

★ 我为群众办实事

把美术馆开到群众身边

■ 本报记者 刘庆功

8月21日,在聊城市美术馆联合东昌府区利民社区开设的“艺彩暑期·童梦飞扬”暑期美育课堂上,孩子们在美术馆老师指导下专注创作。该暑期美育课堂是聊城市美术馆“群众身边的美术馆”工作的一项内容,旨在推动美育下沉,为青少年搭建艺术成长平台,营造社区艺术氛围。

当艺术走出展厅,会以怎样的姿态与生活相遇?在东昌府区沙镇文化站“廉韵清风”巡回展的作品中,乡亲们领悟到廉洁的意义;在度假区郭屯社区,青少年握着画笔绘制扇面,让艺术的光影点亮时光;在莘县柿子园镇中心中心小学的课堂上,乡村孩子们用蜡笔涂画田野风光,色彩里盛满童真与梦想;在东昌府区妇幼保健院病房外,医护人员手捧花艺作品,让芬芳消解疲惫……这,就是聊城市美术馆铺展在群众眼前的“身边风景”。

从乡镇集市到社区院落,从校园课堂到医院诊室,“群众身边的美术馆”从2020年的3场展览、28堂美育课起步,用5年时光打造年服务37万人次、累计服务99万人次的文化纽带,成为让优质文化资源直达基层的生动实践。

然而,它的诞生之路并非坦途。回顾来时路,聊城市美术馆馆长李勇颇多感慨:“2019年,聊城市美术馆更名成立,缺专业场地,租小空间也要办展;展墙不够,用简易展板;人手不足,大家主动补位,加班顶上。2020年7月,聊城市机关事务管理局划拨了运河文化博物馆的部分空间,我们终于有了第一个落脚点。”

面对资源短板,聊城市美术馆在“整合”上下足了功夫。联合周边机构打造“半小时艺术圈”,与乡镇社区签协议建立常态服务机制,全面拓展服务半径与影响力。队伍不强,广纳贤才;本土艺术

家是“智囊团”,高校师生是志愿者,并引入第三方团队保障活动执行。一支由党员带头、专业人士支撑、群众参与的队伍,将美育服务送到了群众家门口。

服务好不好,群众说了算。一张张满意度问卷,记录着最真实的反馈,也驱动着服务的优化升级。

“之前孩子在社区上书法课,我们家长只能旁观。跟美术馆老师提了建议后,他们次月就推出了‘大手拉小手’书画活动。和孩子一起参与,感觉特别好。”东昌府区新区街道居民陈炎由衷地说。

2022年秋,聊城古城区的九号院成为聊城市美术馆C空间;2023年5月,C空间一期展厅试运营。从借地办展到拥有自己的“艺术窗口”,美术馆人用三年时间证明:没有宏伟场馆,艺术之花照样能绽放基层。如今的C空间,与聊城中国运河文化博物馆业务区联动,成为新的文化地标。“流动美术馆”覆盖全市乡

镇,“美育课堂”走入乡村。线上直播课上,乡村孩子学素描;线下展厅中,老人拄拐看画展——艺术,从未因场馆简陋而褪色,反而因贴近群众而愈发鲜活。

“群众身边的美术馆”在居民小区开展漆画制作活动,为居民带来了一场趣味十足的消夏体验。这种新颖的创作形式深受小朋友们青睐。

当“优质文化资源直达基层”的春风吹遍大地,聊城市美术馆人蓦然发觉,他们早已走在路上。从2020年只有3场展览到2024年一年服务37万人次,从“借船出海”到“多点开花”,他们用党建引领的“巧劲”、扎根基层的“韧劲”、服务群众的“真情”,将“无馆”的劣势化作了“灵活”的优势。

这正是“群众身边的美术馆”。一个小舞台如何做出大文章,他们用行动给出了答案。

延时开放+多元活动

市图书馆成市民“充电”热门地

本报讯(文/图 记者 马永伟)暑期渐近尾声,聊城市图书馆内的读书热潮却未消退,这里成为市民充实自我的热门去处。

8月23日上午,市图书馆自修区内座无虚席,借阅区也人头攒动。学生们或埋头书写,或专注阅读;上班族利用闲暇时间来“充电”,查阅资料、阅读专业书籍;不少家长带着孩子,享受亲子阅读时光。

据了解,为了更好地为读者服务,满足读者阅读需求,暑假期间市图书馆实行延时开放政策,开馆时间由原来的9:00—17:00改为8:30—18:30,“今年暑假,市图书馆累计接待读者30多万人次,日均接待读者6000余人次。”市图书馆副馆长齐放介绍。另外,暑期是开展阅读推广活动的黄金期,市图书馆策划组织了形式多样、丰富多彩的文化活动,例如,以本土作家刘北的儿童文学作品

