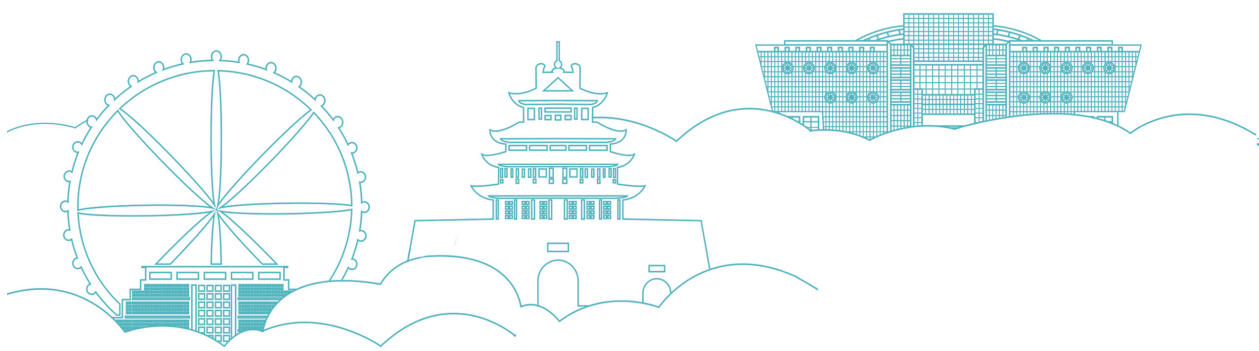




创新“三全育人”机制 高水平建设“一站式”学生社区

■ 寇雪莹

随着我国高等教育改革的不断深化,高校对学生全面发展与个性化成长的高度重视程度日益提升。在此背景下,“一站式”学生社区作为整合资源、提供便捷全方位服务的育人新阵地应运而生。

学生社区建设是落实“三全育人”综合改革的重要载体。教育部自2019年起推进“一站式”学生社区综合管理模式建设工作,2024年实现全国2720所建高校全覆盖,将学生社区治理“末梢”转变为政治引领、思想引导、发展指导、生活服务等工作“前哨”,高校“一站式”学生社区成为落实“三全育人”综合改革要求的重要实践平台。

“三全育人”即全员育人、全程育人、全方位育人,其以立德树人为根本任务,以党的建设为引领,以学生发展为中心,核心在于关注个体成长,强调教育者与受教者的密切联系,旨在打造学生教育生活共同体,探索协同育人新机制。其目标是将德育贯穿育人全过程,实现学生能力发展和品德素养的双重提升,构建覆盖人才培养各环节的“大思政”格局,要求通过教育者与受教者的互动,激发学生主体性,强化教师育人能力,推动部门协同与资源整合。

在高校“一站式”学生社区建设中,“三全育人”的内涵与要求具体体现在三个维度

的对应机制。

在“全员”维度,要求构建社区队伍入驻机制,强调教育者的全员参与和多元主体协同。这一机制不仅需要教师具备教书与育人双重能力,还需调动党政干部、辅导员、班主任、后勤服务人员、企业导师及优秀校友等多元力量入驻社区,通过“五力协同”(党建引领、思政力量引导、教师力量引领、管理力量联动、服务力量保障)形成育人合力。

在“全过程”维度,要求建立覆盖学生成长周期的服务体系,将育人工作融入学生从入学到毕业乃至长远发展的各阶段。通过“八美融通”等时间维度机制(每日、每周、每月、每年),实现育人工作与学生学习生活的全过程渗透,确保德育在人才培养各环节的连续性。这一要求强调以学生成长周期为轴线,通过常态化、阶段化的服务设计,促进学生在不同成长阶段的能力与品德协同发展。

在“全方位”维度,要求推进资源整合与空间功能融合,构建课程、科研、实践、文化、组织“五位一体”的育人系统,融合教育教学、服务、文化、产教融合及网络空间等“五维”育人生态。通过打破高校、家庭、社会的壁垒,形成“三结合”教育网络,实现育人资

源的跨领域整合与社区空间功能的多元化融合,为学生提供覆盖思想引领、学业发展、生活服务、实践创新等多方面的全方位支持。

“一站式”学生社区建设需立足不同高校的办学类型与定位,实施差异化发展策略。其中,本科院校应侧重系统整合,通过党建引领、制度规范与资源统筹构建多维度育人体系;高职院校需强化产教融合,依托行业资源与实践导向推动育人与职业发展需求的深度对接;独立学院则应聚焦基础保障,夯实硬件设施与服务体系以奠定育人功能发挥的根基。

