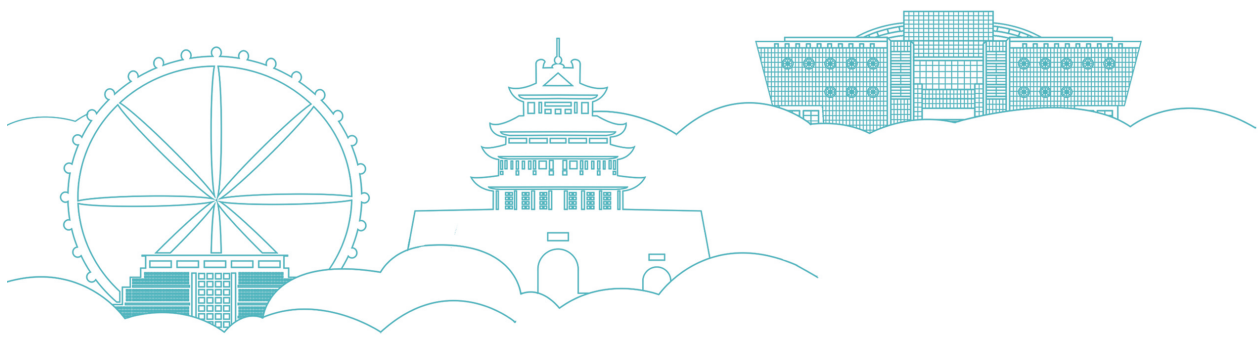




“大思政课”创新路径的构建与优化

■ 盛福帅 许书彦

伴随“大思政课”理念在教育体系全面推行,思政教育已突破单一授课的局限,构建起全员参与、全链条衔接、全角度渗透的育人新框架。教育核心任务聚焦立德树人,思政教育是实现这一任务的核心途径,在此背景下,创新实践教学资源的方式、提升思政教育教学效果与情感渗透能力,成为提升基础教育质量的重要内容。

“大思政课”要着重拓展思政教育的物理空间范围,整合学校、家庭、社会三方资源,实现思政教育的常态化、行动化、全周期化,其核心是把思想政治教育融入学生成长各阶段,引领学生在实践中领悟理论精髓并转化为实际行动。

设立多级课程模块,结合学生认知发展状况,规划并构建从低到高三个学段不断深化的课程体系,尤为重要,低年级采用趣味故事加动画短片的形式,帮助学生形成基础道德观念和行为习惯;中年级注重历史经验与文化智慧传递,培养学生对中华文化的自豪感和爱国之情;高年级结合时事热点情况,进行话题讨论和实践调研,提高学生对社会现象的分析和判断能力。这种分层规划贴合学习者认知规律,能分阶段达成价

值引领任务。

开展教学方法的多元创新探索,改变“教师为核心、学生为被动方”的常规教学模式,借助场景化教学、信息化互动、合作学习等路径,明显提升教学质量。例如,运用角色代入法,让学生在情境模拟中感受价值观的关键作用;利用信息技术,将抽象思政概念转化为具体的教学内容;进行分组合作探究,增强学生团队协作与互动效果,使教学体系从“被动接受信息”转变为“主动内化理解”。

打造“思政+”课程搭配,淡化科目界限,推动思政教育融入语文、科学、艺术和体育等课程,构建全方位、全流程、多维度协同的育人格局,在科学教学中培养环保与创新意识,利用体育活动塑造学生坚毅意志和团队合作素养,借助语文经典教材开展家国教育,通过红色经典艺术形式在艺术课堂开展价值引领,此格局实现了思政教育多学科渗透与全教学过程结合。

为提高科研评价质量,可创建由认知、情感、实践、创新、协同五个维度组成的“五星评估模式”,采用定性和定量并重的研究方式,全面呈现

学生思政素养的发展脉络,运用课堂观察、行为记录、作品查阅、小组打分等形式,对学生的阶段性成长进行评估,作为教学改进的合理参考,构建教学评价推动学习优化的循环体系。

落实协同育人方略,联合学校、家庭、社会三方力量达成育人资源的整合,学校作为核心主体,规划标准化课程模块;社会层面提供实践场地与资源助力;家庭依靠亲子互动活动提升教育的持续度,运用常态化交流模式,搭建多边合作平台,实现全流程育人的有机生态。

