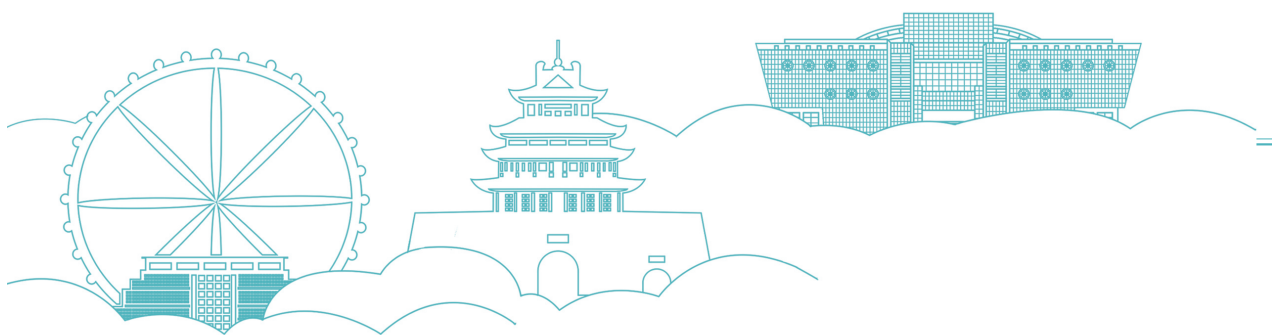




不断提高党的自我革命的坚定性

■ 杨士武 王乐 董晓飞

不断提高党的自我革命的坚定性,必须坚持不懈用马克思主义中国化时代化最新成果武装头脑、凝心聚魂,使全党始终保持统一的思想、坚定的意志、强大的战斗力,这是我们党能够进行自我革命的关键所在。

先进的马克思主义政党不是天生的,而是在不断自我革命中淬炼而成的。我们党作为百年大党,如何永葆先进性和纯洁性、永葆青春活力,如何永远得到人民拥护和支持,如何实现长期执政,是我们必须回答好、解决好的一个根本性问题。我们必须深刻认识到,经过党的十八大以来全面从严治党的解决,党内许多突出问题,但党面临的“四大考验”“四种危险”依然长期存在。在这种情况下,有没有强

烈的自我革命精神,有没有自我净化的过硬特质,能不能坚持不懈同自身存在的问题和错误作斗争,就成为决定党兴衰成败的关键因素。

正视问题,才能解决问题。发现问题、筛选问题、研究问题、解决问题,是坚持问题导向的逻辑,是马克思主义的方法论。中国共产党的伟大不在于不犯错误,而在于从不讳疾忌医,敢于直面问题,勇于自我革命,具有极强的自我修复能力。我们党把检视问题贯穿主题教育始终,督促党员干部好好查一查、找一找自己存在的问题。理论学习上,是不是还是知其然而不知其所以然?服务人民上,是不是还存在被动等待多、主动作为少?调查研究上,有没有浮光掠影、走马观花?担当作为上,能不能勇挑

重担、主动亮剑?“若能反己,方见自己有许多未尽处”,多找找差距、多发现问题,就会看到自己还有许多“成长空间”,才能在自我解剖、自我省视中更上层楼。

刀刃向内,才能去腐生肌。自我革命就是补钙壮骨、排毒杀菌、壮士断腕、去腐生肌,不断清除侵蚀党的健康肌体的病毒,不断提高自身免疫力,防止人亡政息。坚持问题导向,是马克思主义的重要品质,是习近平新时代中国特色社会主义思想的鲜明风格,也是党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央治国理政的突出特点。习近平总书记主题教育工作会议上,对整改落实提出了“四个防止”,防止虎头蛇尾、久拖不决,防止搞纸上整改、虚假整改,防止以

简单问责基层干部代替整改责任落实,防止以整改为名,层层填表报数,增加基层负担。什么问题突出就着重解决什么问题,什么问题紧迫就抓紧解决什么问题,真刀真枪解决问题,才能补短板、强弱项、固根本,防源头、治苗头、打露头,达到自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的效果。

