短视频、微电影、短剧等，强化“红色IP”推广，提升红色文化的传播力、影响力。创新设计呈现方式，创作推广一批富有教育意义的红色文化作品，比如舞台剧《金宇区》、杂技《挺进·渡黄河》、京剧《铸魂》等，将红色故事搬上舞台，用革命先烈的感人事迹来提升红色文化吸引力和感染力，让红色文化更加

可触可及、可感可知、可亲可近。

以教育为引，赓续红色基因。红色文化中丰富的人物精神、历史事件、革命遗迹等是鲜活的教育资源，是铸牢中华民族共同体意识的生动教材。要加强红色文化的理论教育，因地制宜、因材施教，不断完善分层教育机制，充分发挥红色文化在干部教育、党员教育、国民教育中培根铸魂的作用，厚植爱国主义情怀，使中华民族共同体意识内化于心、外化于行。用好社会实践的第二课堂，强化红色主题实践活动，切实发挥孔繁森精神教学基地、聊城市国防教育基地等红色教育基地作用，以实地参观、现场教学、沉浸体验、交流研讨等方式，用心营造浓郁醇厚的红色文化氛围，共筑中华民族共有精神家园。推进红色文化宣传教育生活化，开展形式多样的红色文化活动，把红色资源融入公共空间，在潜移默化中加强人民群众的红色教育，让红色基因的根脉薪火相传。

（作者单位：中共聊城市委党校，本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果，课题编号：ZXKT2025062）

## 孔繁森精神的齐鲁文化底蕴

■ 杜鹏

今年是党中央号召孔繁森同志学习30周年。穿越30年的时光，孔繁森精神依然历久弥新。这不仅在于其具有鲜明的时代性与先进性，更在于其根植于孔繁森同志生于斯长于斯的齐鲁大地所赋予的深厚文化底蕴。

齐鲁文化的主体是齐、鲁两大地域文化。齐文化起源于海岱地区，重革新发展，具有开放性特点；鲁文化起源于农耕地区，承续周礼，重伦理道德，具有守常性特点。两者互补形成的齐鲁文化兼具双方特质，孕育出的儒家文化成为中华文化的核心与主干。孔繁森同志是孔子的第74代后裔，厚重深沉的齐鲁文化塑造了他的血脉与灵魂。深刻剖析孔繁森精神的齐鲁文化底蕴，对于更深刻理解孔繁森精神，以及以孔繁森精神提升“厚道齐鲁地、美德山东人”形象，具有重要意义。

齐鲁文化以“人”为根本的价值导向孕育了孔繁森精神实干为民的奋斗特质。管仲提出：“夫霸王之所始也，以人为本”，左丘明写道“国将兴，听于民”“天道远，人道迩”，这强调“人”在国家兴盛发展中起重要的能动作用。因此齐鲁文化体现出重视“百姓”的价值取向，孔子提出的“修己以安百姓”便是明证。孔繁森以“率领群众致富，是我们的天职”的实干精神为这一理念注入了“改善民生、凝聚人心”的时代意涵。他千方百计发展教育，从根本上提升群众的整体素质和本领；他深入基层，广泛调研，有针对性提出发展建议，让阿里的经济迈上新台阶，增进了民生福祉。孔繁森始终把人民的利益放在首位，以高度的使命感将民本思想同党的“全心全意为人民服务”宗旨相结合，用实际行动体现了对齐鲁文化民本思想的践行和升华。

以“仁”为核心的思想内核孕育了孔繁森精神仁善爱民的奉献特质。“仁”即“爱人”，并“推己及人”，由爱自己的亲人推及到爱他人，“亲亲而仁民，仁民而爱物”。孔子认为“仁”是做人的最高道德标准，《论语》中上百次提到“仁”字。孔繁森以“把人民放在心中最高位置”的公仆情怀赋予了厚德仁民的人道精神至“无我”境界的高度。他对群众爱得无私，拔下听诊器的橡胶管为藏族老人吸痰，三次化名“洛珠”卖血也要抚养藏族孤儿，在大雪中踏着齐腰深的积雪连续工作十几天，也要把救灾物品和党的关心亲自送到每一户牧民家中才放心。“来到西藏，我就是西藏人民的儿子”，孔繁森在雪域高原把对家人、故乡的爱升华为对国家、民族、人民的大爱。这些行为超越了“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的道德要求，展现出共产党员与各族群众血脉相连的党群关系。