在基础教育阶段推进“大思政课”的实践探索,要把构建阶梯式课程当作核心工作,采用多样化教学方式,以“思政+”资源平台为依托保障,通过科学监测来确保实践成效,依靠协作网络来增添发展活力,不断聚合家校社三方优势,让思政教育贯穿学生成长的每个阶段,为培养有爱国精神和综合能力的新时代人才筑牢根基。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025127)

红色文化赋能大学生心理健康教育路径研究

■ 胡春霞 许广元

红色文化是中国共产党领导广大人民在革命、建设和改革实践中创造、凝聚的精神文化结晶,蕴含着坚定的理想信念、深厚的家国情怀和坚韧的奋斗品格,其丰富的精神内涵与乐观向上、刚健自信、百折不挠的心理健康教育目标高度契合。如何通过红色文化赋能大学生心理健康教育,探索具有时代特色的实践路径,是当前教育领域的重要课题。

聊城职业技术学院紧紧围绕立德树人根本任务,立足大学生心理健康教育,深挖红色文化的育人功能,在课程建设、学生活动、校园文化、师资培养等领域进行了富有成效的实践探索,创新了红色文化赋能大学生心理健康教育的路径。

深度融合课程体系。构建“红色文化+心理健康”的课程体系,将红色文化融入心理健康课程教学,开发专题课程与案例教学。学院在开设心理健康教育必修课的同时,开设红色音乐、红色电影、红色阅读欣赏等选修课,让学生激发情感共鸣、培育积极心态。增设“红色精神与心理韧性”

“红色经典中的情绪管理”等专题,结合红色文学作品,分析主人公的心理成长轨迹,引导学生提炼可迁移的心理调适方法。

创新开展实践活动。组织红色研学实践,如参观革命遗址、纪念馆,让学生在实地体验中感悟先辈精神,提升心理韧性。学院组织学生开展系列红色主题活动,参观孔繁森同志纪念馆、鲁西北革命烈士陵园,举办“红色故事进乡村”实践活动,使学生在服务社会中强化责任意识与心理调适能力。此外,依托“智慧党建和大思政虚拟仿真实践中心”,开展以“百年党史发展历程”为主题的心理拓展训练,引导学生深刻体会中国共产党的精神谱系,在党史中汲取前进动力。

营造校园文化氛围。打造红色文化校园环境,建设红色主题景观、红色文化宣传栏,利用校园广播、电视台播放红色歌曲与故事,形成沉浸式文化氛围。学院在校内建成鲁西“四史”主题教育馆、校内长征路,整合心理咨询与红色教育功能,开展红色文化团体辅导,实现“润心”与“铸魂”的

同频共振。组建红色文化社团“繁星社”“黄河大合唱艺术团”,开展英模人物访谈、举办红色经典诵读、红色剧目展演、心理情景剧大赛等活动,强化学生参与感,在润物无声中把积极健康的心理品质植入学生心灵。

建设“双师型”师资队伍。通过专题培训提升教师红色文化素养与心理教育能力,使其掌握红色文化融入心理健康教育的方法。学院多次邀请党史专家和心理健康教育专家为思政课教师、辅导员开展专题讲座,组织教师赴省内外红色教育基地开展“沉浸式研学”。围绕“如何将红色文化融入专业课程”“如何设计有效的实践项目”等主题定期开展集体备课、教学竞赛、案例研讨等活动,打造一支“有信仰高度、有文化厚度、有专业精度”的心育教师队伍。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划“健康聊城理论与实践研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025329)

随着我国城镇化进程的加快,城市人口急剧增长,城市规模迅速扩大,城市管理工作的地位和作用日益突出。

在城市管理执法工作中,市、区、街道各具优势,也各有短板。市、区两级城管部门执法人员法治素养较高,但对基层情况不够了解;街道层面与群众关系紧密,做群众思想工作有优势,但执法权有限,缺乏管理力度。市、区、街道分头行动,难以形成执法的合力。

为提升城市精管善治效能、提高群众获得感,我市应推进体制改革,构建城管执法市、区、街道“三级联动”工作机制,已势在必行。

市、区、街道纵向协同,撬动基层治理大效能。通过集中办公、联动共治,科学开展“三级联动”,实现市、区、街道三级城管执法人员优势互补,才能实现“1+1+1>3”的治理效果,更好地以“小支点”撬动基层治理“大效能”。一是扎实下沉执法力量。市级本部保留少量力量,主要负责跨区域及重大复杂违法违规案件的查处等工作,其余执法力量下沉基层一线。二是科学划分执法网格。按照“街道定界”的原则划分执法网格,市、区、街道三级人员在“网格长”的统一指挥下,开展日常巡查、集中整治、专项行动,及时回应群众诉求,更好地发挥城市管理效能。