行至半山不停步,船到中流更奋楫。我们要时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定,一以贯之推进全面从严治党,确保党永远不变质、不变色、不变味,在新的赶考之路上创造新的历史伟业。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划课题党的自我革命精神锻造路径研究)阶段性成果,课题编号:ZXKT2025053)

以高质量演艺激发文旅市场新活力

■ 张晶

文化旅游产业已成为推动区域经济高质量发展的重要引擎。演艺产品作为文旅融合的核心载体,以其独特的沉浸式、体验性优势,有效盘活文化资源,延长游客停留时间,为城市带来源源不断的“流量”与“留量”。聊城,作为国家历史文化名城,拥有深厚的文化底蕴,近年来在文旅融合大潮中积极探索,将提升演艺产品质量作为激发市场活力的关键抓手,取得了显著成效,也积累了宝贵经验。

立足本土,深挖文化IP,筑牢演艺产品之“魂”。一是活化历史文化,讲好“聊城故事”。围绕这一主线,重磅推出文旅产品“聊城画卷”,以东昌湖为卷轴,以古城墙为背景,运用声光电等现代科技手段,让静态的历史遗迹“活”起来,使游客在光影交错中穿越时空,沉浸式感受此幅画卷的磅

礴与细腻。二是传承非遗精髓,彰显“聊城韵味”。通过将非遗元素巧妙融入旅游演艺,实现了“活态传承”与“商业价值”的双赢,如在定期举办的非遗展演中,将临清驾鼓的雄浑鼓点作为演艺节目的开场,极大提升了演出的地域特色和文化感染力。三是依托生态本底,做足“水城文章”。围绕“水”这一核心元素,打造了系列亲水、临水演艺项目,如小型水上音乐会、古筝表演、灯光秀等。游客还可以乘船夜游东昌湖,欣赏以水幕电影形式呈现的聊城历史故事,实现“船在水上行,人在画中游”的沉浸式体验。

市场导向,完善运营机制,畅通演艺产品之“脉”。一是坚持政府引导,优化发展环境。聊城市委、市政府将文旅产业摆在突出位置,出台了一系列扶持政策,在项

目审批、资金扶持、人才引进等方面给予政策倾斜。同时,统筹规划全市文旅演艺布局,避免同质化竞争,鼓励差异化、特色化发展,形成了布局合理、重点突出的演艺产品体系。二是激发市场主体活力,引入专业力量。积极引入国内知名的文旅策划和演艺制作公司,通过合资、合作等方式,共同开发运营“水”这一核心元素,打造了系列亲水、临水演艺项目,如小型水上音乐会、古筝表演、灯光秀等。游客还可以乘船夜游东昌湖,欣赏以水幕电影形式呈现的聊城历史故事,实现“船在水上行,人在画中游”的沉浸式体验。

和口碑传播;线下,与旅行社、OTA平台深度合作,将演艺门票与旅游线路打包销售,并针对不同客源地开展精准推介。通过持续不断的品牌曝光和市场渗透,将聊城的演艺产品打造成网红打卡点和游客必选项。

实践充分证明,提升演艺产品质量是激发文旅市场活力的一剂“强心针”。聊城的经验启示我们,唯有植根于本土文化沃土,紧扣市场需求脉搏,以创新为驱动,以品质求生存,方能创作出既叫好又叫座的演艺产品,从而为文旅产业注入持久且旺盛的生命力,最终实现文化传承与经济发展的双赢。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划“文化传承发展研究”专项课题阶段性成果,课题编号:ZXKT2025195)

“两河文化”挖掘与文旅品牌打造研究

■ 刘庆松

聊城市作为黄河与运河交汇的重要节点,拥有深厚的文化底蕴和丰富的文化资源。近年来,聊城“两河文化”的研究取得显著进展,特别是在地方特色文化的挖掘与传承方面,形成多个具有影响力的项目和成果,为聊城市出版文化、文旅文化的品牌建设和发展奠定坚实的基础。如何进一步深挖“两河文化”内涵、打造特色文旅品牌,是聊城文旅发展需要直面的命题。

