

非遗牵手民族风 冠县剪纸新疆“圈粉”

■ 本报记者 马永伟

一方红纸上,一把剪刀轻快游走,转眼剪出一朵石榴花——7月16日,在新疆图木舒克市“疆品南下 粤品北上”推介会现场,维吾尔族群众木沙艾力拿着自己的剪纸作品,眼睛笑得弯成了月牙。会场上,山东冠县剪纸艺术亮相后,一时间“圈粉”无数。

此前一天,冠县剪纸代表性传承人刘俊华带着团队,把剪纸艺术带进了塔克拉玛干沙漠,走进新疆生产建设兵团。维吾尔族小姑娘排力扎提穿上她们设计的剪纸披风,高兴地跳起了新疆舞。伴随着灵动的舞蹈动作,凤凰戏牡丹的纹样翻飞,成了沙漠中最亮眼的风景。在那拉提草原,“喜上眉梢”“鱼戏莲云肩”等纹样的剪纸作品,与草原的辽阔碰撞出独特韵味,引得路过的游客争相举起手机拍摄。草原的广袤与剪纸的细腻相映成趣,两地文化跨越千里在此交融。

近日,以“珠水润天山 万里粤新情”为主题的“疆品南下 粤品北上”2025年图木舒克市特色优势产品(唐王古瓜)推介活动举行,冠县剪纸作为山东非遗产品代表受邀参与。“剪纸作品表达的吉祥寓意,

和新疆的祝福语有相通之处。”刘俊华边铺开卷轴边介绍,《九鱼福》《九龙福》等传统剪纸作品透着喜气,而《石榴抱福一家亲》《民族团结剪纸》《中华大家庭》等新作,把民族团结的意象剪得栩栩如生,《中华富强福》《同心共“祝”中国梦》《国之重器卫九州》等作品,则展现了民族复兴的美好图景。

这场文化相遇不只有剪纸。图木舒克市的唐王古瓜摆在隔壁展位,阵阵香甜幽幽传来。非遗剪纸与当地特产同台,让推介会成了热闹的“文化集市”。“以前只见过窗花,没想到剪纸作品还能被做成披风、卷轴。”在非遗展示区,冠县剪纸展位前始终人头攒动。一位维吾尔族群众在体验完剪纸后,兴奋地说:“以前只是听说过剪纸,今天在刘老师的指导下亲手剪了一朵灵动的石榴花,才知道这里面有这么多学问,太有意思了。希望以后能有更多这样的文化交流活动,让我们了解不同地方的文化。”

从沙漠到草原,从展台到指尖,冠县剪纸在新疆圈粉众多。推介会期间,刘俊华的剪刀也一直没停,她打算把新疆的胡杨、葡萄都剪进作品里:“文化就像剪纸,你中有我,我中有你,才能剪出最美的图



冠县剪纸代表性传承人刘俊华(左)和身披剪纸披风的维吾尔族群众。(受访者提供)

案。”如今,沙漠里的剪纸披风与草原上的舞蹈、展台前的欢笑共同构成了剪纸里的线条,把山东与新疆的距离拉得越来越近。

刘俊华表示,未来,她将继续致力于

剪纸艺术的传承与创新,通过更多的文化交流活动,让冠县剪纸走向更广阔的舞台,让更多人了解这一独特的民间艺术,为促进民族文化交流与融合书写新的篇章。



7月19日,夏日的王口古槐枝繁叶茂,与树下走过的市民相互映衬,成为城市里一道独特的风景。

据了解,国槐根深叶茂,适应性强,属长寿树种,在聊城有悠久的栽培历史。聊城市百年以上古树国槐数量有238株,占全市古树名木的45.25%。王口古槐树龄500余年,为聊城市重点文物保护单位。近年来,我市投入大量人力物力,对王口古槐等古树名木进行了保护与复壮,有效增强了古树的生命力。

■ 本报记者 许金松

像对待亲人一样爱护古树名木

■ 刘学

锐观点

古树名木是大自然留给我们的宝贵财富,是重要的物种资源、景观资源和生态资源,它们承载着传统文化,记载着城市历史的变迁,具有重要的生态、经济与科研价值。保护古树名木,本质上是对文明记忆的守护,是对人与自然和谐关系的维护。

