

水城·温度

405幅烈士画像背后的“寻英路”

■ 本报记者 赵艳君

8月27日,69岁的张长敬第一次见到爷爷的模样。对着爷爷的画像,他深深地弯下腰,三鞠躬。

当日,高唐县双拥志愿者协会负责人张瑞友和冠县志愿者郭鹏,将刚刚装裱完成的三幅烈士画像,送到冠县六十二烈士纪念馆。其中的一幅就是张长敬的爷爷张万顺。

“我从来没见过爷爷,也不知道他长啥样。以后,逢年过节再祭拜的时候,就不用只对着他的名字磕头了。”张长敬轻抚画像,眼角湿润。和他一样,另外两位烈士张士成、张思俊的家人,紧紧抱着烈士的画像,不停地向志愿者鞠躬致谢。

六十二烈士纪念馆位于冠县东古城镇后田庄村,这里长眠着在抗日战争期间

英勇牺牲的62名烈士,张万顺、张士成、张思俊便是其中的三位。他们生前没有留下任何影像资料,牺牲后,留给后人的只有无尽的哀思和深深的遗憾。

双手捧着大伯张士成的画像,73岁的张思周老泪纵横:“大伯牺牲的时候才19岁,我是听着他们的战斗故事长大的。没事的时候,我就来这个纪念馆看看,现在好了,有了这幅画像,我们也算有了个念想。”他一边用纸巾擦着眼泪,一边凝视着亲人的画像,眼神里闪着亮光。

那么,这三幅画像背后有着怎样的情感联结?一个有着上千名志愿者的公益组织,还有什么样的感人故事?张瑞友的一番介绍,给出了答案。

“我们是一个专注于为烈士寻亲、给烈士画像的志愿者组织,有包含退役军人、

人、社工、大学生在内的1000多名志愿者。今年3月份,一名冠县籍现役军人找到我们,询问能否为冠县六十二烈士画像。在对接了相关信息后,我们邀请专业画师,根据烈士后人的容貌,复原了其中三位烈士的画像,并送到他们家人手中。”张瑞友说得并不复杂,但这个过程却并不轻松。

时间回到5年前。

2020年,致力于为烈士寻亲的张瑞友决定为埋葬在高唐县三十里铺镇郭庄村的无名烈士找“家”。“我的老家就在这里,之前每次路过都看到一个坟茔,听老人说,这里埋葬着在郭庄战役中牺牲的烈士,却没人知道他们是谁。”张瑞友说,在高唐县人武部和高唐县退役军人事务局的大力支持下,他们查阅了大量史料,用时两个多月,最终梳理出157名烈士

的信息,在烈士牺牲地建起两面“英烈墙”,并将他们的名字一一刻在上面,让他们在英勇就义的地方,有了一个共同的“家”。

事后,志愿者又辗转奔波,与大部分烈士家属取得联系。“他们专程赶到这里祭拜,有的烈士甚至从墓地掏起一捧泥土带回家,当听说我们可以邀请安徽师范大学、聊城大学等知名高校专业人员为烈士画像后,他们更是激动不已,甚至泪流满面……”说起这些,张瑞友沉默许久。他说,正是因为这样,他和他的团队才更加坚定了为烈士寻亲的信心和力量。

46岁的张瑞友是一名退役军人。截至目前,他和他的团队先后为山东、安徽、河南、湖北等地的烈士画像405张,并帮助285名烈士找到了“家”。



8月29日,游客在阳谷县十五里园镇十里井村荷园观景游玩。

近年来,阳谷县采取控源截污、内源治理、清淤疏浚、生态修复、水体净化等措施,成功整治110余处坑塘,让这些“废坑塘”成功蜕变为乡村“风景线”,不仅带来了显著的经济效益,还收获了广泛的社会赞誉。