挖掘文化内涵。作为国家历史文化名城,聊城拥有丰富的文化遗产。由明及清,得益于漕运的兴盛,东昌府成为京杭大运河沿岸的九大商埠之一,经济繁荣、文教昌盛达数百年之久。东昌府区的雕版印书业,兴盛于清康熙到光绪年间,绵延200余年。明、清两代,

东昌府有光岳书院、龙湾书院、阳平书院、启文书院、摄西书院等,设有书斋(屋、库),藏书规模从数千卷至万余卷不等。海源阁藏书达3236种、20余万卷,是清末四大藏书楼之一。深入挖掘这些历史文化内涵,推进其保护与传承,对推进文旅产业高质量发展具有重要意义。

打造文旅精品。通过水幕、灯光、表演等形式展现“两河文化”“古城文化”等特色文化元素。打造“江北水城·两河明珠”标志性文旅融合项目,规划“两河风情”“慢游聊城”文化体验游、阿胶保健养生游、鲁西民俗巡礼游等特色旅游线路。整合黄河、运河文化资源,打造“我家门前有条河”“两河之约”“山东手造·聊城有礼”等系列

特色文旅品牌。通过“文旅+”模式,推进康养、研学、体育等与文旅的深度融合,开发康养游、研学游、运动游等多元化文旅业态。挖掘温泉、阿胶等康养资源,打造全国著名文旅康养旅游目的地。打造夜游古城、夜赏文创、夜享演艺等夜间旅游产品,创建省级夜间文化和旅游消费集聚区。

加强数字建设。实施文旅数字化工程,加强数字化基础设施、智慧旅游信息服务云平台建设,推动物联网、大数据、云计算等技术文旅产业的深度融合。通过抖音、快手、微博等平台,开发富有创意的文旅作品,全方位展示“江北水城·两河明珠”的独特魅力,构建建“我家门前有条河”“两河之约”短视频、直播等形式,推广“我家

门前有条河”等特色文旅品牌,提升聊城文旅的传播力和影响力。

提升城市软实力。可通过举办各类文化展演活动或赛事,吸引游客亲身体验“两河文化”的独特魅力。利用孔繁森同志纪念馆等平台,弘扬“两河文化”承载的精神内涵。深入研究文化资源数字化与创新运营,积极参与全省大运河文化主题数据库建设,构建京杭大运河聊城段文化大数据体系,推动文化资源的数字化保护与利用,积极探索“云剧院”“互联网+演艺”平台建设,推动舞台艺术的数字化运营,为数字文旅产业的高质量发展注入新动力。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划课题研究成果,课题编号:ZXKT2025172)

社会主义核心价值观在青少年群体中的培育对策

■ 张堂民 王子辉

随着教育的普及和深入,越来越多青少年认识到社会主义核心价值观的重要性。调查数据显示,超过80%的青少年表示听说过社会主义核心价值观,其中约60%的青少年表示能够较为准确地复述其内涵。

尽管有较高的认知度,但在具体理解上仍存在差异。一些青少年对这些价值的理解较为表面,缺乏深入的思考和体会。这可能与教育方式的单一化、教育内容的枯燥化有关。因此,如何使青少年更深入地理解和认同这些价值观,是一个需要解决的问题。

在认知层面,青少年对社会主义核心价值观的基本内容有所了解,但理解深度不一。部分青少年能够准确阐述其内涵,并在生活中积极践行,如诚实守信、尊老爱幼、勤俭节约等;而另一部分青少年则停留在表面认知,缺乏深入理解和情感共鸣,甚至对这些价值持怀疑或否定态度。在态度层面,多数青少年认为社会主义核心价值观有助于个人成长和社会进步,但也有一些青少年因缺乏实际体验而表现出冷漠或无所谓的态度。在行为层面,尽管多数青少年在言语上表达支持,但在实际行动中践行的比例较低,主要原因是缺乏具体情境下的实践机会和有效引导。