作为全国重点文物保护单位的山陕会馆,馆内有4棵国槐古树,其中2棵已有五百年树龄,具有极高的历史、文

化和生态价值。然而,漫长岁月中,受自然侵蚀等因素影响,部分古树出现了不同程度的生长衰弱和损伤现象。我市有关部门及时发现,并于2025年4月开始筹备,经过专家多轮论证,制定了《国槐古树保护与复壮方案》,并于6月中旬开始施工,于7月1日圆满完成。让历经沧桑的古树以崭新的姿态迎接市民与游客。

古树名木承载着不可替代的历史文化价值内涵。这些古树如同立体的史书,每一圈年轮都记载着特定时期的气候变化,每一种形态都反映着人类活动的痕迹。从生态学角度看,古树名木是生态系统中不可复制的关键

节点。一棵生长数百年的古树,其根系网络可能延伸至地下几十米,维系着周边土壤的稳定。树冠可为数百种鸟类、昆虫和附生植物提供栖息地,落叶可形成特殊的微生态环境。古树还是珍贵的气候变化研究资料,通过对其年轮的分析,科学家能够模拟过去数百年的气候模式,为预测未来气候变化提供依据。

当前,我国古树名木保护面临诸多困境。据统计,全国百年以上古树约200万株,其中千年以上古树不足万株,保护形势严峻。构建古树名木科学保护体系需要多管齐下。在法律层面,各地应推动《古树名木保护条例》的立法

进程,明确古树“活化石”地位,加大破坏行为的处罚力度。在技术层面,应建立古树健康评估和预警系统,运用无损检测技术定期“体检”,对濒危古树采取复壮措施。在资金保障上,应设立古树保护专项基金,鼓励社会力量认养古树。培养全民保护意识,将古树文化纳入中小学教育,提升青少年对保护古树名木的认知度。

每一棵古树都是不可再生的生命奇迹。为更好保护珍贵的古树名木,使其能够长久地存活并发挥价值,让我们携起手来,像关爱生命、对待亲人一样爱护古树名木,在全社会营造保护古树名木的浓厚氛围。

聊大学子赴陕西 开展“推普助兴”志愿服务

本报讯(记者 张洁)近日,作为教育部“推普助力乡村振兴”全国大学生暑期社会实践志愿服务重点团队,聊城大学机械与汽车工程学院“声动东昌—普兴秦乡”志愿服务团队前往陕西富平开展志愿服务。

基于实践调研,该团队选择富平县流曲镇丈八村与渭运社区开展“推普助兴”志愿服务。他们聚焦老年群体开设“银龄课堂”,围绕就医、购物等日常场景,通过方言与普通话对照教学帮助老人突破发音难点,并赠送适老版《普通话常用语手册》。同时,开展反诈宣传与科技助老活动,一对一协助老年人安装“国家反诈中心”App,用“普通话+方言快板”讲解反诈知识,现场解答手机操作难题,获得村民好评。

在渭运社区,团队为儿童打造多元化推普课堂:通过趣味游戏区分前后鼻音等发音难点;在毛笔国学课上教学简单汉字书写;在红色歌曲课堂上传唱《没有共产党就没有新中国》,同步讲解抗战历史。

线下活动结束后,该团队根据实践方案持续开展线上“推普”活动。例如基于非遗文化调研与访谈,制作“非遗普通话教程”系列内容,在推普的同时进行非遗传承与保护;结合机械专业特长,制作汽车保养与维修科普线上宣传视频,广泛开展“推普+专业技能”科普宣讲,以长效服务助力普通话推广及乡村振兴,用青春行动续写“推普助兴”新篇章。

高唐县 免费发放千件残疾人辅助器具

本报讯(记者 刘晓伟 通讯员 李邦国)7月18日,记者从高唐县残联了解到,为全面提升残疾人生活质量与社会参与度,高唐县开展了“精准适配·暖心助残”辅助器具发放活动。通过“量体裁衣”式的个性化服务方案,将惠残政策转化为实实在在的民生福祉,让残疾人真切感受到来自党和政府的温暖与关怀。

在固河镇,高唐县残联工作人员采取“一对一”服务模式,将轮椅、盲杖、助行器等辅助器具送到残疾人手中,并耐心细致地为他们调试器具、详细讲解使用方法和维护知识,确保他们能安全、熟练地使用。在高唐县人民医院发放点,专业技术人员为117名残疾人适配了助听器、假肢、矫形器等专业辅助器具。为确保每一件器具都能精准适配,工作人员对器具进行逐一调试,根据残疾人的身体状况和实际需求进行细致调整。同时,还为每位适配者建立了后续跟踪服务档案,以便及时了解器具使用情况,提供必要的维护和调整服务。

