

繁森故里石榴红

诗和远方 就在家乡

编者按

石榴花开红胜火,籽籽同心向未来。当前,全市上下不断铸牢中华民族共同体意识,扎实开展全国民族团结进步示范市创建工作。广大文学爱好者撷取新时代民族团结进步的芬芳,用文学的力量描绘各族群众手足相亲、守望相助的生动画卷,讲述水城大地各族群众交往交流交融的动人篇章。今日,《聊城日报》刊登部分作品,敬请关注。

师魂映榴花

■ 胡芝芹

红日初升,温暖的阳光将笼罩校园的薄雾轻轻掀起。学生们朝气蓬勃的脚步声,和着浸透石榴花香的清风,一起将沉寂了一夜的教学楼悄然唤醒。

在充满朝气的孩子们中间,夹杂着老师们矫健的身影。其中,有一位女教师格外醒目。她手提一个饭盒,眉眼间透着自信与温和。金色的阳光温柔地照在她的弯弯眉梢,微风轻轻撩动着她的如瀑长发,她整个人仿佛被镀上了一层暖光。这位女教师,名叫虹,是一位刚刚来到我家乡任职的回族教师。

我的家乡在聊城市。黄河汤汤,携万里泥沙奔涌而过,滋养出两岸沃野;运河悠悠,载千年舟楫蜿蜒其间,沉淀着市井风华。这片热土,更孕育出“人民的好公仆”孔繁森。这里也是汉族和回族杂居之地,只是回族人口相对较少。在我们这所乡镇学校里,鲜见回族同胞的身影。因此,虹老师的到来,就如同在平静的湖面投入了一颗石子,激起了层层涟漪。

学校的厨师专为虹准备了符合回族饮食习惯的餐食。但有一次,可能是师傅清洗餐具不够彻底,虹老师注意到饭菜里有自己忌口的食材味道,但她并未直接向师傅挑明,而是微笑着说:“您们每天要辛苦准备这么多人的饭菜,就别再专门为我一个人忙活了。我的家人要为我做好午餐,我若是拒绝,可就辜负了他们的一番心意。”她这么一说,就是要坚守着本民族的习俗,又不想给学校增添麻烦。

第二天,虹就带着饭盒来上班了。可是,她带来的饭菜,经过一上午的放置,早已没了热气,也失去了原本的鲜美。中午,当我们在餐厅里热热闹闹地

用餐时,办公室里只有虹就着开水,默默吃着放凉的饭菜。可即便如此,她的脸上依旧挂着乐观的笑容,未说一句抱怨的话语。

单位领导知悉此事后,马上着手安排,克服重重困难,为虹准备了专门的厨房和餐具等,那一锅一勺上、一粥一菜中,满是对员工的关心和少数民族习俗的尊重。虹感动于领导对她的照顾,看着她泛红的眼窝,我们也深受感染,大家纷纷向虹伸出手,那一刻,大家的手紧紧地握在了一起,互相传递团结的力量。

虹老师还为我校师生打开了一扇了解回族生活方式的窗口。她在教学中巧妙地融入民族文化元素,给学生们讲述回族悠久的历史,以及与汉族、藏族、蒙古族等各民族的交融;分享回族的宗教信仰、饮食习惯和丰富多彩的艺术形式等,让学生们深入了解回族文化的独特韵味。她讲回族重要的节日和庆典,比如庄重的开斋节、神圣的古尔邦节,详细介绍节日里的传统习俗和文化内涵。我们师生,都被虹老师讲述的民族文化底蕴深深吸引。她还带来回族传统美食——油香,这种面食,通常只在节日或重要场合制作。她一边讲解油香的制作过程,一边把热乎乎的油香分发给大家。我们吃着外酥内软的油香,仿佛看到了虹老师认真做油香的画面:她清晨四点就起床和面,然后发面、做面饼、油炸,蒸腾的热气朦胧了她温和的脸颊。那一刻,整个办公室都弥漫着温馨和睦的气息。