《大运水生》为媒,为青少年开启了运河文化探索之旅,成功举办了三期“运河文化主题读书分享活动”,吸引了众多小读者热情参与;目前正在开展纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题儿童绘画作品展,读者在阅读、互动与创作中,沉浸式感受古朴雅致的书香韵味。

“趁着暑假带孩子来看看书、参观展览,让他从小养成良好的阅读习惯。这里环境整洁,我们会常来的。”市民韩震说。

市图书馆在大门口北侧增设快递云柜,方便读者取件;增设自动售货机,提供瓶装水、纸巾、湿巾、方便食品等物品,将五楼自修区设置为读者用餐区,目前正在打造空中连廊特色休闲服务区,提升读者的阅读体验。

“我们将继续围绕读者需求,创新服务方式,为提升城市文化品位和市民文化获得感贡献力量。”齐放说。



市民带孩子在市图书馆参观儿童绘画作品展



8月23日,进入处暑节气,一场降雨之后,聊城暂别连日高温天气,不少市民来到徒骇河莲湖水域的栈道上赏景游玩,感受难得的清爽。

■ 本报记者 许金松

践行社会主义核心价值观

学子讲故事 文脉传薪火

——聊城“小小宣讲员”为名城保护发声

■ 本报记者 尹腾淑 韩翠翠

“现在,我们来一起了解一下光岳楼。光岳楼始建于明洪武七年……”8月20日下午,一阵阵清脆而坚定的声音响起,一群身着统一服装的“名城保护小小宣讲员”走进聊城水上古城,用生动的语言讲述古城故事,为夏日的聊城增添了一道亮丽的文化风景线。

本次活动由聊城市住房和城乡建设局、聊城市历史文化名城保护服务中心、聊城市新闻传媒中心与聊城市蒲心社会

工作服务中心联合举办。当日下午3点,“名城保护小小宣讲员”着装整齐,精神抖擞地集结于光岳楼前,依次登台,讲述这座巍峨古楼所承载的历史记忆与文化底蕴。孩子们的声音清晰有力,吸引了不少市民和游客驻足聆听。

随后,“小小宣讲员”先后走进道署东街、状元街、米市街等多处历史文化街区,在聊城地委专署旧址、聊城老银压机床厂等历史建筑前驻足宣讲。他们以流畅的表达,将一砖一瓦背后的渊源与价值娓娓道来,为游客带来一节别开生面的“行

走的文史课”。

“历史文化街区和建筑是中华优秀传统文化的重要载体。保护和弘扬传统文化、延续城市文脉,既需薪火相传,也要代代守护。我们希望通过组织这样的活动,让孩子们在体验与宣讲中真正理解文化是城市的灵魂,懂得保护文化遗产如同爱惜自己的生命。”聊城市历史文化名城保护服务中心文化交流服务科科长刘海鹏表示。

“小小宣讲员”庞烨辰在活动后兴奋地分享:“这次宣讲活动太有意义了!我们不仅深入了解了家乡的文化底蕴,也锻

炼了自己的表达与沟通能力。我希望以后还能继续参与这类活动,把聊城的美好故事讲给更多人听。”

清脆的讲解声穿越百年时光,文化传承连接古今。借助“小小宣讲员”的视角,聊城的历史文化在新时代焕发出勃勃生机,也让名城保护工作真正实现“从娃娃抓起”、薪火相传。“我们举办这样的活动,就是希望孩子们通过实地参访、亲身讲解,真正爱上家乡,读懂家乡。欢迎更多孩子加入宣讲队伍,共同传播聊城声音。”聊城市蒲心社会工作服务中心主任苏金生说。



8月24日,孩子们正在手绘鸵鸟蛋。暑假期间,冠县文化和旅游局组织开展系列公益活动,为青少年提供优质免费的公共文化服务,推进文化惠民工程走深走实。■ 本报记者 陈彩虹 本报通讯员 穆光新

党报
热线

电话: 0635-2921234
18663508506
Q Q: 549542711
邮箱: lcrb2921234@163.com

请扫码留言

欢迎广大读者提供新闻线索

聊城作家谭登坤散文集《大地的隐语》出版

本报讯(刘学)近日,聊城作家谭登坤的散文集《大地的隐语》由山东文艺出版社出版。

《大地的隐语》是谭登坤生态散文的最新力作。全书共分四辑,分别为人间草木、芸芸众虫、鸟生如戏、缘何而居。作者满怀谦卑之心,亲近原野,潜解读人与自然隐密而生动的依存关系,书写人间万物的灵性,探索人与自然和谐共生的密码,对人与自然的对立引发的生态破坏与灾难进行反思。文字清新典雅,纯粹自然,既具有生活气息又体现出浓郁的诗意,书写新时代的生态故事,引发人与自然关系的新思考。正如其在《大地的隐语》一书的后记中写到的:越到后来,我就越发现,我的书写和寻找,它不是我一个人的事情,也不是我一个人的理想。我把这些都当作是大地的馈赠,才让这些文字有勇气继续走更远的路。理想的自然生态文学所能包含的美感和诗意,在这本书里面体现得淋漓尽致。

