七色光

从“空桌椅”到“抢话筒”

——高新区课堂改革发展综述

■ 吕晓磊

“你看这张照片，以前整个年级凑不齐80个学生，课桌椅空了一半；现在课间操队伍排到了操场边缘，600多个孩子的口号声在校园外都听得见！”7月25日，聊城高新区许营镇中学校长王保华拿着手机展示校园两年来的变化。

这所乡镇中学发生的变化有目共睹。今年有18名学生考入聊城一中，较去年增长260%……这场蜕变，是由于高新区初中教研室发起的一场区域联动差异化教学改革。

课堂上的“弹性空间”

“GroupA讨论跨文化案例，GroupB整理时态错题，GroupC跟我复习基础句型——开始！”暑假前的英语课上，许营镇中学教师李雨萌的指令像餐厅“点单”，学生们迅速分组行动。她的学情本上密密麻麻记录着每个学生的动态：“李伟，10月前测42分，12月课堂参与率90%，需强化过去时用法。”

这种精准到人的教学方式，源于高新区推行的“分层任务单”。李雨萌展示的阅读材料上，C层是带拼音注释的短文，B层附加词义辨析表，A层则链接了拓展阅读。“学困生最怕‘听不懂’，我把完形填空拆成单句，再让他们拼成完整文章。”她说。一旁观摩的临清市烟店镇中学教师忍不住拍照：“这招我们班的后进生也能用！”

在高新区文轩中学，数学教师念文思的课堂更像“学习超市”。教室后墙的“分层任务角”挂满题卡，基础层是“一元二次方程求根”，提高层需“用方程规划校园绿化”，拓展层则挑战“计算轴承装箱问题”。

成绩单上的变化最直观：许营镇中学今年有18人考入聊城一中，和两年前的“零记录”相比有了天翻地覆的变化；高新区文轩中学中考平均分涨了15分，重点高中录取率再提7个百分点。

学校里的“课堂革命”

“过去上课，后排总有趴着睡觉的；现在4人一组，个个争当‘小老师’。”“之前我的课堂设计是‘教什么’，现在是‘怎么教’，差异化教学更关注学生个体，因材施教，那些被认为跟不上的学生，往往会让人意料不到”……

在高新区文轩中学语文老师杨秀的课上，“温故梳疑”正热火朝天。A组学生默写古诗鉴赏术语，B组听写生字词，C组则对着拼音填汉字，写完立刻结对互改。数学教师胥爱丽的“师徒制”更见巧思。小组内，徒弟讲题时，师傅必须紧盯步骤：“这里漏了，再想想！”她的班级记录表显示，曾经的“数学困难户”一个月能讲十几道题，成绩从40分跃升至75分。胥老师笑言，“最有效的学习方法是讲给别人听”。

学生们在进步，老师们也在成长。每周三下午，高新区实验中学数学组的教研室内总是气氛热烈。“在引入部分，要是能结合生活中水电费计费的实际例子，学生理解起来会更容易”“板书重点放中央，推导过程精简些”……

这种系统“磨课”流程在高新区已坚持多年。“好课是磨出来的！”高新区实验中学教师王艳艳说。

教研室的“破茧之路”

去年12月，在高新区初中教研室教学改革成果展示会上，初中教研室负责人宋瑕的桌上摆着一摞材料：许营中学的英语分层任务单、顾官屯中学的AB班对抗、高新区文轩中学的动态分组表、高新区实验中学的“增值性”评价体系。“以前各校闭门造车，现在一份教案全区优化。”她拿起许营教师李雨萌设计的阅读单，上面满是各校教师的批注，经四校老师打磨后，成了全区共享资源。

2023年起，高新区初中教研室启动区域联动差异化教学改革，构建“区级统筹—校际协同—校本深耕”的三级联动机制，全区四所初中的骨干教师打破校际壁垒，组建学科攻关组，利用线上平台与线下驻点，实现优质资源和智慧经验的实时流动。

教研室搭建的智慧平台更让因材施教有了科学依据，系统自动生成的“知识图谱”上，每个学生的薄弱点都用红黄绿三色标注得清清楚楚。最让人感慨的是评价方式的转变，过去只看班级平均分的考核，如今变成了多维度的“进步地图”：学生单科提升就能获得奖励，部分学校将后30%学生合格率纳入考核指标……