虹老师不仅是民族文化的传播者,更是学生成长路上的引路人。作为班主任,接手初中一年级时,她积极地参与到学生的日常学习生活中,帮助他们

培养并逐渐形成良好的习惯。那段时间,她忙得像个陀螺,甚至忘记了参加女儿的家长会。面对我们的关心和问候,她微笑着说:“再坚持一下,坚持五周,等孩子们基本养成好习惯,就能轻松一些了。”为了帮助小亮养成记笔记的习惯,她每天都会认真检查小亮的笔记本,并在上面写下详细的批注和鼓励的话语;为了培养小佳的阅读习惯,她在周末通过电话与小佳交流读书心得。一分耕耘一分收获,在虹老师的悉心陪伴和耐心引导下,孩子们逐渐养成了良好的学习习惯,成绩稳步提升。

学生们也非常喜欢虹老师。课间休息时,孩子们拉着她一起做游戏。小佳举着美工剪刀嚷嚷着:“老师,我把奶奶传给我的剪纸技艺教给您吧。”小瑞把妈妈绣的石榴花荷包偷偷放进虹的背包里。他们让剪纸的镂空里藏着共通的心思,让荷包的绸带上系住彼此的心意。和谐融洽的师生关系,就像不同花色的丝线织进同一块锦缎,在朝夕相处里把尊重与喜爱织成了不分你我的温暖,让民族的差异作了彼此靠近的桥梁,在日常的点滴里悄悄生长出你中有我、我中有你的深厚情谊。

初秋时节,一枚枚红彤彤的石榴盈满枝头,用不了多久,它们将裂开“笑口”,晶莹的籽粒密密相拥、颗颗饱满。这满枝沉甸甸的果实,是虹老师用十年光阴里的每一份坚守、每一次付出浇灌出的团结之果——她以师者的赤诚化解隔阂,以教育的温度凝聚人心,让民族的情谊在日复一日的陪伴里扎根结果,为铸牢中华民族共同体意识打下坚实基础。

愿我们在“两河明珠”的辉光里,携手同行,共同书写一幅团结奋斗、繁荣发展的壮美画卷。

记忆中的回民小学

■ 马金成

聊城古城东门外,横着一条和东城墙平行的幽深狭长的古街。驴市口将古街一分为二,驴市口以南是米市街,这里商铺林立,商业气息浓厚;驴市口以北是礼拜寺街和药王庙街,这里文化气息更浓,有礼拜寺、药王庙、隆兴寺,还有一所回民小学。这所小学是附近几条街回汉两族儿童求学生涯的起点。

回民小学坐落于大礼拜寺街中部路西,三面环水。当年这三片水域都有各自的名字,位于小学大门对面路东的这片水面,被称为“后坑”。后坑北邻的那片水面,中间有座岛,岛上芦苇丛中有个斜立着的大瓷缸,目测缸口直径有一米半,孩子们只敢远远看不敢靠近。这两片水面之间有一条东西向的小路,串联起药王庙街、小礼拜寺街和清孝街。学校的西墙和北墙外边是环绕古城的护城河,是周边水域中最深最宽的一片。

回民小学周边的这三片水,像个天然的儿童乐园,载满了回汉儿童无忧无虑的快乐时光。夏季游泳、扑蜻蜓、粘知了、捞莲蓬、掏苇啞啞蛋;冬季在冰上打滑,比赛看谁滑得远。那时候小伙伴们穿的鞋都是千层底布棉鞋,就着助跑的速度和角度技巧了。大家也在冰上薅藕棒子,手拽脚踢,点篝火,玩“点卯”,给漆黑的冬夜增加些光亮。到春天就钓鱼、打四角、弹玻璃球。秋天最痴迷斗蛐蛐,沿湖边

的草丛灌木丛,循声辨识优劣,把自己逮的蛐蛐通过循环赛选出前三名,分别起好名字编上号,交锋比赛。那时候的孩子们不爱在家待着,吃完饭就往外跑,听见大人喊的时候才回家。