以“礼”为规范的行为准则，孕育了孔繁森精神中爱国忠诚的担当特质。“礼”涵盖礼仪规范、文化传统、道德准则等多方面内容。孔子说：“君子博学于文，约之以礼。”通过学习 and 践行“礼”，人们能够明确自身的身份与责任，提升个人修养，促进社会和谐。孔繁森对“青山处处埋忠骨，一腔热血洒高原”誓言的践行，正是对修齐治平责任担当的现代诠释。在两次援藏的十年间，他面临三次选择，均以“党让往哪儿就哪儿去”的坚定，展现了对党“绝对忠诚”的信仰坚守。他将对待群众的“仁义”转化为躬身力行的担当，促进社会和谐。孔繁森对“青山处处埋忠骨，一腔热血洒高原”誓言的践行，正是对修齐治平责任担当的现代诠释。在两次援藏的十年间，他面临三次选择，均以“党让往哪儿就哪儿去”的坚定，展现了对党“绝对忠诚”的信仰坚守。他将对待群众的“仁义”转化为躬身力行的担当，促进社会和谐。孔繁森对“青山处处埋忠骨，一腔热血洒高原”誓言的践行，正是对修齐治平责任担当的现代诠释。在两次援藏的十年间，他面临三次选择，均以“党让往哪儿就哪儿去”的坚定，展现了对党“绝对忠诚”的信仰坚守。他将对待群众的“仁义”转化为躬身力行的担当，促进社会和谐。

（作者单位：聊城市委党校）

## 乡村小学爱国主义教育调查

■ 陈美玲

在全面推进乡村振兴和落实立德树人根本任务的新形势下，如何让乡村小学的爱国主义教育真正“接地气、有温度、见实效”？聊城市多所乡村小学开展了一系列实践探索，课题组经多方调研，提炼出“乡土润心、实践育人”的区域性路径。

聊城各乡村小学将抽象的爱国情怀具象化、情境化、乡土化，深挖本地资源，形成三类有效载体：一、活化红色基因，让历史触手可及。莘县张寨镇中心小学依托苏村烈士陵园，开发“支前密码”校本课程，引导学生通过拓印弹痕墙、破译历史报单等任务感知革命岁月。阳谷县七级镇明德小学编排方言革命短剧《烽火城》，用本土语言和场景活化红色记忆；开展“鲁西民俗文化”活动，汇聚各学校非遗成果；打造“乡村振兴实践园”，取店村史馆、冠县梨园成为多个学校共用的研学基地，很好地弥补了部分学校因规模小而资源匮乏的问题。二是实践行动赋能，激活主体意识。利用跨校行动，引导学生从知到行转变。比如，梁水镇中心小学牵头举办的“运河守护行动”由该小学与周边5个学校的学生一同完成，共清理河道约3.5公里；湖城镇中心小学“我为家乡代言”的直播活动推动了当地草编技术的传播。这种通过实践活动参与到家乡建设的过程，使爱国情感由他律转化为自律的方式，具有推广价值。

就实践中碰到的问题，课题组提出一些建议：一是加强市级统筹，合理配置资源，规划实施“一轴两带”全域育人网（莘县—阳谷—茌平“红色教育轴”、东昌府—梁水镇“运河文化带”、冠县—取店—张寨“产业研学带”），试点开通“红色研学公交专线”，减少偏远学校参学成本；二是汇聚数字化资源，推动优质资源共享，由主管部门归集《支前密码课程》《草编教程》《运河号子乐谱》《大棚科学课教案》等一批学校的特色课程，形成数字化资源包，供县域兄弟学校与机构使用；三是深化“产学研用”链接，提高实践效能。推广“取店—东古城”产教研学项目，推动产业研学从单纯参观到深度参与，如通过开展“特产漂流记”“营销策划实践周”等活动，让学生参与并体验过程性的产品设计与电商直播、收集市场反馈等工作，切实做到为家乡发展助力。

（本文系聊城市社科规划课题成果，课题编号：ZXKT2025135）

## 莘县红色文化遗产 活化利用研究

■ 虞莹莹

习近平总书记强调：“要把红色资源利用好，把红色传统发扬好，把红色基因传承好。”红色文化遗产是党和国家的宝贵财富，承载着中国共产党和中国人民的奋斗历程与精神血脉。

莘县作为冀鲁豫边区革命根据地的核心区域，拥有丰富的红色文化资源。在乡村振兴和文化强国建设的背景下，莘县积极探索红色文化遗产的保护、开发与品牌化路径，通过创新活化利用和品牌提升，使红色文化遗产焕发时代价值，为经济社会高质量发展注入了新动能。

红色资源的现代转化。莘县将散落各处的革命遗址，进行系统性整合，打造独具特色的“平原红色文化长廊”。这条纵贯南北的红色纽带，将中共冀鲁豫（平原）分局旧址、马本斋烈士纪念馆等历史印记串联成线，构建起时空交错的红色记忆网络。红庙村的实践尤为亮眼，这个全国红色美丽乡村试点，通过复原革命场景、打造智慧街区，让历史走出展柜，融入当代生活。在这里，石碾、古井不再是静态展品，而是可以触摸、可以体验的活态记忆。