“吹哨报到”和“接诉即办”两翼齐飞,做好服务群众大文章。在执法力量下沉的基础上,进一步创新机制,才能更好地服务民生。如果将“三级联动”城管执法体系比作“一体”,那么“吹哨报到”和“接诉即办”两种工作机制则是推进工作腾飞的“两翼”。一是推行“街道吹哨、部门报到”。街道社区充分发挥贴近群众的优势,发现问题后第一时间“吹哨”,在网格内共享问题信息、协调执法人员联动处置,确保“小事不出网格、大事不出街道”。二是推行“市民热线、群众来访接诉即办”。依托执法网格内的“城管驿站”,统一设置市民热线、群众投诉办理窗口,专人专责,及时协调解决群众急难愁盼问题,推动“人往格中去、事在格中办”。

横向贯通部门联动机制,汇成联动治理大合唱。城市管理是一个系统工程,很多问题需要相关部门协作联动、共商共治、共建共管。应在“三级联动”基础上,积极探索“城警联动”、多部门联合等横向联动机制,广泛开展联合执法,打造纵横一体、协同高效的精细化管理“大城管”格局,实现集约行政资源、叠加执法力量、协同推进城市治理的倍增效应。如,针对城市治理顽瘴痼疾,大胆探索警察“驻”在城管执法网格上的模式,由城管执法网格长统筹城管警人员开展联合执法,合力开展违法广告治理、不文明养犬整治、示范街打造等十大专项治理行动,解决市容环境、城市秩序等方面存在的突出问题,提高城市精细化管理水平。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:NDKT2025005)

东昌府木版年画传承与创新发

■ 纪善勤

随着时代的发展,东昌府木版年画的发展面临诸多问题。通过研究这些问题,结合当下时代特征,采用多种方法,为东昌府木版年画创新发展注入新的生机与活力,从而使其得到传承与推广,赋予其新的时代意义。

京杭大运河沿岸的东昌府木版年画,具有较高的美学价值及文化价值,在全国木版年画中也有一席之地。东昌府木版年画兼具实用性与艺术性,它与农耕文化密切相关。人们在农闲时进行木版年画的创作,将与民众密切相关的农耕生活蕴藏其中,这是运河两岸传统农耕文化在一定层面上的表现。

木版年画刻板技艺是依附于刻板艺人而存在的,一旦离开了刻板艺人,该地区的刻板技艺也就无从谈起。从当下的处境来看,技法熟练的传统年画刻板师傅大多已年迈,年轻一代不愿去学习这项技术,这就造成了刻板师傅的严重稀缺与断代。同时由于年画市场的萎缩,传承人单靠刻板收入不能完全支撑家庭的开支,不少刻板人只能外出工作,这就不利于其创新发展。要改变现状,可以从以下几个方面入手:

一要多方面加强东昌府木版年画的保护意识。东昌府木版年画的保护与发展,需要灵活调动社会各界人士的力量共同参与、协作与完成。政府部门可以鼓励企业及公益组织加入到“非遗”的保护工作中来,对传承人在政策上、待遇上给予更大的支持。村委会、居委会可和公益组织合作开展木版年画进社区等不同类型的文艺活动,从各个方面加大宣传、传承与保护力度。

二要多角度激发人们对东昌府木版年画的学习兴趣。学校教育是保护和传承非物质文化遗产、发扬优秀民族传统的良好途径。传承东昌府木版年画要加强与学校的联系。所以,无论是中小学,还是大院校都要构建合理的课堂体系,可开设特色木版年画课堂,使学生亲身去体验和实践木版年画的制作过程,对木版年画形成更深层次的认识。

三要多样性开展东昌府木版年画自身创新。东昌府木版年画本身题材也要有创新。木版年画的发展是一个动态的过程,它反映人们在不同时期审美趣味的改变。社会的不断发展创造了新的文化形象,这也就为木版年画的创作提供新的题材,将具有现代形象的元素与传统木版年画的形式结合,打造新题材的东昌府木版年画。