童年时光如此短暂,转眼来到1970年,我上小学了。1963年出生人口多,住在附近的儿童也遇到了入学难的问题。回民小学容纳不下,就在学校的南边北边各办了一个班,每个班有五六十人。我上的是北边这个班,位于小水桥南路东高老先生家。高老先生是个残疾孤寡老人,他自己住小南屋,腾出了三间北屋当教室。土房不大,也就三四十平方米,条凳当课桌,自带小板凳,记得老师姓李,善良有耐心,教拼音、识字、算术。1971年秋季,我才正式转入回民小学,上了一年级。

回民小学南邻清真西寺,占地四五亩,南至清真寺大殿北墙,西、北两面紧靠护城河,东靠四户民居的西墙,共十个教室,全是浑砖到顶的大瓦房,玻璃门窗,不知要比附近矮小的土房民居好上多少倍。教室共三排,其中南边第一排有四间教室,第二排也有四间教室,中间有个小广场,最后一排房间多一些,靠东边是两间教室,中间是办公室,西边是老师的宿舍。

我们那一级三个班共120多人,回汉学生差不多各占一半。我所在的班,一、二年级时在西南角那

间教室,许老师担任班主任。那时候生活贫困,附近几条街的回族家庭尤其困难,交不起学费是常事,学校按政策给予减免。对买不起铅笔的学生,许老师发动同学们捡冰糕棍儿换铅笔,记得还换过一次苹果。许老师手把手地教我们学算术,趴在桌上辅导功课,逐字逐句地教识字。

三年级时,我们班搬到最北边一排的教室,个子高挑又文质彬彬的金老师是我们的班主任。金老师教语文,朗读时语调抑扬顿挫,轻柔且富有感染力。这时候老师们也都分开上课了,除了语文、算术、体育,还增设了音乐课、政治课和劳动课。尽管回民小学规模不大,但师资力量好,老师们水平高,责任心强,培养出不少优秀人才。后来,有的同学打篮球、体操、健美等项目上进一步深造,有的经商办企业,有的当兵,有的考上了大学、中专,后来不少人成为各行各业的翘楚。

聊城回民小学创办于1953年,2004年与东关小学合并为东关民族小学,成为播撒民族团结种子的沃土,让回汉根系相连的幼苗长成参天大树。学校不仅培养了掌握知识的学生,更埋下了中华民族一家亲的种子。他们走向社会后,在各自岗位上发光发热,为铸牢中华民族共同体意识贡献自己的力量。

同一颗跳动的心脏
五十六朵石榴花正绽放
当晨曦为光岳楼戴上金冠
发现那颗星都藏着对方的姓名
我们捧起彼此的星光
在运河的琴弦上奏响和弦
此刻所有石榴籽同时落下
重叠成同一片叶子的脉络
五十六个民族的掌纹在晚风中
当暮色将城市染成石榴色
他们的书卷里装着量子物理和《格萨尔》
倒映着各族少年并肩奔跑的身影
成为运河最明亮的瞳孔
第五粒石榴石沉入水底
古老图腾与数字星辰共舞
在云端跳着萨满舞
满族老人的剪纸剪出无人机
樱桃正与天山雪莲话
维吾尔族姑娘的蓝印花布上
盐碱地长出智能大棚
第四粒石榴籽向黄河故道
正在编织会呼吸的丝绸之路
各族青年的代码
石榴汁染红的数据流里
苗族绣娘的银针绣着“致祥”
苗语大叔的羊汤馆飘出科技香
光伏板把阳光译成电流
第三粒石榴籽在工业园区生根
各族兄弟共饮一江水
我们都读懂了同一首诗
我们用不同方言翻译月光
回族阿妈的油香裹着星辰
茶马古道的蹄印盛满露水
第二粒坠入青石板缝隙
孔繁森的脚步在雪原发芽
铃铛的余音里
光岳楼的飞檐挑起云霞
运河正把千年月光揉成绸缎
第一粒红宝石榴在枝头炸开时

馕香飘满军旅路

■ 柳凤春

转业地方工作也有6年了,每当看到电视里、手机上出现的军人军装,军营情结便涌上心头。梦里依稀回到新疆军营,那个色泽金黄、沾满芝麻、香气四溢的馕饼立即就唤醒了味蕾,让我回味无穷。