谭登坤是一位深深扎根于鲁西平原的散文作家,聊城市散文学会会长。他善于挖掘自然之美,用诗一样的语言赋予笔下万事万物以独特的魅力。近年来,他先后出版散文集《马颊河十二月》《我们的粮食》《乡村记忆·在村庄》以及教育随笔集《课堂生态与生态的课堂》等。《马颊河十二月》曾获得山东省第二届泰山文艺奖文学创作奖、第二十一屆“东丽杯”孙犁散文奖,散文《大地的隐语》曾获得第三届全国“大鹏生态文学奖”散文大奖等奖项。

高唐县

创新“家校社”协同育人模式

本报讯(记者 张洁 通讯员 李莹)“活动开拓了我的思维 and 眼界,在亲子教育方面,让我学会了正确的沟通方式。”8月25日,高唐县鱼邱湖街道南五里社区居民王雅男说。

今年以来,高唐县将学校教育规划与社会资源精准对接,实施党建引领“家校社”协同育人“幸福+”项目,开展系列活动,搭建沟通桥梁,打通服务“最后一公里”,让教育合力更聚焦、更精准。

该县以“大思政育人”为核心理念,积极探索“一体两翼三结合”的基层教联体模式,即以“学校+社区”“营地+基地”为两翼,融合家庭、学校、社会三方资源,实现全域全环境立德树人,让协同育人的阳光照亮每个孩子的成长之路。如今,“15分钟教育服务圈”已在高唐县悄然成型,家长步行15分钟左右就能参与亲子活动、获取教育指导。

“家校社活动已经开展半年时间,共组织社区‘读书会’活动108场次,受益人数超600人次。所有坚持参与活动的家庭,其亲子关系、家庭氛围、邻里关系都发生了很大变化。接下来,我们将在丰富活动内容、健全长效机制、充实人员队伍等方面继续探索,持续开展家校社活动,让协同育人成果惠及更多家庭。”鱼邱湖街道党工委书记黄磊介绍。

银龄数字技能培训课开讲

本报讯(记者 金萌萌)8月23日,在聊城佳音社会工作服务中心会议室内,几十位老人正专注地学习微信使用、移动支付等智能手机操作技能。这场由聊城市民政局、聊城市慈善总会指导的“银龄响叮当”数字技能培训,佳音社工以手把手教学的方式,切实帮助长者融入数字生活。

活动现场,社工们化身“数字导师”,从添加微信好友、发送信息、到语音视频通话,逐步讲解每个操作步骤。在移动支付环节,社工们耐心讲解支付安全知识、演示绑定银行卡、设置密码等流程,并模拟超市付款场景,让老人们亲自操作实践。针对有些老人喜爱摄影的需求,还专门设置了手机拍照教学。社工现场示范拍摄角度调整、美颜功能使用等技巧,并逐一指导老人拍摄,现场气氛热烈。“以前总怕按错键,现在有老师手把手教,终于敢用手机付款了!”一位参加活动的老人高兴地说。

高新区总工会

直播招聘促就业

本报讯(记者 岳殿举 通讯员 李传振)8月22日,高新区总工会工作人员走进省总工会直播间,开展“2025工会帮就业 乐业在齐鲁”直播招聘活动,共组织聊城市28家优质企业参与,直播期间观看人数超3000人次。

此次参与直播招聘的企业涵盖高端智能、医药研发、职业教育、电商、家政等多个领域,提供就业岗位82个,计划招聘800余人。依托高新区总工会“云平台+直播”的创新模式,求职者可以借助“职工之家”App的“就业帮扶”模块与“就业云”平台,与企业招聘人员进行屏对屏沟通、投递简历并参与实时面试,极大提升了招聘效率和精准度,实现了求职者与招聘企业的双赢。

带队参加直播招聘活动的高新区党群工作部副部长董思齐表示:“此次直播招聘活动,不仅能为高新区招引更多的人才,解决用工企业需求,还能吸引更多人才关注高新区,进一步提升区域吸引力与竞争力,为高新区经济社会高质量发展注入新活力。”