文化表达的创新突破。莘县推出的“一村一品”村史馆模式，打破了传统红色展馆的刻板印象。每个村庄都找到了属于自己的历史切口：苏村以惨烈的阻击战为叙事核心，纸坊村则聚焦支前模范的感人故事。这些村史馆不仅是历史的容器，更是文化的发生器。邓九如故居回荡着山东琴书的悠扬曲调，AI虚拟讲解员与游客聊聊革命往事，红色剧本杀让年轻人沉浸式体验峥嵘岁月。这种将严肃历史与当代语汇相结合的尝试，让红色文化传播突破了年龄和认知的边界。

可持续发展的长效机制。莘县探索的保护性开发模式，既守护了革命文物的本真性，又释放了其现代价值。数字化技术为脆弱的时间记忆提供了精细保护，分级保护制度为不同类型的遗产量身定制方案。更可贵的是，这里形成了政府引导、市场运作、村民参与的多元共建格局。从老党员义务讲解到村民众筹展品，从文创产品开发到研学课程设计，红色文化正在转化为实实在在的产业效益。

在这片见证了革命烽火的土地上，莘县正用智慧和创意编织着红色记忆的当代叙事。他们的实践证明：红色文化遗产不是封存档案，而是可以不断解读、持续创新的精神财富。当历史的光芒照进现实，红色基因便在新的时代语境中获得了永恒的生命力。这条文化活化之路，不仅重塑了莘县的城市形象，更为革命老区的振兴发展贡献了可资借鉴的“莘县方案”。（作者单位：莘县文化和旅游局，本文系2025年度聊城市哲学社会科学规划“文化传承发展研究”专项课题阶段性成果，课题编号ZXKT2025206）

## 将孔繁森精神深度融入 铸牢中华民族共同体意识教育

■ 肖天国 张旭川 张忠天

孔繁森同志作为民族团结的典范，其扎根边疆、服务各族同胞的感人事迹，深刻诠释了“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的时代内涵。聊城职业技术学院深入挖掘孔繁森精神中蕴含的民族团结进步基因，将孔繁森精神深度融入铸牢中华民族共同体意识教育，为培养具有家国情怀和中华民族共同体意识的高素质技术技能人才作出了新探索。

党建引领，铸牢中华民族共同体意识的政治保障根基。学院党委充分发挥政治核心作用，把弘扬孔繁森精神、促进民族团结作为党建工作的重要抓手，并高度重视孔繁森精神育人资源的挖掘与运用，为孔繁森精神传承提供了坚强的组织保障。

学院成立了孔繁森精神与红色文化研究院，每年划拨专项经费，组织思政教师进行相关历史的记录、整理，深入挖掘相关资源，让孔繁森精神更鲜活。充分发挥相关文艺作品的作用，通过歌曲、朗诵、短视频等艺术形式，结合现代科学技术手段，弘扬孔繁森精神，提高宣传的生动性和实效性。

教学筑基，构筑中华民族共同体意识

的知识认同体系。学校把孔繁森精神作为铸牢中华民族共同体意识的核心教育资源，融入课程教学主渠道，以闭环式教学设计为思路，提炼育人元素，开发课程体系。

2022年，开设《中华民族精神》特色选修课；2024至2025学年，面向文旅学院、智慧农业学院大一新生开设《铸牢中华民族共同体意识》课程……近年来，聊城职业技术学院积极探索将铸牢中华民族共同体意识融入课程建设，聚力打造思政“金课”，构建思政课程群，实现思政必修课程、选修课、课程思政相互融通、同向同行、协同发力，逐渐形成了由《中华民族共同体概论》《中华民族故事》《中华民族精神》《马克思主义民族政策和理论》等课程组成的特色选修课程体系。

科研赋能，强化中华民族共同体意识的教学支撑。学院高度重视以科研驱动孔繁森精神教育的深化与创新，依托孔繁森精神与红色文化研究院，聚焦孔繁森精神在新时代铸牢中华民族共同体意识中的价值与路径开展深入研究。

组织广大教师积极申报山东省教育

厅、聊城市社科联的教改课题和科研课题，加强对孔繁森精神的内涵挖掘。开发校本教材《照片背后的孔繁森故事》《孔繁森的初心可以这样讲》《追忆与传承——聊城革命人物故事》十余本，立项教科研课题35项，撰写论文75篇，成果及论文被广泛关注。

文化浸润，营造中华民族一家亲的校园生态。学院着力打造以孔繁森精神为底色的社团活动与校园文化品牌，成立“繁星社”“青马”“青语”等主题社团，通过读书会、故事分享会、主题演讲比赛、原创话剧排演等形式，让学生成为孔繁森精神与铸牢中华民族共同体意识的学习者、传播者和践行者。

校园文化是职业院校思想文化建设的重要组成部分，对学生的“三观”起到潜移默化的作用。学院把孔繁森精神融入校园文化，建设石榴工作室，以铸牢中华民族共同体意识为主线，开展弘扬孔繁森精神、深化民族团结进步教育的相关活动。（本文系聊城市社科联“思想政治教育改革创新研究专项”课题阶段性成果，课题编号：ZXKT2025108）

## 观策