■ 本报通讯员 陈清林 刘怀宇

党报热线

电话: 0635-2921234
18663508506
Q Q: 549542711
邮箱: lcrb2921234@163.com

请扫码留言

欢迎广大读者提供新闻线索

“红动聊城”红色宣讲走进聊城大学东昌学院

本报讯(记者 马永伟 马新涛)9月2日,由中共聊城市委宣传部、聊城市革命老区建设促进会、中共聊城市委讲师团、聊城市教育和体育局、聊城市新闻传媒中心共同主办的“红动聊城”红色宣讲进校园暨沂蒙精神代代传主题宣讲活动走进聊城大学东昌学院。此次活动旨在厚植青少年爱国情怀,激发爱国热情,凝聚新时代奋进力量,推动红色精神和沂蒙精神广泛践行。

在本次宣讲活动中,10位宣讲员依次登台,为师生们带来了一场生动的思想对话。阳谷县见义勇为模范苏帅以《一封来自陇上高原的信》为题展开宣讲,第九届全国学生“学宪法 讲宪法”演讲比赛全国一等奖获得者岳宗义带来《逐梦九天 齐鲁骄傲》的精彩讲述,还有高唐县融媒体中心记者党凯月、聊城高级财经职业学校教师刘鹏和郭亚莉等,他们分别以《在追寻红色记忆的路上》《暗夜星火——鲁西情报站风云》等为题,深情追溯红色历史,生动诠释时代精神。

此次宣讲活动内容丰富多彩,既有童真视角的鲜活表达,也有地域情感的真挚传递,为师生们上了一堂深入浅出的“思政课”。“这场红色宣讲像一堂生动的‘初心课’,先辈们的奋斗故事让我深受触动,红色基因里的担当和坚守,会一直指引我向上生长。”聊城大学东昌学院学生唐梦尧通过现场聆听宣讲,明白了“从哪里来、往哪里去”,励志将这份感动化为行动,自觉担当红色精神的传承者与实践者。

铭记历史 丹青铸魂 聊城市青年美术作品开展展

本报讯(记者 陈彩红 赵静华)8月29日,“铭记历史·丹青铸魂”聊城市青年美术作品开展开幕式暨聊城青年美术家协会工作座谈会在聊城市美术馆举行。

展览现场,来自全市60余位青年美术家及特邀嘉宾的100余件作品集中展出,涵盖国画、油画、版画、水彩等多个门类。这些作品以“青春视角”展现青年创作者对历史的铭记、对传统文化的创新表达,以及对未来的美好畅想。

在同期举行的聊城青年美术家协会工作座谈会上,在平、东阿、高唐等地青年美术家协会负责人及青年代表畅谈创作心得。相关与会人员和市青美协顾问团也从不同角度对提升青年美术创作质量提出了意见建议。

“我参展的作品名为《高瞻远瞩》,该作品以一只展翅的老鹰为核心,通过刻画老鹰的姿态与神情,既展现猛禽的雄健气势,又借‘高瞻远瞩’的意象,暗含对先辈胸怀大局、勇担使命的敬意,与展览‘铭记历史·丹青铸魂’的主题相契合。”东阿县第二实验小学美术教师苏道顺介绍。

据悉,本次展览将持续至9月12日,为市民带来一场充满青春气息与艺术感染力的视觉享受。

高唐县上好交通安全“第一课”

本报讯(记者 刘晓伟 郝锐 通讯员 李莹)8月26日,一场别开生面的“开学交通安全第一课·守护青春出行路”主题宣讲活动在聊城大学东昌学院举行。本次活动由高唐县关心下一代工作委员会联合高唐县公安局交通管理大队、高唐县第一中学共同举办,通过“文艺+体验”的创新模式,为学生们上了一堂生动而深刻的交通安全教育课。

活动中,节奏明快的快板表演《闯红灯》和情景快板《交通安全无小事》率先登场,用朗朗上口的词句和贴近生活的剧情,在轻松愉快的氛围中引发学生们对交通安全的深入思考。随后开展的沉浸式交通安全模拟环节更是将活动推向高潮。在交警的专业指导下,学生们通过亲身体验安全带碰撞、安全头盔保护、“开门杀”危害、车辆盲区识别以及“鬼探头”情景再现等常见交通场景,直观地认识到遵守交规、注重细节对出行安全的重要作用。

