



我市积极创建“全国民族团结进步示范市”

本报讯（记者 吴建正）9月29日下午，市政府新闻办召开“创建全国民族团结进步示范市”新闻发布会。会上，市委统战部分管日常工作的副部长崔岩介绍了全市创建全国民族团结进步示范市的系列举措及成效。

近年来，全市上下深入贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，以弘扬孔繁森精神为引领，有形有感有效推动铸牢中华民族共同体意识的聊城实践，成功获批全省首批铸牢中华民族共同体意识示范市，临清市获评全国民族团结进步示范市，“繁森故里石榴红”被评为全省民族宗教领域十大品牌，冠县入选全国第二批共同现代化试点名单。

今年以来，我市坚持将创建全国民族团结进步示范市作为重要政治任务和光荣使命，紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，以“五融五同”为工作抓手，全面深入持久开展民族团结进步创建工作，形成了各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的生动局面。

党建“融魂”，同心共建全域创建格局。市委、市政府将示范市创建作为全局性重点工作顶格推进，市委常委会专

题研究审定实施方案，构建起“党委统一领导、政府依法管理、统战部门牵头协调、各部门通力合作、全社会共同参与”的工作格局。通过专班运作、统筹推进，将创建任务分解至49个责任单位，同时在县级层面全部设置实体化协调推进办公室，在社区和民族村创新设立“石榴红”公益岗，层层压实责任、凝聚创建合力。

文化“融心”，同心共筑共有精神家园。坚持把铸牢中华民族共同体意识教育和践行社会主义核心价值观纳入干部教育、青少年教育和社会教育全过程。依托孔繁森精神教学基地和聊城大学等教研机构，连续两年承办“弘扬孔繁森精神与铸牢中华民族共同体意识”全国性研讨会，创新开展民族干部教育培训“五个一”工程，将铸牢中华民族共同体意识植根于各族干部心中。打造“大运风华 美美与共”等铸牢中华民族共同体意识宣教品牌，以文物为媒、以故事为桥，让“运河通南北·中华一家亲”的文化认同深入人心。创排山东现代梆子戏《孔繁森》并进京汇演取得圆满成功，获人民日报、光明日报、大众日报等多家中央及省级主流媒体广泛报道，累计被报道10余次，营造了弘

扬传承孔繁森精神的浓厚氛围，展现了聊城各族干部群众团结奋进的生动实践。在青少年中广泛开展铸牢中华民族共同体意识宣传教育，扎实推动学生社团建设与大思政课融合，7月，我市学子在国家民委主办的“学好概论金教材 青春托举中国梦”演讲比赛中荣获全国第三名，展现了民族团结进步教育的扎实成效。深化聊城与青海等民族地区教育领域结对协作，探索聊城青海班教育管理模式，自2015年起聊城三中每年招收40名刚察县学生，推动各族学生在共同学习和生活中深化对“中华民族一家亲”的情感认同。

发展“融基”，同心共享繁荣发展成果。将推动高质量发展作为创建工作的坚实基础。积极深化与青海刚察、重庆彭水等地的对口支援与合作，累计实施援建项目249个，协调落实援助资金超7亿元。以冠县入选全国第二批共同现代化试点为抓手，积极探索共同富裕新路径，筹措资金5000多万元，重点支持全市各民族乡村基础设施提升和特色产业培育，打造了堂邑镇“五·荷”连四海”葫芦产业、冠县后十里铺黑头杜泊羊等特色品牌，形成了“试点引领、产业带动、就业增收、村强民富”的良好局

面。

生活“融入”，同心共创群众融居环境。积极搭建各类平台载体，努力创造共居共学、共建共享、共事共乐的社会条件。全市已成功打造“石榴红”会客厅、社区、公园等各类阵地125处，开通“民族团结号”公交线路66条，在医疗卫生系统成立“繁森药箱医疗服务队”113支，常态化服务各族群众。依托“两河”交汇的区位优势，推出民族团结主题旅游线路，探索“文化搭台、经济唱戏”的新路径。在民品企业创新实施“石榴红班组”“石榴红基金”“石榴红文化”三大工程，促进各族职工团结协作，履行社会责任。以上举措，有效推动了各族群众在空间、文化、经济、社会、心理等方面的全方位嵌入，为深化民族团结进步创建工作创造了有利条件。

治理“融洽”，同心共育法治社会格局。将民族政策法规宣传纳入“八五”普法规划，充分发挥“白云热线”品牌作用，依法保障各族群众合法权益。完善涉民族因素风险隐患排查化解机制和应急预案，建立少数民族代表人士数据库，加强联系引导。多年来，我市民族领域始终保持和谐稳定，为创建工作营造了良好环境。