“一站式”学生社区建设不是简单的空间改造,而是育人理念的深刻变革。高校需立足实际,以“三全育人”为指引,在资源整合中求突破,在特色发展中树品牌,通过物理空间重构、数字资源联动与文化资源浸润,实现思政、学业、心理、实践资源的全方位融合,为学生提供立体化成长环境,真正将社区打造为学生成长的精神家园与实践舞台,为区域高等教育高质量发展提供支撑。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025096)

社区图书馆融入全民阅读生态体系研究

■ 于风娥

聊城市高度重视全民阅读工作,已经形成市县级图书馆与社区图书馆、农家书屋多层次分级,辐射所有社区、村庄的全覆盖格局,一大批社区图书馆成为群众多功能休闲空间。加快社区图书馆融入全民阅读生态体系,需要围绕资源不平衡、群众参与度低等问题痛点,进行针对性解决。

全民阅读的目的是推动书香社会建设,增强全民族思想道德素质和科学文化素养,提高全社会文明程度,强调的是文化普及性和普惠性,需要政府主动作为,全社会共同努力。一是强化政府基层部门服务意识。社区图书馆作为公共资源,地方政府应该统筹规划,统一调度图书资源,强化社区之间活动互补、协作互通,形成覆盖城区、布局合理、借阅便利、服务高效的全民阅读体系。二是完善协作联盟服务。按照阅读资源共建共享要求,形成市县级图书馆、社区图书馆、城市书房协作联盟,在举办大型阅读服务活动时,各机构人员相互配合,形成“1+1>2”的服务模式。

经费是社区图书馆提高服务质量、完善全民阅读体系的保障。一是政府专项

资金兜底。充分利用有限的资金,购买群众需求高的书籍,另外以奖补、奖励的形式,构建社会、个人多渠道经费筹措机制。二是放权运营主体适度经营。在免费提供公共文化服务的基础上,经营主体可以适当提供低于市场价格的有偿服务,拓宽收入来源。三是荣誉激励。对支持社区图书馆建设的单位和个人,颁发荣誉证书,争取更多社会支持。四是建立政府企业合作共建机制。以广州市海珠区素社街瑞溪书屋为例,由素社街道提供场地,并给予一定的资金支持,广州瑞溪文化发展有限公司负责书屋的建设和经营,形成海珠区图书馆主导、街道、企业共同参与的发展模式,不仅减少财政人力物力投入,更提升了服务水平。

图书馆建设遵循“书是基础,人是关键,用是目的”的逻辑。提升社区图书馆服务质量,离不开服务人员的积极参与,在人员无法保障的情况下,必须依靠志愿者的力量。建立以专业管理人员指导,社会爱心人士共同参与的多元化志愿者队伍,吸引社区威信高的党员、群众,离退休领导、专家等参与进来,成为社区阅读大使、管理志愿者。

通过他们广泛收集居民的意见、建议,加强与社区居民的沟通,不断提升社区图书馆的服务水平。对于参与社区服务的单位和个人,及时为其发放“社会实践”“公益活动”荣誉证书,激发居民参与公益事业的热情,调动社会参与的积极性。

“数百年旧家无非积德,第一件好事还是读书。”北京王府井大街商务印书馆函芬楼书店挂着的这副对联,给读者留下深刻印象。推进全民阅读,提高读者阅读积极性是关键,社区图书馆可以采用多种措施来提升群众阅读的积极性。一是举办丰富多彩的活动。通过读书会、阅读分享会、阅读挑战赛等,激发读者的阅读兴趣,培养阅读习惯。二是提供丰富的物质奖励。可以联合周边书店、超市等推出阅读积分兑换活动,读者凭借阅读积分可以享受优惠或领取奖品。三是以科技手段吸引读者。利用新媒体推出沉浸式数字阅读场景,满足读者的个性化需求。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划“社会工作理论与实践研究”专项课题阶段性成果,课题编号:ZXKT2025410)