据统计,本次“精准适配·暖心助残”辅助器具发放活动共惠及高唐县780余名残疾人,发放各类辅助器具近千件。

东阿县 以节为媒激发文旅消费活力

本报讯(记者 任焕珍 通讯员 杨冠军)7月18日晚,2025东阿县夏季“黄河大集”暨东阿中医药文化旅游区第六届雪花啤酒节启幕。此次活动以黄河文化为纽带,融合中医药特色与潮流消费体验,为市民和游客打造了一场集美食、文化、娱乐于一体的夏夜狂欢。

记者在现场看到,夜幕下的东阿中医药文化旅游区人潮涌动,舞台上的歌舞表演点燃现场气氛,游客们围坐畅饮,享受夏日夜晚的惬意。活动现场两侧,特色展位琳琅满目:烧烤、炸串等美食香气四溢,非遗手造、阿胶制品、艾草体验等文化展区吸引众多游客驻足。

参展商户李女士表示:“这次活动人气旺、客流量大,我们不仅推广了产品,还让游客在吃喝玩乐中感受到中医药文化的魅力。”“这里有美食、演出、美酒,还能体验东阿特色文化,氛围特别棒!”游客王亚杰兴奋地说。

近年来,东阿县着力打造“阿胶养生·黄河怡情”文旅品牌,通过系列活动促进消费、惠及民生。本次啤酒节以“潮玩养生”为主题,将美食、演艺与中医药文化深度融合,活动将持续至8月底,为游客提供“夜游东阿+潮玩国乐+燃情畅饮+健康随行”的立体化体验。

东阿阿胶文旅事业部景区运维总监李子晨介绍:“活动日均游客量突破万人,带动周边餐饮、娱乐消费增长超40%,实现了文化传播与旅游消费的双赢。”

此次啤酒节不仅丰富了群众夜生活,更成为东阿县推动文旅产业高质量发展的新亮点。

“档案库”变“思想库” ——冠县档案馆存史资政育人展现新形象

■ 本 报 记 者 刘亚杰
本报通讯员 李颖超

“我们通过整合资源,为档案注入了生命、活力和情感。”7月21日,冠县档案局工作人员董春雪向记者介绍。

档案工作是记录党和国家真实历史面貌,保障人民群众根本利益的重要事业。近年来,冠县档案馆以档案工作“四个好”“两个服务”为遵循,突出存史资政育人,坚持文化传承与开发利用融合发展,统筹策划推出一系列“有深度、有温度、可细品、可传播”的馆藏档案精品,档案工作不断取得新突破,推动从重馆藏向

重开发利用转型发展。

冠县档案馆以馆藏资源为基础,创刊编发《关于“政府过紧日子”的资政参考》,系统梳理了新中国成立以来党员干部和群众同心同德过“紧日子”,艰苦奋斗、省吃俭用、厉行节约、反对浪费的相关政策规定和实践经验;围绕“十五五”国民经济和社会发展规划前期研究,重点摘编21世纪以来冠县历次五年规划指导思想、主要目标和完成情况,为相关人员提供参阅资料。

冠县档案馆以“守护历史、传承文化、服务人民”为主题,制作了宣传片《时光之钥:冠县档案馆的记忆之旅》,全方

位呈现档案馆的深厚底蕴与时代担当;以赵官寨六十二烈士的英雄事迹开篇,参与市档案馆读档接力活动,让无声的档案焕发人情味,走进老百姓心坎里;把牢“档案工作姓党”的政治属性,把支部建在档案守护一线,策划的《党旗护航·冠通古今——我和我的支部》视频正在拍摄中。

在做好档案资源整合的同时,冠县档案馆打造文创品牌,探索档案文化传播新途径。利用馆藏照片档案、实物档案、图片档案等资料,开发手机支架、非遗书签、鼠标垫、笔记本等档案文创产品,通过“6·9”国际档案日、“非遗传承”

主题文创宣传产品进城市书房、档案馆开放日等活动开展集中推介,将红色精神带入群众日常生活中,赓续红色血脉。

“我们将继续秉承‘为党管档 为国守史 为民服务’的职责使命,紧紧围绕‘基于馆藏档案资源—基于党委政府中心工作—基于人民群众关注重点—基于重要时间节点’的编研开发理念,创新开展以档案为支撑、以服务为宗旨、突出馆藏特色的档案开发利用模式,以档案视角延续城市文脉,用档案担当服务红色冠县、绿色发展。”冠县档案馆馆长郭家正表示。