“这次活动让我对出行安全有了全新的认识。”高唐一中学生赵涵表示,“安全带不是可有可无的装饰品,而是关键时刻的生命带;骑行戴头盔更为我们自身安全加上了一道重要的防护锁。”“开门杀”“鬼探头”、车辆盲区这些隐患就藏在我们的日常生活中,我们应该把安全出行理念深植心中。”

此外,交警人员针对暴露出的安全问题进行了现场讲解与正确操作示范,帮助学生们真正掌握规避风险、安全出行的实用技能。不少学生表示,这种“既好看又好玩”还能学到知识的活动让人印象深刻。

此次宣讲活动通过创新形式、丰富内容,将交通安全知识深植于学生心中,为构建平安校园、保障学生安全出行奠定了坚实基础,也得到了师生和家长的一致好评。

暑期累计接待游客86万余人次,同比增长24.6%

临清特色文旅成消费新势力

本报讯(记者 任焕珍 通讯员 金龙冰 张福庆)今年暑期,临清市文旅市场持续升温,吸引大量游客前来“打卡”,成为消费领域一股不容忽视的新势力。作为一座文化底蕴深厚的运河名城,临清凭借丰富的历史文化资源和一系列精心策划的文旅活动,实现了文旅消费的新突破。

8月29日,夜幕降临,位于临清运河文化旅游景区的鳌头矶华灯初上,流光溢彩,一场别开生面的复古夜游活动在此拉开序幕。由演员扮演的“乾隆皇帝”携皇后、皇子与公主,身着华丽传统服饰,与现场游客亲切互动。古装人物与明代砖木建筑群相

映成趣,重现昔日运河商埠的繁华景象。

“听说今晚有夜游活动,我们特地赶来参加。现场非常震撼,景观很美,节目也很丰富,尤其是舞狮和龙表演,让人印象深刻。我还拿到了一张‘银票’,仿佛真的穿越到了古代的运河岸边,感觉不虚此行。”河北游客徐亮告诉记者。

临清市中洲投资运营集团文旅公司副总经理黄昊介绍,此次巡游路线有效串联起鳌头矶与运河钞关两大核心景点,借助舞狮、锣鼓等多种表演形式,复原临清作为运河古城的繁荣盛景,让游客在互动中读懂运河文化。“今晚,我们共有演职人员

70余人、服务人员及志愿者60余人,现场接待游客超7000人,再次掀起文旅消费新热潮”。

今年暑期,临清各大景区纷纷推出特色活动。东苑园举办的“夏夜宛风 水上幻城”2025国际消夏狂欢夜游季,每天上演300余场精彩演出;钞关景区通过先进的灯光系统点亮古建筑,展现别样夜间魅力;观光游船往返于钞关与鳌头矶之间,游客可欣赏两岸夜景,聆听运河故事。

文旅消费的火爆,有效带动了当地餐饮、住宿、文创等行业的协同发展。临清特色美食受到游客热烈欢迎,多家餐馆出

现“一座难求”的景象;酒店和民宿入住率显著提升,不少游客提前数日预订;以临清贡砖工艺品、竹器手工艺品为代表的文创产品,既承载地方文化,又兼具实用与收藏价值,成为游客热衷购买的纪念品。

据统计,暑期临清市累计接待游客86万余人次,同比增长24.6%;实现旅游综合收入4.47亿元,同比增长20.6%。临清将继续坚持创新理念,深入挖掘文化资源,开发更多特色文旅项目,持续提升服务质量,推动文旅消费提质升级,让这座运河名城在文旅融合发展道路上绽放更加绚丽的光彩。