文化场馆“专业社工+志愿服务”模式探索

■ 高爱芝

公共文化服务场馆作为城市文化的重要载体,承担着传播知识、弘扬文化、服务社会的职能。聊城市公共文化服务场馆引入“专业社工+志愿服务”模式,通过专业社工的指导和志愿者的广泛参与,实现资源的优化配置和服务的多元化,提升了公共文化服务场馆的服务质量和影响力。

志愿服务是博物馆与图书馆等公共文化服务场馆社会教育活动不可或缺的力量,是提升其社会教育效能的关键。一方面,专业社工可以指导志愿者开展工作,提升其服务质量和专业素养;另一方面,志愿者可以协助专业社工开展活动,扩大服务覆盖面和影响力。

“专业社工+志愿服务”融合发展模式,是指在图书馆、博物馆等文化场所,通过专业社会工作者的引领和指导,结合志愿者的积极参与,形成协同合作、互促共进的良好局面。通过线上线下渠道广泛招募志愿者,

并开展系统的培训,提升志愿者的服务意识、专业技能和应急处理能力。志愿者在专业社工的指导下,参与图书整理、读者咨询、展览讲解等多项服务,为公众提供便捷、高效的文化体验。志愿者通过参与文化志愿服务,加深对文化遗产的了解和认识,成为文化传承的使者。该模式有助于增进公众对图书馆、博物馆等文化场所的认同感和归属感,促进社会和谐与凝聚力的提升。

专业社工在公共文化服务场馆中扮演着重要角色,他们具备专业的知识和技能,能够对服务需求进行精准评估,设计并实施有针对性的服务项目。志愿者是公共文化服务场馆中不可或缺的力量。他们来自各行各业,具备不同的专业背景和技能。通过志愿者的广泛参与,可以为公共文化服务场馆提供丰富的人力资源,满足群众多样化的服务需求。

为了实现“专业社工+志愿服务”的融合

发展,需要建立相应的机制。一是要建立合作机制,明确专业社工和志愿者之间的职责和分工;二是要建立培训机制,提升专业社工和志愿者的服务能力和水平;三是要建立激励机制,对表现优秀的专业社工和志愿者进行表彰和奖励,切实激发他们的工作热情。

“专业社工+志愿服务”融合发展模式为公共文化服务场馆提供了新的发展思路和实践路径。通过专业社工的引领和志愿者的广泛参与,可以实现资源的优化配置和服务的多元化,提升公共文化服务场馆的服务质量和影响力。未来,可以继续深化这一模式的探索和实践,为群众提供更加优质、高效的公共文化服务。

(2025年度聊城市社科规划“社会工作理论与实践研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025409)

让红色文化在青少年心中生根发芽,是在新时代立德树人的背景下,培养青少年正确的世界观、人生观和价值观的重要课题。红色文化纪念馆作为承载革命历史文化的生动载体,能够让小学生直观感受历史的温度。

当前,不少学校存在红色教育表面化、形式化的问题:重革命文化教育的知识性学习,轻革命文化教育的情感教育;重特殊节日的散点式游览,轻日常渗透化教育。这些问题导致学生对红色文化的接受度、理解度、参与度较低。究其原因,在于学校未能将宏大的历史叙事转化为小学生可理解的生命叙事。小学生对于新知识的学习是有规律的,因此,将红色文化与小学教育相结合,需要遵循儿童认知规律。

莘县古云镇中心小学以鲁西第一党支部纪念馆为阵地,将其所蕴含的红色文化与学校教育相结合,不仅破解了传统爱国主义教育形式化、说教化的困境,更为小学生提供了理解和传承民族精神的成长路径。在课程建设层面,构建“1+N”红色课程体系:以国家课程《道德与法治》为主干,开发纪念馆研学课程、校本特色课程等延伸模块。组织地区内教师及教育部门研发以“鲁西第一党支部”为相关背景的红色绘本教材,用卡通形象讲述红色故事,既保持历史真实性又符合儿童审美偏好。在实践育人方面,建立分层体验机制:低年级侧重感官体验,开展“革命文物寻宝”等活动;中高年级注重思辨培养,组织“分粮吃大户斗争”主题讨论。通过场景复原(如小芦庄夜袭地主)和实物展陈,再现徐庄党支部领导农民反抗剥削的历史。通过展出手榴弹模具、土枪等文物,配合“游击战术”互动游戏,增强体验感。推出“重走红军路”情境课程,设置运粮、送信等模拟任务,让小学生在团队协作中体会革命智慧。