四要多途径发展东昌府木版年画产业。聊城被称为“江北水城”,可将东昌湖作为聊城重要的景点与年画相结合,用现代技术手段让其活化,一是可以打造东昌湖和木版年画一体化的旅游景点,二是通过喷泉和动画结合,将东昌湖的自然美和东昌府木版年画的文化美相结合,共同造就一场视觉盛宴。

东昌府木版年画影响着一代又一代人,承载着人们祈福纳祥的美好愿望,也体现着民众的传统审美理念。在传承木版年画的基础上,充分利用当今社会的资源,结合新的木版年画表现形式,塑造文化形象,通过多种凡是激活东昌府木版年画生命力,使得东昌府木版年画成为我们不曾忘记的“符号”。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划“文化传承发展研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025216)

以三级联动构建城市管理新格局

■ 孙慧芳

国企基层党建工作的实践探索

■ 商建勇

在百年变局加速演进、思想文化激荡交融的背景下,国有企业思想政治工作的成效关乎国家经济安全与战略发展。面对数字化转型与新生代价值观念多元化挑战,传统教育模式在吸引力、渗透力上显露局限。中国广电山东网络有限公司聊城市分公司党群中心肩负引领160余名党员、指导12个基层党支部的重任,亟需探索契合新时代脉搏、满足党员职工精神需求的思想政治工作创新路径。

固本铸魂,坚守思想政治工作的政治方向性根基。思想政治工作的本质是政治引领与价值塑造。新时代,国有企业必须始终将其置于首位,确保航向不偏。一是强化理论武装核心地位。深化马克思主义中国化时代化最新成果学习,通过中心组引领学、支部专题学、党员常态学三级机制,推动习近平新时代中国特色社会主义思想内化为政治信念与行动自觉。二是筑牢理想信念根基。结合企业历史、重大成就与先进事迹,开展主题教育。组织参观厂史馆,邀请劳模讲述奋斗故事,使爱党爱国爱企情怀成为攻坚克难的精神支柱。三是严明政治纪律规矩。将政治纪律教育贯穿党员

管理全过程,通过组织生活会、警示教育与谈心谈话,确保党员干部在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。

应时而变,创新思想政治工作的载体与方法体系。新时代思想政治工作唯有在传承中锐意创新,才能突破“老办法不管用、新办法不会用”的困境。一是拥抱数字化赋能。构建智慧党建云平台,集成学习资源库、在线测试与榜样宣传功能,开发短视频“微党课”。线下设计情境模拟、红色剧本杀等沉浸式活动,实现线上线下教育同频共振。二是推进精准化滴灌。针对青年党员开展思辨性沙龙论坛,为一线党员开设班前班后“微课堂”,面向技术骨干结合业务前沿开展政策教育。建立思想动态分析机制,实现“一把钥匙开一把锁”的精细化引导。三是激发主体性活力。推行“党员上讲台”制度,鼓励大家分享奋斗故事;设立“党员责任区”“先锋岗”,引导亮身份践承诺。健全党员参与党内事务机制,将教育过程转化为自我提升实践。

融合共生,提升思想政治工作服务发展的实效性。思想政治工作只有深深融入企业生产经营

管理血脉,才能彰显其强大生命力。一是紧扣发展中心任务。将形势任务教育与企业战略宣贯结合,通过专题研讨、主题实践讲清发展路径,引导职工将个人价值融入企业大局。二是嵌入生产经营流程。在重大项目团队设立临时党小组,推动思想引领与业务攻坚同步。通过文化上墙、班前宣誓、技能比武等形式,将安全生产、创新驱动等理念融入生产流程。三是构建科学评价体系。建立涵盖政治素养、组织生活参与度、先锋模范作用等维度的评价指标,采用定性定量结合的评价方式。强化结果运用,如某企业“党员积分超市”制度,量化党员表现并兑换学习资源,有效激发内生动力。

新时代呼唤国企思想政治工作新作为。唯有坚持守正创新,在坚定政治方向上毫不动摇,在方法载体上持续突破,才能提升思想政治工作时代感与穿透力。通过企业改革发展,必将锻造信念坚定、能力过硬的党员队伍,持续为国企高质量发展注入新动能。

(作者单位:中国广电山东网络有限公司聊城市分公司)