馕是维吾尔族群众的主食,外形类似于烧饼,取材也是面粉,但在做工、外形、味道上与烧饼大不相同。新兵下连后的那次拉练,部队开赴伊犁东南方向的花果山,出发前,连队炊事班给每人发了两根火腿、一瓶水和一大一小两个馕,大馕直径约60厘米,中间薄、边缘厚;小的直径约30厘米,中间厚实、边缘薄。

接过这份行军路上的简便午餐,我嘟囔了一句:“这么难闻的味道咋吃,肯定没啥营养,不如多发几个面包!”虽然心里不乐意,但还是悻悻地把午饭随手掖进军绿挎包。到达宿营地,经过搭帐篷、整营区,几个小时的折腾后,我饿得肚子咕咕叫,一摸挎包才猛然发现,上车下车、蹦上跳下,挎包扣松了,把馕给丢了。班长发现我的窘境后说:“面包有营养,咱没有;馕没营养,让你弄丢了,咋办?”他说着顺手把自己的馕塞给我一个,挨着我席地而坐,告诉我馕是边疆群众的主食。肠胃不好的我吞吞吐吐跟班长说:“我吃不下这玩意儿!”班长说:“忘记指导员政治教育课上讲的在西藏能吃饭就能立功的故事了?如果连馕都吃不下,那还能适应部队生活吗?练兵该从练胃开始!”

班长捏着我的鼻子,让我屏住呼吸硬着头皮吃馕,慢慢地咀嚼,越嚼越香、越嚼越道。班长教我吃馕,让我想起上甘岭上那个苹果的故事,一股热热的暖流从胸腔升腾起来,心头氤氲起浓浓的战友情、兄弟谊。原来作家笔下的战友情深就在我身边。

返营后,班长带我去了伊宁市的馕饼一条街,听着烤馕师傅们民族特色的吆喝声,目睹了场面恢宏的馕饼街,我由衷叹服。大的粗犷如锅盖,小的精致似杯盏,最大的馕作了垫底,按个头大小依次套上呈塔形摆放。戴白帽子的馕师傅把粘满了芝麻粒儿的馕胚贴在土制烤炉内壁上,烤炉口小肚大,像制作吊炉烧饼的炉子。烤炉旁的案桌上,冒着热气与香气的馕色泽金黄、形体圆润,引得来往的行人争相购买。此后每次外出,战友们都会带几个馕饼,像是要把思亲恋家的情结吃掉消化,二十多岁背井离乡的小伙子们像爱边疆清又纯的泉水一样,也都爱上了民族美食——馕。

部队维稳执勤、野外驻训,馕都是不可或缺的食物。挥汗如雨的训练后,盛上一碗萝卜炖羊肉,手撕几块朴素平实、其貌不扬的馕泡在碗里,细嚼慢咽,滋味可与海鲜相媲美!“家常饭养壮汉,小油馕作伙伴。”馕虽没有油炸香煎,却在烘烤中散发出浓烈而纯粹的面香,像西北人的粗犷豪放。馕有着许地山笔下花生的优秀品质,壮实人的身体、滋养人的心灵。到新疆十多年,部队伙食一天比一天好,馕逐渐地淡出了餐桌。回望军旅,吃馕经历早已被时光酿成了生封的美酒,我更加想念那浓郁的馕香味。

军旅生活的前10年在新疆,后10年到内地部队,无论在哪儿与馕邂逅,却咋也品不出新疆馕的香气。是生活环境改变了我的味蕾,还是物质生活的极大丰富淹没了往昔的幸福满足,亦或是内心深处依然还眷恋从军之初的若乐情结?

最近我与新疆的战友聊天。战友想邮寄特产给我,问我想要什么。我说,异国他乡烤全羊,不如家乡一热馕,现在物流方便便捷,新疆的瓜果特产随处可见,唯独难以尝到正宗的新疆馕,邮寄几个馕来吧!

运河的涟漪 石榴籽落进

■ 王晔

运河正把千年月光揉成绸缎
第一粒红宝石榴在枝头炸开时
孔繁森的脚步在雪原发芽
铃铛的余音里
光岳楼的飞檐挑起云霞
运河正把千年月光揉成绸缎
第一粒红宝石榴在枝头炸开时