全市文化遗产保护传承工作会议召开

本报讯（记者 刘志耀）9月29日，全市文化遗产保护传承工作会议召开。市委常委、宣传部部长柳庆发出席会议并讲话，副市长祁学兰主持会议。

会议强调，各级各部门要深入学习贯彻习近平文化思想，切实扛牢文化遗产保护传承的政治责任，不断擦亮国家历史文化名城的金字招牌。要坚持保护第一、传承为先，建立健全文物安全预警保护机制，不断延续历史建筑和历史文化街区村落的生命力。要在保护的前提下做好传承利用工作，创新“两河”文化研究宣传，围绕“十五五”期间宣传文化事业发展，谋划培育实施特色文化项目。坚持“文化+”“+文化”，推动文化和科技融合发展，让文化产业为制造业升级、服务业转型、农业品牌化发展赋能加力。要着力推动优质文化资源直达基层、惠及大众，坚持“送文化”和“种文化”相结合，让文化遗产走进现代生活、焕发时代风采。要加强组织领导，建强人才队伍，凝聚文化遗产保护传承合力，开创文化遗产保护传承工作新局面。

“时光里的歌”国庆合唱音乐会举行

本报讯（记者 赵琦 黄涛）9月29日晚，市工人文化宫音乐厅里灯光璀璨，座无虚席，由中央歌剧院带来的“时光里的歌”国庆合唱音乐会在这里举行。一线职工、市民代表等各界人士数百人欢聚一堂，在澎湃激昂的旋律中庆祝中华人民共和国成立76周年。

音乐会在恢弘壮丽的混声合唱《在太行山上》中拉开序幕，仿佛将观众带回到了那个战火纷飞的时代，让人们深刻感受到了革命先辈们的坚定信念和无私奉献精神。随后，《南泥湾》《沂蒙山歌》《浪淘沙·北戴河》《菩萨蛮·黄鹤楼》《把一切献给党》《我爱你中国》等脍炙人口的经典曲目相继唱响，表达了对伟大祖国的深情祝福。随着《没有共产党就没有新中国》的响起，音乐会也进入尾声。在观众热烈的掌声中，音乐会迎来了返场环节，演奏团队深情演唱了混声合唱《领航》《青春舞曲》，将现场气氛推向了高潮。最后，音乐会在全场大合唱《我和我的祖国》中落下帷幕。

整场音乐会格调高雅，情感充沛，既是听觉的盛宴，也是一场生动的爱国主义教育。本场音乐会由市总工会、市聚橙剧院管理有限公司主办，用艺术的形式展现了国家的繁荣昌盛和开放包容，激发了现场观众的爱国热情和奋斗精神，凝聚起奋进新征程、建功新时代的磅礴力量。

110千伏肖郭变电站建成送电

我市实现乡镇变电站全覆盖

本报讯（记者 张洁）9月24日，在莘县110千伏肖郭变电站工程现场，随着最后一项送电前检查完成，该站成功实现零缺陷移交送电，结束了董杜庄镇作为全市唯一没有变电站布点乡镇的历史。至此，我市实现乡镇变电站全覆盖。

据了解，该站是当地首座可远方修改保护定值的智能变电站，工作人员通过远程系统便能调整电网保护参数，让电网调度更灵活，大幅提升应急响应效率，为县域智能电网建设按下“加速键”。为确保该工程按期送电，国网莘县供电公司成立党员服务队和青年突击队，开启“48小时连续奋战”模式，从电缆敷设到设备调试，严格对标安全标准执行，优化县域网架结构，提升供电可靠性，保障村民日常用电，为当地特色产业发展提供稳定电力支撑。

我市启动2025年度市级专家服务基层活动遴选

本报讯（记者 潘秀梅 通讯员 张磊）记者9月29日了解到，我市近日启动2025年度市级专家服务基层活动遴选工作。

在各县(市、区)组织申报的基础上，经专家集中评选，东昌府区鲁西黑头羊新品种引进及高效养殖关键技术集成与示范推广、茌平区“技术引领振兴在梨”专家服务基层活动、冠县武训故里农文旅综合体项目、阳谷县冬小麦“种+药”融合延链提质增效项目、高新区推动“人工智能+”与企业战略深度融合赋能经济发展等5个项目，入选聊城市2025年市级专家服务基层活动，并分别给予6万元经费支持。这5个项目所属县(市、区)将紧扣服务高质量发展和乡村振兴主题，围绕转作风、解民忧、促实效，精准匹配专家人才，细化优化工作方案，改革创新服务方式，深度推进产业转型“需求侧”牵引专家服务“供给侧”改革，实现专家服务基层的无缝衔接和高质高效。

铸牢中华民族共同体意识·繁森故里石榴红

共赴一场同心研学之旅

■ 本报记者 张英东 孙文辉

“中华人民共和国成立日期是哪一天？”

“1949年10月1日。”

“中秋节有哪些传统节日习俗？”