如今，在聊城高新区的校园里，许营中学的乡村娃捧着适配的“基础套餐”，顾官屯中学的“师徒小组”在一遍遍地纠正发音，文轩中学的学子在认真地“啃”着“挑战题”，高新区实验中学的“小老师”们讲得眉飞色舞——这场教育改革，正让每个课堂都长出热闹又扎实的模样。

7月26日，在东昌府区新区街道党群服务中心红石榴会客厅，孩子们在退休老教师的带领下，学唱经典红色歌曲《映山红》。

近年来，新区街道充分利用地理位置优势，通过红石榴公益岗邀请带动各民族社区居民积极参加开放互动、多样共融的文化文艺活动，通过加强文化浸润，搭建民族交流“连心桥”，推动辖区内各民族交往交流交融。

■ 赵宗锋

教科研心得

眼中有『尺』心中有『量』

■ 莘县实验小学 杨淑华

《义务教育数学课程标准（2022年版）》明确将“量感”列为核心素养之一，强调在真实情境中对事物可测量属性及大小关系的直观感知能力。因此，深入探索此领域中量感的培养策略具有现实紧迫性。

在教学过程中，学生可能闹出“一个成年人高1.8厘米”“一个鸡蛋重50千克”等笑话。究其原因，有以下几种：

一是重结果轻过程：教学常聚焦于面积、体积公式的记忆与计算技巧，忽视学生对“量”本身的感知、体验和形成过程。二是重精确轻估测：练习多以精确计算为主，缺乏有目的、有指导性的估测活动，学生估测能力薄弱，缺乏信心。三是体验活动浅层化：虽有操作活动（如拼摆、测量），但目标指向公式验证，未能引导学生深度体验“量”的累积、比较与守恒。

在小学数学教学中要培养学生的量感，通过对不同度量之间从相互联系和区别两个方面进行关系分析。教师在教学过程中，需要引导学生用自己的思维方式去理解和类比不同知识，让学生在进一步理解客观事物本身存在的特性的同时，强化其量感的培养。

强化具身体验，建立“量”的表象。在图形与几何领域培养“量感”，必须超越纸笔练习，回归身体与经验。“身体尺”运用：引导学生利用身体部位，如一拃、一步、身高、臂展等，作为非标准单位进行估测和测量，建立个性化参照系。实物操作积累：通过大量触摸、摆放、填充、分割等操作，积累对单位量的具身经验。

突出估测训练，发展“量”的直觉。在小学数学教学中突出估测训练，发展“量”的直觉（量感），是培养学生数学核心素养，特别是数感、量感、应用意识的关键一环，也是连接数学与现实世界的重要桥梁。“估测—验证”循环：设计大量先估测后验证的活动，例如：估测数学书封面面积、教室地面面积、粉笔盒体积等。重点在于反思估测结果与实测结果的差距，调整估测策略。多方法比较：鼓励学生运用目测、步测、手测、参照物对比等多种方式进行估测。

深化概念理解，把握“量”的关系。这是提升学生数学核心素养的关键。这不仅仅是记住单位和公式，更是建立对“量”等属性的直观感知和理性认识。突出测量本质：在引入长度、面积、体积测量时，反复强调“测量就是用标准单位去覆盖或填充被测对象”。探究量的守恒：设计活动让学生发现形状改变时，面积或体积可能保持不变（如用同样长的绳子围成不同形状，面积不同；用同样多的橡皮泥捏不同形状，体积不变），深化对“量”本质属性的理解。

创设真实情境，促进“量”的应用。教学过程中可以链接生活实际，设计源于真实生活的问题，如“给窗户安装玻璃需要知道什么量？（面积）”“给新书桌配桌布呢？（面积）”“给鱼缸换水需要知道什么？（体积/容积）”“设计班级种植园如何规划？（面积）”。

总之，在小学数学图形与几何领域培养学生的量感，通过强化具身体验建立表象，突出估测训练发展直觉，深化概念理解把握关系，创设真实情境促进应用等策略，将量感的培养有机融入日常教学活动之中。