影响青少年对社会主义核心价值观认同度的因素是多方面的。家庭环境方面,父母的教育理念、言行举止和教育方式直接影响青少年对价值观的理解和接受程度。学校教育方面,课程设置、教学方法及校园文化对青少年价值观的形成具有关键作用,但当前将社会主义核心价值观融入基础教育的力度尚显不足。社会环境方面,社会氛围对青少年的价值观形成起着重要作用。互联网时代,信息爆炸式增长,各种思潮和观念交织碰撞,对青少年价值观形成构成复杂影响。

要想提升青少年对社会主义核心价值观的认同度,一是应加强家庭教育指导,父母应树立正确的教育观念,以身作则,通过日常交流和共同参与社会实践等方式,增进孩子对社会主义核心价值观的理解和认同。二是要优化学校教育体系,创新教育方式和方法,增强课程的趣味性和实践性,将社会主义核心价值观融入日常教学,通过组织丰富多彩的校园活动和社会实践活动,让学生在实践体验和感悟其内涵和意义。三是要营造良好社会环境,政府和社会各界应共同努力,营造积极向上的社会氛围,通过媒体宣传、公益活动等形式,传递正能量和正面信息,打造清朗的网络空间。四是要强化实践体验教育,鼓励青少年参与社会实践和志愿服务,通过亲身体验加深对社会主义核心价值观的理解和认同。五是要加强心理健康教育,针对部分青少年存在的心理问题和困惑,学校和社会应加强心理健康教育服务,通过专业的心理疏导和咨询帮助青少年解决心理问题,增强他们的心理承受能力和抗压能力。

通过实施上述对策,逐步构建全方位、多层次的教育体系,为青少年的健康成长和社会和谐稳定奠定坚实基础。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025134)

孔繁森精神融入校园文化的探索

■ 邢继辉

在全面落实立德树人根本任务的教育背景下,如何将红色基因有机融入校园文化,涵养学生核心素养,成为基础教育改革的重要课题。

孔繁森作为扎根高原、服务人民的本土英模,其精神内涵与学生发展核心素养高度契合——他忠诚于党、听党指挥的政治品格,对应“国家认同”;热爱人民、服务群众的公仆情怀,契合“社会责任”;甘于吃苦、勇于担当的奋斗精神,支撑“实践创新”;清正廉洁、克己奉公的高尚情操,助力“健全人格”塑造。

课堂层面,构建“读—演—写—悟”四维渗透路径。“读”即引领学生搜集《孔繁森的小故事》,开展红色故事分享会;联合语文、道德与法治教师,从《孔繁森的小故事》中精选适合小学生理解的10则短篇,标注拼音与插图,形成校本阅读手册。“演”即按年级分层设计剧本,开发《孔繁森精神情境剧本集》,低年级剧本以“对话+动作提示”为主,中高年级增加简单剧情冲突,组织学生演绎“为藏族老人送医”等感人场景,开展孔繁森日记片段分角色朗读活动。“写”即结合合作文教学,组织以学习孔繁森精神为主题的征文比赛,引导学生表达对英模精神的理解。“悟”即设计“孔繁森为何选择留藏”等深层议题,组织课堂讨论,推动学生实现精神内化,将英模精神与自身认知结合,设计阶梯式问题,引导深度思考。

课堂之外,搭建校馆协同、环境浸润双轨运行载体。组织学生赴孔繁森同志纪念馆开展研学,通过默哀献花、文物互动等仪式强化情感认同;培养“小小讲解员”,使其既能在纪念馆服务,也能返回校园“文化角”宣讲并为其颁发志愿证书;开发“文物里的精神密码”课程,引导学生探讨“个人理想与国家需要”的关系。开展“孔繁森故事剧场”“繁森之星评选”等“五个一”主题活动;分年级设计班队会,低年级以“听故事、讲故事”为主,中高年级开展“我为班级献一策”等实践活动,并形成《班队会记录册》,积累过程性育人成果。