我为群众办实事

件件“新”事心上放

高唐筑起新就业群体暖心港湾

本报讯(记者 张颖 通讯员 陈莉)“不仅孩子上大学有助学金,平时没人看孩子还有托管班,俺在高唐干活心里特别踏实!”8月28日,在高唐县“情系新就业群体助力学子启航——暖新助学”项目启动仪式暨2025年度助学金发放仪式上,快递员孙师傅朴实的话语里对未来充满信心。

这是高唐县全方位关爱新就业群体的一个缩影。近年来,该县围绕网约配送员、快递员、网约车司机、电商主播等新就业群体的实际需求,从子女教育、托管照料到节日慰问、家属关怀,构建起“全家覆盖、全程暖心”的关爱服务体系。

为解决新就业群体子女教育的“后顾之忧”,高唐县针对新就业群体工作时间不固定、子女托管难的问题,依托社区党群服务中心打造“暖新托管驿站”。驿站不仅配有专业看护人员,还开设了作业辅导班、兴趣课堂、暑期防溺水教育、手工制作等特色课程,解决了快递员、网约配送员等新就业群体“孩子没人管”的难题。“以前忙起来顾不上孩子,现在把孩子送到驿站,既能安心跑单,又不用担心孩

子的安全。”网约配送员李女士如是说。

节日关怀同样被纳入常态化服务体系中。每逢春节、端午节、中秋节等传统节日,高唐县委社会工作部积极开展“暖新慰问行动”,为新就业群体送去生活物资,组织文化体验活动,将温暖延伸至每一个新就业群体家庭。该县还推出了面向新就业群体家属的“专属服务包”,包括专属招聘摊位、红色观影、文化体验等活动,极大增强了他们的整体归属感和城市认同感。

在高唐,越来越多的新就业群体加快融入城市生活,成为“新市民”。截至目前,已有20余名新就业人员提交入党申请书,近两年有5名新就业人员成为党员。该县还建立了“红色暖骑”网约配送员志愿服务队、“青骑先锋”快递小哥志愿服务队,200余人常态化参与志愿服务。由10余名网约配送、快递行业等新就业群体代表组成的基层治理“流动观察员”队伍,已经成为基层治理的重要力量。

“新就业群体为城市居民提供着便捷高效的服务,他们是城市美好生活的创造

者,也是城市发展的见证者和参与者。我们希望通过体制机制创新,实现从‘单一帮扶’到‘全家关爱’、从‘阶段性服务’到‘常态化保障’的转变,真正让他们感受到高唐的温度。”高唐县委社会工作部部长、

“两新”工委书记杨丽丽表示,他们将继续完善新就业群体的服务保障工作,主动倾听诉求、拓展服务内容,推动“暖新行动”走深走实,共同为“美在高唐”建设贡献力量。

记者感言

让新就业群体与城市共成长

从发放助学金到子女托管照料,再到节日慰问、家属关怀……高唐县委社会工作部用一个又一个暖心举措,回应了新就业群体的新需求,让他们与城市共同成长。

针对新就业群体数量庞大、流动性强的特点,顺势而为、补齐短板,让更多暖心服务惠及新就业群体,可以更好实现城市与新就业群体间的“双向奔赴”。有关部门不妨借鉴高唐的做法,统筹资源、形成合力,持续升级服务体系,在细节中体现对新就业群体需求的

精准把握与回应,确保他们有需求时能快速找到一个“温暖港湾”。

快递员等新就业群体每天穿梭在城市的“毛细血管”中,熟悉社区民情,在异常情况预警、突发事件直报、社情民意传递等方面具有先天优势,是基层治理的重要力量。动员引导他们参与基层治理,使其从“治理对象”变成“治理力量”,从“满天星”汇成“一把火”,持续激发新就业群体参与城市基层治理的内在动力和活力,可以说是一举多得。



8月26日,在平区文化馆组织非遗剪纸代表性传承人给孩子们带来一堂生动的非遗公开课。该文化馆充分发挥公共文化服务阵地作用,开设多种形式的特色公益课堂,因材施教,让孩子们在学习体验快乐、收获成长。■ 本报记者 赵琦 本报通讯员 王淑会 周海