莘县新城高中：暑期家访传温情

本报讯（蒋新广）为进一步深化家校协同育人成效，7月23日—24日，莘县新城高中组织教师开展暑期家访活动。通过与学生及家长面对面沟通，精准了解学生成长需求，为新学期教育教学工作扎实开展奠定基础。

家访中，教师重点询问了学生暑期学习计划的制定与落实情况，针对学生在自主学习中遇到的具体问题，教师结合学科特点现场答疑，指导学生优化学习方法，为新学期学业提升做好铺垫。围绕学生暑期生活作息，教师与家长深入交流，细致了解学生自主管理能力与生活习惯，鼓励学生参与社会实践、志愿服务等活动，全面提升综合素养。同时，教师建议家长加强情感沟通，及时关注孩子情绪变化，共同营造积极健康的成长氛围。

教师向家长系统反馈了学生在校表现，强调家校信息互通对学生成长的重要性，明确了日常沟通渠道与协作方向。针对家长提出的疑问，教师逐一细致解答。此次家访架起家校沟通桥梁，拉近了师生距离，家校携手为高中学子的成长注入温暖而坚实的力量。

教育关注

用爱与智慧铺就育人长卷

——记聊城四中教师吴晓旭

■ 王向阳

近日，山东省教育厅公布了“师者本色——我的从教故事”优秀征文名单，聊城四中教师吴晓旭凭借日常感人的教育故事成功入围。在吴晓旭眼中，每一个与学生相伴的日子，都是一场关于爱与智慧的修行，那些或曲折或温暖的故事，不仅记录着学生的成长，也编织成教育生涯中最珍贵的经纬。

走出校门，把“危机”化作“成长契机”

去年寒假，吴晓旭接到一通急促电话：班上一名男生因家庭矛盾负气离家，家长多方寻找无果。微信不回、电话不接，零下6摄氏度的街头，一个尚未成年的孩子能去哪里？吴晓旭没有慌乱，她像往常聊天一样给学生发去信息：“我想给表弟买衣服，你身高和他差不多，陪我去商场试试？”对方沉默良久，终于回复了定位：市医院门口。

那几天，他用身上仅有的200元住过一次宾馆，其余时间都在医院的候诊椅上度过，脸上带着疲惫。吴晓旭见到他只轻声说：“早饭还没吃吧？老师先带你去吃碗热面。”热汤下肚，孩子红了眼眶，把几天来积压的委屈与恐惧一股脑儿倒出。饭后，吴晓旭建议他先回家洗澡换衣服，再与父母坐下来好好谈谈。但到小区门口时，孩子又踌躇不前，悄悄发来“求救”短信。吴晓旭灵机一动，让家长佯装下楼倒垃圾制造“偶遇”，顺势把孩子领进家门。

相似的“危机干预”在高考前再度上演。一名自幼父母离异的男生执意留长发，抵触校规，甚至干脆把自己锁在房间里拒绝到校。吴晓旭连续三次家访均被拒之门外，第四次，她带着理发券和汉堡券出现在学生家门口：“今天算老师的私人请求：陪我去剪个头发，再请你吃顿好吃的。”两个小时的出行，剪去了遮住眉眼的长发，也剪掉了学生心头的郁结。返校那天，学生拍了张自拍照发给吴晓旭：“以后每周我自己去修，绝不让您扣分！”

走进课堂，把“仪式”变成“冲刺动力”

高三开学前一天，整个教学楼空荡而安静。吴晓旭独自推开教室门，把40张课桌擦得锃亮，然后在黑板正中央写下道劲有力的“决胜高三”，桌角依次摆好一瓶可乐、一支印有“金榜题名”的签字笔，以及写给每个人的“私人订制”便签——有的画着小太阳，有的写着“稳住，我们能赢”。第二天清晨，学生们推门而入爆发的欢呼，几乎掀翻屋顶。