家校共育,拓展“红色传承”实施场景。开展主题实践类活动。清明节组织学生到孔繁森相关纪念馆所进行集体祭扫、瞻仰;重阳节开展“繁森式爱心行动”,鼓励学生与家长共同为社区老人表演节目、赠送手工作品。组织亲子共读与评价,编写《孔繁森精神亲子共读手册》,推荐分龄书目,开展“红色阅读打卡”;在《孔繁森精神践行成长手册》中增设“家长评价栏”,记录孩子“主动整理房间”等日常践行行为,并将其纳入学生“奉献积分”评价体系。

通过系统化、课程化、生活化的融入,孔繁森精神不仅有效补充了学生成长中的素养短板,更将核心素养要求落细、落小、落实,帮助学生在潜移默化中完成传承。

(2025年度聊城市哲学社会科学规划“孔繁森精神研究”专项课题阶段性研究成果,课题编号:ZXKT2025080)

谋划未来产业 谋求更好未来

■ 夏正智

当前,中国科技进入全面爆发期,新的科技突破不断发生,高质量发展正在成为中国经济发展的时代最强音。聊城市位于山东省西部,是北上南下、东进西出的重要通道,地理位置优越、产业基础扎实、交通优势突出。因此,超前布局规划未来产业,实现未来产业发展上的新突破,对于聊城经济社会发展具有重要意义。

面向未来,规划发展未来产业,聊城市有产业基础、基础设施、政策规划等优势,也有经济实力、产业结构、科技人才、思想观念等方面的不利条件。因此,规划发展未来产业必须立足现实、面向未来,大胆构想、勇于突破。

规划发展聊城市的未来产业,一是要解放思想、实事求是,充分运用“三提三取”工作成果。“三提三取”是解决聊城市思想观

念落后、不敢大胆突破、不敢大胆实践的应对良方。二是要立足现实、仔细研究,以现有条件为基础持续推进产业升级。聊城市位置优越、交通便利、资源丰富,农业发展良好、工业建筑业基础扎实、商贸服务业持续发展,新兴产业和高新技术产业发展良好,城市建设不断推进出新,发展环境持续提升。但也存在农业资源深度开发不足、工业以传统制造业为主、新兴产业发展不足等问题。要立足现实基础和条件,仔细研究聊城市未来产业可能的发展方向,实施重点突破,在推动产业升级中形成未来产业。三是面向未来、大胆设想,以未来科技为导向寻求产业新突破。在七部门联合印发的《关于推动未来产业创新发展的实施意见》中,未来制造、未来材料、未来健康三个方面更

加接近聊城现实基础和现实需求,进入的政策门槛相对较低,因此应该重点发展。四是要合理布局、超前规划,以会展、比赛为载体推动未来产业发展。未来产业是资金、技术、人才高度密集的产业,与周边地市相比,聊城没有明显的竞争优势,但交通地理优势和城市发展环境以及过往的发展成功经验,为聊城吸收外部资源、加快未来产业发展提供了优势。可大力承办或主办全省性、全国性甚至全球性未来产业会展和比赛。以聊城高铁站、聊城民用机场为中心布局未来产业会展中心、比赛场地、产业投资基地,方便开展比赛、展示成果与投资合作。加强与北京中关村等高新科技园区的联系,争取建立起以高新技术为核心的未来技术应用转化基地和未来产业展示生产基

地。打造“未来产业城”品牌,广泛应用未来产业技术产品。五是适应变化,着眼未来,全面推进数字化转型。对聊城市而言,发展数字经济难度较大,但推进经济社会数字化转型,进而推动数字经济全面发展是可行的路径。在企业管理、公共管理、社会治理等领域进行数字化改造,在推进经济社会数字化转型的过程中逐步吸引人才、集聚人才,推动数字经济实现高质量发展。

察势者明,趋势者智。大力发展未来产业,是引领科技进步、带动产业升级、培育新质生产力的战略选择。聊城超前布局规划未来产业,就是为聊城发展谋求更好未来!

(2025年度聊城市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果,课题编号:NDKT2025076)