“吃月饼、赏月、赏花灯。”

……

9月28日，临清市博物馆内，聊城三中2025级青海班高一新生们踊跃举手答题，热烈参与到铸牢中华民族共同体意识知识竞答活动中。

铸牢中华民族共同体意识知识竞答活动，是“鲁青同源一家亲 繁森故里石榴红”聊城三中青海班研学活动的一个环节。近年来，我市连续多年在秋季学期初举办青海班研学活动，让来自青海的高一新生同学们在交往交流交融中快速适应环境、熟悉地方文化、增进情感认同。

今年，聊城市委统战部、聊城三中与临清市委统战部密切联系，精心确定了研学路线。同学们先后参观了张自忠将军纪念馆、季羡林先生资料馆和临清市博物馆。

活动中，同学们边走边看边记录，不时停下脚步，与讲解员深入交流，提出自己的疑问和见解。在张自忠将军纪念馆，同学们被将军的英勇事迹深深打动，纷纷表示，要学习将军的爱国精神，努力学习，将来为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。在季羡林先生资料馆，同学们们仔细观看每一件展品，认真聆听季老先生的学术成就和人生经历。而在临清市博物馆，除了参与知识竞赛，同学们还通过丰富的展品和生动的解说，深入了解了临清与大运河的历史文化。

“今天的活动非常有意义，我们不仅收获了喜悦，更了解到许多中华优秀传统文化知识，真切地感受到了‘中华民族一家亲’的深刻内涵。”青海班学生王靖瀚说。

“市长杯”工业设计大赛火热进行

本报讯（于新新 孙韶华）9月29日上午，市政府新闻办召开聊城市“市长杯”工业设计大赛主题新闻发布会，会上，市中小企业发展促进中心主任宋杰介绍了我市工业设计产业发展情况及大赛活动安排。

本届工业设计大赛以“设计赋能 智绘未来”为主题，分为产品组、概念组两个组别，分别面向企业、院校和个人征集参赛作品，设立了装备制造类、未来产业类等14个行业领域。本届大赛总奖金为50万元，设金奖5名、银奖10名、铜奖

20名和新星奖25名，对获奖的团体或个人分别给予3万元、1.5万元、6000元、3000元的一次性奖励，所有获奖作品由大赛组委会颁发奖杯或证书。除物质奖励外，对获得金奖的主创设计者个人（在校学生除外），优先推荐申报省级、市级劳动竞赛先进个人及聊城市技术能手；对获奖企业优先推荐申报市级以上工业设计中心、参加国家和省工业设计大赛；对获得新星奖的在校学生，优先向重点工业设计企业等用人单位推荐就业机会，选择自主创业的，符合条件的给予创

业政策扶持。

9月10日起至10月中旬，比赛在线申报系统面向社会开放，组委会同步进行作品资格审查和初评；10月下旬至11月上旬，举行复评和终评；11月中旬公示评奖结果；12月举行颁奖仪式。参赛报名请登录聊城市工业和信息化局官网。

此次办赛过程中，主办方更加注重产业结合。紧扣“453X”现代化工业体系，按照支柱产业、优势产业、新兴产业、未来产业进行行业划分，以设计驱动技

聊城推出惠民书展引领阅读新风尚

本报讯（于新新 孙韶华）9月29日上午，市政府新闻办召开2025“两河明珠”图书节暨江北水城（聊城）书展主题活动新闻发布会。会上，市委宣传部副部长、市新闻出版局局长刘晓静介绍了书展相关情况。

本次活动由聊城市委宣传部、聊城市教育和体育局、聊城市文化和旅游局、聊城市新闻传媒中心、聊城江北水城旅游度假区管理委员会联合主办，将于10月1日至7日的9:00—19:00，在市

图书馆、望湖美术馆及周边广场开展。

在活动中，主办方一方面统筹国有与民营书店资源，新华书店、明天书店、创新书店等出版物发行单位均将参与；另一方面，统筹办展场地资源，联动公共空间联合办展，实现效果最大化。

活动设置出版物展区 and 主题活动区，出版物展区设在市图书馆广场和望湖美术馆；主题活动区设在市图书馆和望湖美术馆活动体验区，举办非遗体验、读书分享等文化活动。

推出惠民举措，降低阅读门槛。活动期间，出版物展区汇聚了3000余种、2万余册优质图书，全场图书打折销售。同时，通过“新聊城”App，分3批次发放10万元的惠民图书消费券，消费券单张面额分别为10元、30元、100元，可在书展现场所有图书展销区直接抵扣购书费用，并且能与参展商户的折扣活动叠加使用。