之后的每一个节日，教室都变成“惊喜制造机”。儿童节，人手一只风车棒棒糖，吴晓旭把风车插在笔筒里，笑称“吉祥轮一转，理综选择题全对”；冬至，电磁炉支在讲台，全班围成一圈包饺子，热气模糊了窗玻璃，也模糊了孩子们因模拟考失利而皱起的眉头；距离高考还有30天，教室门口贴上她手写的对联——“考神附体横扫难题”，横梁悬着一枚红绸系成的“文曲星”，学生进门前都要踮起来摸一下，再带着笑意回到座位。

2024年高考，班级语文平均分首次突破100分，那一刻，吴晓旭明白，那些看似微小的仪式，早已在孩子们心里点燃持续发光的火把。

面向未来，把“创新”变成“课堂常态”

在聊城四中语文组，吴晓旭的课堂被年轻教师称为“宝藏现场”。传统文言文背诵令人头疼，她把知识点裁成40张“抽签条”，抽到哪条背哪段，背不出就要用方言来一遍；讲评作文时，她打开自己用DeepSeek做的“随机点名”小程序，屏幕上滚动着学生的名字，音乐停在哪位同学，哪一位就要上台分享写作思路。

她还让学生把AI生成的“高分范文”投影到大屏，全班一起寻找“机器味”——空洞的排比、生硬的引用、模板化的结尾，然后再用10分钟现场改写，让文字重新拥有体温。

如今，每逢假期，孩子们都会相约回到四中，把大学的新鲜见闻一一与她分享，再顺手为下一届学弟学妹留下一张手写明信片。吴老师把其中一张贴在教案首页，上面只有短短一句：“你以智慧点亮我们，我们以星辰回报你。”

校园短波

冠县清泉街道

公益托管点亮多彩假期

本报讯（任焕珍 穆光新）7月23日下午，冠县清泉街道新城社区活动室内传来阵阵嘹亮的歌声，山东理工大学“鲁约笃行”实践团的大学生在带领孩子们排练合唱歌曲《没有共产党就没有新中国》，这是清泉街道举办暑期公益托管班的一个生动场景。

为缓解暑期“看护难”问题，清泉街道积极整合社会资源，联合返乡大学生、培训机构及非遗代表性传承人，在6个社区同步开设免费托管班，设置书法、绘画、剪纸、架子鼓等特色课程。当天，大学生志愿者不仅为孩子们讲述红色故事，还带领他们制作扇画、五彩铁丝等手工艺品，让孩子们在寓教于乐中增长见识、提升动手能力。

“这次实践让我们学会了如何更好地与孩子们沟通，也丰富了自身阅历。”山东理工大学“鲁约笃行”实践团负责人李庆雪表示。除大学生志愿者外，街道还邀请专业教师和非遗代表性传承人授课，确保托管服务既有趣味又有教育意义。

据悉，清泉街道暑期托管班不仅全程免费，还提供学习用品和防暑物资，切实减轻家长负担，为辖区儿童打造更丰富的假期成长平台，让暑期托管成为孩子们快乐成长的“第二课堂”。

莘县樱桃园镇中心小学

举办暑期教师书法培训

本报讯（郝凯）为持续提升教师书写基本功与教学素养，近日，莘县樱桃园镇中心小学举办暑期教师第二期书法培训活动。学校教师王记山、侯强担纲主讲，聚焦钢笔字与粉笔字书写两大实用技能，为参训教师带来一节扎实有效的书写技艺提升课。

王记山系统传授钢笔字精髓。培训中，王老师以钢笔字为核心，深入浅出地讲解了汉字基本笔画的规范书写方法与核心书写技巧。他通过细致的示范和精准的指导，帮助教师们掌握字体结构布局的规律，提升硬笔书法的流畅度与整体美感。侯强倾囊相授粉笔字实用技法。侯老师重点围绕课堂板书的核心工具——粉笔字展开教学。他着重强调了书写时运笔的力度控制与节奏把握，亲自演示如何书写出既清晰有力又布局美观的课堂板书。其传授的技巧紧贴教学一线需求，极具实用价值。

整个培训过程学习氛围浓厚，教师们认真聆听、积极互动、专注临摹。大家纷纷表示，通过两位名师的点拨，对钢笔字和粉笔字的书写要领有了更深的领悟，有效解决了日常书写中的困惑。