专业师资培养是持续发展的关键。实施“双师”培养计划,纪念馆讲解员学习教育心理学,学校教师接受革命史专题培训。分批次、分阶段组织当地教师进行“鲁西第一党支部”建立革命史专题培训,提高教师知识讲解的准确性。

评价机制需要突破标准化测试局限。鲁西第一党支部纪念馆与学校结合,开发特色红色文化文旅产品,开展“我是小小讲解员”活动,采用成长档案袋记录学生的场馆学习轨迹。小学生达成相应的学习任务,就可以获得“红色传承小使者”等实践性荣誉称号以及相应红色文旅产品,激发了学生内生动力。

莘县古云镇中心小学的实践表明,将家门口的红色场馆转化为思政教育的生动课堂,通过场景化、体验式、沉浸式的实践路径,能够有效破解传统思政教育“入脑难入心”的困境,让红色历史可触可感,让革命精神可学可践。这不仅是传承红色基因、培育时代新人的有效探索,也为革命老区的小学思政教育提供了可以借鉴的“莘县方案”。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划“思想政治教育改革创新研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025137)

依托乡村小学 搭建文化传承阵地

■ 张延军 薛端敏 张琪

乡村小学教育作为基础教育的重要组成部分,肩负着为乡村培育人才、传承文化的重要使命。在乡村小学教育面临文化认同弱化、课程资源同质化、德育实效性不足等现实的当下,深入挖掘黄河文化中自强不息、仁民爱物、和合共生的精神内涵,构建具有地域特色的育人模式,正成为推动聊城乡村振兴的创新路径。

黄河文化与君子文化有着深厚的历史渊源。黄河文化以自强不息、兼容并蓄等精神特质,塑造了中华民族坚韧不拔、厚德载物的品格。而君子文化则是儒家思想的核心体现,强调“仁、义、礼、智、信”等道德理念,倡导人们追求高尚的品德和行为。在乡村小学教育中,这两种文化的有机融合,能为学生提供丰富的精神滋养。

在推动乡村乡村振兴的今天,如何让乡村小学成为黄河文化与君子文化的传承阵地,是每一位教育工作者需要深思的课题。

黄河文化与君子文化的传承需突破校园围墙,实现资源活化整合,构建“三位一体”育人体系。一是校内场馆情境化,学校建设乡村记忆博物馆,陈列出土于黄河沿岸的农具、文物,学生通过触摸汉代红陶熏炉、操作传统石磨,在沉浸式体验中感悟耕读传家的君子家风。二是社会资源联动化,邀请非遗传承人带黄河泥进课堂,指导学生创作砖塑、和平鸽等艺术品,将君子理念融入技艺传承,联动黄河博物馆、防汛文化广场等场所,开展治黄名士故事研学,感悟大禹三过家门而不入的奉献精神。三是数字平台云端化,开发黄河文化云平台,利用虚拟展厅呈现黄河改道历史、治水工程智慧,使君子精神突破时空限制,直达乡村课堂。

基于儿童认知规律,需要构建梯度化课程框架,实现文化浸润与学科融通,设计“纵向衔接+横向融合”的素养提升体系。一是纵向梯度设计,参照学校三段式课程模型,1—2年级“寻根黄河”(识黄河符号、育乡土认同),3—4年级“守护黄河”(学治水智慧,养责任担当),5—6年级“礼赞黄河”(创文化作品,铸家国情怀)。二是横向学科融合,以黄河安澜主题为例,语文课上诵读《黄河颂》,感悟天下为公胸襟;科学课上制作地上河模型,理解敬畏自然之道;美术课上绘守护母亲河海报,践行君子担当。

在评价机制方面进行创新,建立知行合一的表现性评价模式,改变分数导向。一是过程性记录,建立成长档案袋,收录学生泥塑作品、治黄方案、研学报告等,动态反映素养提升轨迹。二是实践性展评,如举办黄河文化节,学生展演自编吕剧《河工号子》、商羊舞,在艺术中传递勇毅谦和的君子之风,进行黄河情剧本创演,通过再现御坝村治水历史,深化对忧乐天下精神的理解。

黄河文化与君子文化,为乡村小学教育提供了立德树人的重要养料,当孩童的指尖触碰黄河泥塑的纹路,当琅琅书声应和着千年河涛,文化基因便已悄然注入他们的血脉。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025136)