策划特色文化活动，增强互动体验。发挥市图书馆、市新华书店阅读资

追思意切切 同心续华章

——“墨韵同源 心系两岸——纪念李奇茂先生诞辰100周年系列交流活动”综述

■ 本报记者 赵宗锋

菊花香、晚风凉。金秋的高唐，追思意切切、同心续华章。9月25日上午，双海湖畔，帆船造型的李奇茂美术馆门前，人们起立、低头，向一位远去的大师行礼。

当天，“墨韵同源 心系两岸——纪念李奇茂先生诞辰100周年系列交流活动”在这里启幕。来自海峡两岸的书画名家、青年学子及各界嘉宾齐聚“中国书画艺术之乡”，以笔墨抒胸臆、以丹青寄深情，缅怀老朋友，共绘新画卷。

15年前，有感于高唐独特的文化艺术魅力，李奇茂先生饱蘸深情写下“人居四海、心在高唐”的真挚感言。此刻，这八个字以一种新的涵义具象化了。

何以高唐？

秋日高远，李奇茂美术馆“风起帆张”，恰如艺术之舟悠然远航。这是一艘特别的“航船”，船里装着一位大师丰厚的文化遗产，更承载着他对中华文化遗产的责任担当，以及对两岸同胞同根同源的深刻认同。

双向奔赴是美好的。作为享誉国际的水墨画大师，李奇茂先生一生胸怀“两岸一家亲”理念，多年间往返海峡两岸，推进文化交流，为书画艺术薪火相传和共同繁荣作出卓越贡献。而高唐县，这座走过2800多年历史沧桑的小城，自古文化昌盛，人杰地灵。进入当代，更是走出了国画大师李苦禅、山水画巨匠孙大石等蜚声中外画坛的书画

大家。人人爱泼墨、户户习丹青，“中国书画艺术之乡”名不虚传。

自2009年首次受邀参加第四届中国（高唐）书画博览会，李奇茂便与高唐结下深厚情缘，盛赞高唐为“两岸艺术交流的沃土”，并成为高唐“荣誉市民”。齐鲁乡情让他留恋，文化氛围让他陶醉。2012年，由他亲自设计的李奇茂美术馆在双海湖畔正式落成，从此这里就成了他温暖的家，那个往来频频的老朋友，也就实实在在的成了家人。

李奇茂先生将珍藏的百余幅精品佳作、千余件艺术珍品无偿捐赠给了高唐。用李安荣的话说，“父亲把自己最经典的作品留在高唐，把最心爱的古籍文物收藏品留在高唐，把最宝贝的书籍用印章留在了高唐。”多年来，李奇茂美术馆通过举办展览、文化对话等形式，持续深化着两岸文化血脉联系。2013年，该馆被文化部命名为首批10家“海峡两岸文化交流基地”之一。

如此共鸣

“小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头……”在25日的纪念活动启动仪式上，中国国民党前副主席蒋孝严现场朗诵诗歌《乡愁》，呼吁大家共同为两岸的未来努力。

也正是这一天，聊城市把精心制作的李奇茂馆藏画集、李奇茂诞辰100周年纪念邮册和李奇茂馆藏印章印谱赠送给了李奇茂先生的家人。画廊里的山川草木，汇聚了李奇茂先生的艺术精华；邮票上的工笔写意，定格了他的艺术风采；印

谱间的古韵悠悠，见证了他的文化精神。

启动仪式上，两岸书画家代表李虹霖、陈合成的致辞情真意切，他们号召两岸书画家用笔墨传递对祖国的祝福与期盼，携手弘扬中华优秀传统文化。现场展示的由两岸百余名书画家共同绘就的“两岸一家亲 翰墨绘同心”书画长卷，便是聊台文化交流成果的生动画卷。

正在李奇茂美术馆展出的“纪念李奇茂诞辰100周年两岸书画名家交流展”，集中展出了来自中国国画院、《中国书画》杂志社、民革中央画院、台湾中华画院、台湾艺术大学的两岸知名书画家百余幅作品，这些作品题材多样，笔情墨妙，充分展现出两岸艺术家的创作风貌与视觉共鸣，为群众带来一场跨越海峡的视觉盛宴。

在25日下午举行的书画家笔会上，两岸9名书画家，历时两个多小时，共同完成了画作《春色拂高唐》，以此承载对李奇茂先生的深切缅怀，寄托了对两岸文化交流的美好期盼。

作为李奇茂先生的学生，台北海洋科技大学原副校长陈合成深有感触：“恩师是两岸文化交流的先驱，耄耋之年仍然奔波于两岸，以艺术形式为媒介，凝聚两岸艺术学术界情感，推动两岸紧密互动。”如今，李奇茂先生的那份良苦用心早已“枝繁叶茂”：高唐县依托李奇茂美术馆，已举办19次大型两岸文化交流活动；在台湾举办的“和谐中华翰墨千秋”山东高唐海峡两岸书画作品联展、“翰墨意象 高唐台北书画名家交流展”等，累计吸引5000余观众观展。